



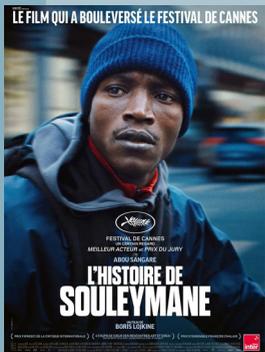
QUAND VIENT L'AUTOMNE de François Ozon

France – 2024 – 1h42

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

« *Quand vient l'automne est un très beau film. Il bouscule une certaine vision figée de la vieillesse qui laisse croire que passé un certain âge, la vie est un long fleuve tranquille pour des êtres vidés de leur substance. À contre-pied, François Ozon fait de cette vieillesse le terreau d'un thriller mettant en jeu tous les ingrédients d'un bon drame.* » [Laurence Houot, Franceinfo Culture](#)



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkin

France – 2024 – 1h35

Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse

SORTIE NATIONALE

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

« *Dans une dramaturgie proche du thriller, Boris Lojkin dit le quotidien des réfugiés sans-papiers, l'interdiction de travailler qui précarise encore un peu plus, la jungle parisienne pour celui qui n'a aucun droit. Il dit aussi le courage et la ténacité qu'il faut pour sortir de l'ornière. Il y a du Ken Loach dans ce film social, cette manière de mettre en lumière ces citoyens invisibles et ultra-vulnérables.* » [France Info](#)



ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia

Inde – 2024 – 1h55 – vostf

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

« *Payal Kapadia signe une œuvre en état de grâce, entre gravité et légèreté, qui progresse lentement mais sûrement vers le sensoriel et l'aérien. Rarement on aura vu un film indien si directement branché sur le mouvement de la ville et le contemporain. Il y a parfois du Wong Kar-Wai dans cette manière de filmer Mumbai, ses flux et ses lumières.* » [Vincent Roussel, Culturopoing](#)



NIKI de Céline Sallette

France – 2024 – 1h40

Avec Charlotte Le Bon, Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

« *La mise en scène de Céline Sallette suit avec délicatesse l'éclosion progressive de ce papillon. Tel un kaléidoscope dans lequel plusieurs reflets se superposent, la véritable Niki se dévoile pleinement grâce aux artistes du mouvement du Nouveau réalisme qu'elle côtoie dans l'impasse Ronsin, à Paris.* » [Odile Morain, Franceinfo Culture](#)



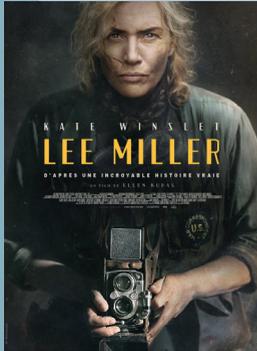
THE APPRENTICE de Ali Abbasi

USA – 2024 – 2h – vostf

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

« Drôle parfois, souvent terrifiant, le film donne un éclairage passionnant sur un homme dont la soif de pouvoir peut avoir une influence capitale sur notre monde. » [Caroline Vié, 20 mn](#)



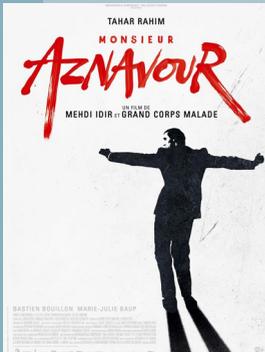
LEE MILLER de Ellen Kuras

GB – 2024 – 2h – vostf

Avec Kate Winslet, Andy Samberg

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour Vogue et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

« La photographie est magnifiquement soignée, la trame historique respectée à la lettre. Un chef-d'œuvre !. » [Sarah Levy-Laithier, Public](#)

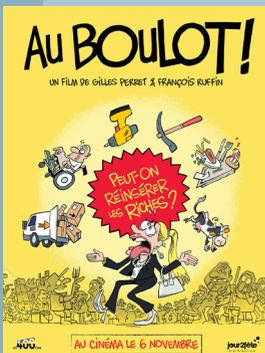


MONSIEUR AZNAVOUR de Mehdi Idir, Grand Corps Maladé

France – 2024 – 2h13

Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.



AU BOULOT ! de Gilles Perret et François Ruffin

France – 2024 – 1h25

SORTIE NATIONALE

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? ». Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

MERCREDI 30 OCTOBRE - ÉVÉNEMENT MOHAMED ALI - EXPO + FILM

Dans le cadre du 50^e anniversaire du combat au Zaïre entre Mohamed Ali et George Foreman et de la réédition du film oscarisé de cette histoire, *When we were kings* de Leon Gast, nous vous proposons à La Galerie Le Rex, à partir du dimanche 20 octobre, une exposition (peintures, photos, livres, objets iconiques) consacrée à Mohamed Ali avec des œuvres de Shepard Fairey (Obey), Malika Favre, Claude Charlier, Mickael Gaffrey, Aairoh, Death NYC, Orima Pop art, Zoulliart...

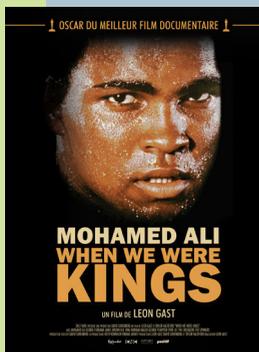


À PARTIR DE 17H

VERNISSAGE ouvert à tous

En présence de deux artistes normands, Mickaël Molinié dont nous présentons 14 œuvres et qui a scénographié l'exposition, et l'artiste rouennaise Margaux Reverdy.

20H45



WHEN WE WERE KINGS de Leon Gast

USA – 1996 – 1h30 – vostf

Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR MICKAËL MOLINIÉ

SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE

	Mer 23/10	Jeu 24/10	Ven 25/10	Sam 26/10	Dim 27/10	Lun 28/10	Mar 29/10
Le Robot sauvage de Chris Sanders - 1h40 DÈS 7 ANS	14h30	16h	14h30	16h15	14h30	10h30	16h
Sauvages de Claude Barras - 1h30 DÈS 7 ANS	16h30		16h30	14h15	16h30	14h	
Joker, folie à deux avec Joachim Pkoenix - 2h20 - vostf	18h15				20h45		20h45
Niki de Céline Sallette avec Charlotte Le Bon - 2h	20h45			18h15		20h45	
Vice Versa 2 tarif unique 4€ DÈS 7 ANS		10h					
Billy le hamster cowboy tarif unique 4€ DÈS 3 ANS		14h					
The Apprentice de Ali Abasi - 2h - vostf		18h		20h45		18h	
L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine - 1h35 SN		20h45					18h
Quand vient l'automne de François Ozon - 1h42			18h15			16h	
Les Graines du figuier sauvage 2h45 - vostf SN			20h45				
All we imagine as light 1h55 - vostf					18h30		
Les Fées sorcières 40min - tarif unique 4€ DÈS 4 ANS							10h30
Croquette, le chat merveilleux 1h30 - vf DÈS 5 ANS							14h

SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

	Mer 30/10	Jeu 31/10	Ven 1 ^{er} /11	Sam 2/11	Dim 3/11	Lun 4/11	Mar 5/11
Miséricorde avec Catherine Frot - 1h40	14h			18h		20h45	
Le Robot sauvage de Chris Sanders - 1h40 DÈS 7 ANS	16h	10h	14h	16h	14h		
Monsieur Aznavour de Grand Corps Malade - 2h10	18h	20h45	18h	20h45	16h	18h15	20h45
When we were kings de Leon Gast - 1h30 - vostf	20h45 + PRÉSENTATION						
Mon petit Halloween tarif unique 4€ DÈS 4 ANS		13h30, 15h30					
Les Fées sorcières 40min - tarif unique 4€ DÈS 4 ANS		14h30, 16h30	JOURNÉE HALLOWEEN				
Beetlejuice, Beetle juice de Tim Burton - 1h45 - vostf DÈS 10 ANS		18h					
BROCANTE CINÉMA ENTRÉE LIBRE			11h-13h				
Sauvages de Claude Barras - 1h30 DÈS 7 ANS			16h	14h			
Lee Miller avec Kate Winslet - 2h - vostf			20h45		18h30		18h
L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine - 1h35 SN					11h		
Niki de Céline Sallette avec Charlotte Le Bon - 2h					20h45	16h	
Quand vient l'automne de François Ozon - 1h42						14h	

SEMAINE DU 6 AU 12 NOVEMBRE

	Mer 6/11	Jeu 7/11	Ven 8/11	Sam 9/11	Dim 10/11	Lun 11/11	Mar 12/11
Le Robot sauvage de Chris Sanders - 1h40 DÈS 7 ANS	14h			16h	10h	14h	
Miséricorde avec Catherine Frot - 1h40	16h		16h				18h
Au boulot ! de Gilles Perret et François Ruffin - 1h25 SN	18h	20h45		18h	14h	19h	20h45
L'Amour ouf de Gilles Lellouche - 2h40	20h45		18h	20h45	20h45	16h	
Monsieur Aznavour de Grand Corps Malade - 2h10		18h	21h			20h45	
L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine - 1h35 SN				14h			
En fanfare d'Emmanuel Courcol - 1h45					16h AVANT-PRÉMIÈRE		
Lee Miller avec Kate Winslet - 2h - vostf					18h15		



L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche

France – 2024 – 2h40

Avec François Civil, Adèle Echarlopoulos, Alain Chabat

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traine. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

« Après *Le Grand bain*, Gilles Lellouche confirme qu'il est un immense directeur d'acteurs et un cinéaste de ouf. » [Nathalie Depuis, Elle](#)



EN FANFARE de Emmanuel Courcol

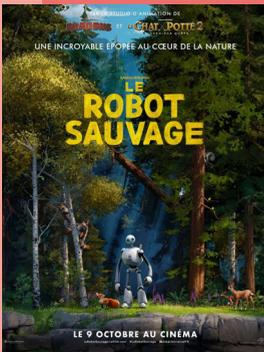
France – 2024 – 1h40

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

*Film coup de cœur de cette fin d'année. La sortie du film au 27 novembre sera accompagnée d'une manifestation, **Les Murs du son**, autour de la musique avec concerts, expo de pochettes vinyles, karaoké, atelier jeune public... C'est vous dire que l'on y croit fortement à ce film !*

DIM 10/11 - AVANT-PREMIÈRE



LE ROBOT SAUVAGE de Chris Sanders

USA – 2024 – 1h40 – vf

Dès 7 ans

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

« Un brio technique qui assure l'unicité du film et sert remarquablement l'expérience du spectateur : *Le Robot sauvage* happe et enveloppe, l'immersion décuplant la portée de ses émotions, foudroyantes. » [Aurélien Allin, CinemaTeaser](#)



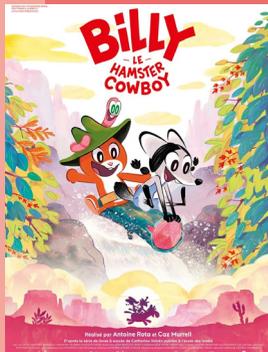
SAUVAGES de Claude Barras

France – 2024 – 1h30

Dès 7 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

LE NOUVEAU FILM DU RÉALISATEUR DE *MA VIE DE COURGETTE*



BILLY, LE HAMSTER COWBOY de Antoine Rota

France - 2024 - 1h10

Dès 3 ans

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

ADAPTÉ DES LIVRES DE CATHARINA VALCKX, ÉDITÉS PAR L'ÉCOLE DES LOISIRS

JEUDI 31 OCTOBRE - JOURNÉE HALLOWEEN



MON PETIT HALLOWEEN

45min - vf - Programme de trois courts métrages

Dès 4 ans

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?

13H30
et
15H30



LES FÉES SORCIÈRES

de An Vrombaut, Marion Jamault, Cedric Igodt

40mn - vf - Programme de courts métrages

Dès 4 ans

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

14H30
et
16H30



BEETLEJUICE, BEETLEJUICE de Tim Burton

USA - 2024 - 1h40 - vostf

Dès 10 ans

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille...

18H



LES MURS DU SON

Le cinéma travaille sur la thématique de la musique dans le cadre d'une prochaine manifestation, « Les Murs du son », qui proposera une exposition de pochettes vinyles, des films, des concerts (dont Franck Dadure le **vendredi 6 décembre**), des séances karaoké, des ateliers jeune public...



Après « Ma première séance » pour les jeunes spectateurs qui découvrent le cinéma sur grand écran pour la première fois, La Galerie Le Rex propose aux jeunes artistes (- 12 ans... environ !) :

MA PREMIÈRE EXPOSITION

Il suffit juste de déposer, avant le 1^{er} décembre, au cinéma ou à la galerie dans une enveloppe, l'œuvre originale (peinture, dessin, collage...) sur la thématique de la musique en format A4 avec comme signature ton prénom et ton âge + la photocopie couleur ou noir et blanc de l'œuvre avec au dos les coordonnées des parents (nom / prénom / adresse / mail / tel).

Venez nombreux partager les murs de la galerie avec d'immenses artistes !



Achat des places en caisse ou Allociné / Inscription à notre liste de diffusion : cineveuleslesroses@gmail.com

TARIFS Plein tarif : 8.50€ | Tarif réduit : 7€ | -14 ans / Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€

Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places