



CINÉMA LE REX

SALLE ANAÏS AUBERT

PROGRAMME DU 26 MARS AU 1^{er} AVRIL 2025

“Une vibrante ode à la liberté” LE POINT

ZAR
AMIR

GOLSHIFTEH
FARAHANI

MINA
KAVANI

LIRE
LOLITA
À TÉHÉРАН

UN FILM DE
ERAN RIKLIS



 **ROME
FILM FEST 2024**
PRIX DU PUBLIC

AU CINÉMA LE 26 MARS

 **ROME
FILM FEST 2024**
PRIX SPÉCIAL DU JURY

D'APRÈS LE ROMAN AUTOBIOGRAPHIQUE DE AZAR NAFISI

BAHAR BEIGHAGHI ISABELLA NEFAR RAHA RAHBARI LARA WOLF SHAHBAZ NOSHIR
ADASH MAHANI CAVALIERE ANIMOLE FALGOUT ACHGOL DEL PINA FARVANEH ESTEJHAN SOBZ

SORTIE NATIONALE

5, place des Écossais, 76980 Veules-les-Roses





LIRE LOLITA À TÉHÉРАН de Eran Riklis

Italie, Israël – 2025 – 1h45 – vostf **SORTIE NATIONALE**
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani

D'après l'autobiographie d'Azar Nafisi, édité par Zulma et disponible à la librairie veulaise Les Mondes de Zulma.

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

« Avec une caméra accrochée à son personnage principal, le film part de l'intime pour dire cette oppression à l'œuvre dans toutes les couches de la société. (...) Lire Lolita à Téhéran, porté par la grâce et l'engagement de l'actrice iranienne Golshifteh Farahani, et par le casting brillant des femmes qui l'entourent, est un hymne à la puissance libératrice et salvatrice de la littérature, et des mots. » [Laurence Houot, France Info](#)



LA CACHE de Lionel Baier

France – 2025 – 1h30 **SORTIE NATIONALE**
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

« Un subtil mélange d'enchantement et de gravité pour le plaisir de voir, encore une fois, michel blanc à l'écran. » [Télérama](#)

« Le livre était magnifique. le film est virtuose, drôle et poignant. » [Le Nouvel obs](#)



ON IRA de Enya Baroux

France – 2025 – 1h40
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu.

« Avec ce premier long-métrage très réussi, Enya Baroux parvient à faire advenir ce petit miracle de nous faire rire avec la mort, avec une histoire qui ne parle que de la vie On ira est un petit bijou de comédie qui touche au cœur. » [Laurence Houot, Franceinfo Culture](#)



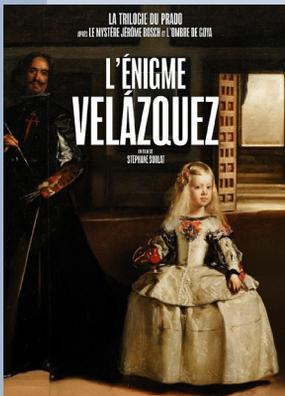
À BICYCLETTE ! de Mathias Mlekuz

France – 2025 – 1h30

Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

« C'est la qualité du montage et le regard empli de tendresse de Mathias Mlekuz qui nous embarquent avec ces deux êtres humains, ne cachant rien de leurs sensibilités ou difficultés, et avec lesquels on se sent une étrange proximité en fin de projection. Un film profondément humain, à ne surtout manquer sous aucun prétexte. » [Olivier Bachelard, Abus de Ciné](#)

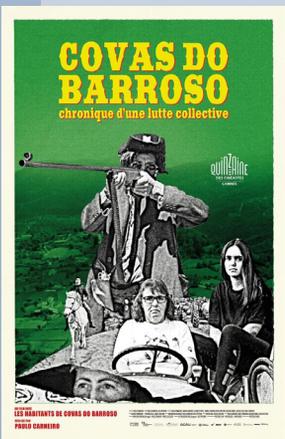


L'ÉNIGME VELÁZQUEZ de Stéphane Sorlat

France – 2025 – 1h30

Un film qui déploie toute la puissance du génie de Velázquez, tout en transcendant les frontières de l'art et de l'histoire. L'énigme Velázquez nous invite dans un voyage hypnotique et saisissant à travers les âges, explorant le mystère de l'artiste à la fois révéré et oublié. La rencontre avec le réalisateur a été tout aussi fascinante, offrant des éclairages sur les choix artistiques et l'approche du sujet.

« Le documentaire s'attache aussi brillamment à décrypter la qualité cinématographique des toiles. Le sens de la composition du maître, sa manière de jouer avec les regards, pour mieux les décaler et nous interroger. » [Boris Bastide, Le Monde](#)



COVAS DO BARROSO, CHRONIQUE D'UNE LUTTE COLLECTIVE de Paulo Carneiro

Portugal – 2025 – 1h20 – vostf **SORTIE NATIONALE**

La communauté de Covas do Barroso, au nord du Portugal, découvre qu'une entreprise britannique envisage d'implanter sur ses terres la plus grande mine de lithium à ciel ouvert d'Europe. Pour protéger la montagne, les habitants décident de faire face.

« Bienvenue à "Covas do Barroso", village en résistance contre un projet écocide. Dans un film hybride et engagé, Paulo Carneiro restitue avec originalité la mobilisation des habitants d'une vallée du nord-est du Portugal. » [Thibault Lucia, Les inrockuptibles](#)

SÉANCE EN SOUTIEN AU COLLECTIF HORIZONS VERTS, CRÉE POUR S'OPPOSER AU STOCKAGE DE DÉCHETS / LAGUNE À DIGESTAT À PROXIMITÉ IMMÉDIATE DE LA CHAPELLE SUR DUN

Merci à Paulo Carneiro pour sa venue à Veules pour l'avant-première de son film et merci à son distributeur, Meteore Films, d'avoir rendu possible cette rencontre.



SEMAINE DU 26 MARS AU 1^{ER} AVRIL

	Mer 26/03	Jeu 27/03	Ven 28/03	Sam 29/03	Dim 30/03	Lun 31/03	Mar 1 ^{ER} /04
Lire Lolita à Tehera de Eran Riklis - 1h45 - vostf SN	14h, 18h		18h	20h45	14h		16h, 20h45
La Cache avec Michel Blanc - 1h30 SN	16h		20h45	16h15	18h		18h
Covas de Barroso : chronique d'une lutte collective de Paolo Carneiro - 1h15 - vostf SN	20h45		16h30		20h		
À bicyclette de Mathias Mlekuz - 1h40				18h15			
L'Énigme Velázquez de Stéphane Sorlat - 1h30				14h30			
On ira avec Pierre Lottin - 1h40					16h		14h

SN SORTIE NATIONALE

Achat des places en caisse ou Allociné // Inscription liste de diffusion : cineveuleslesroses@gmail.com

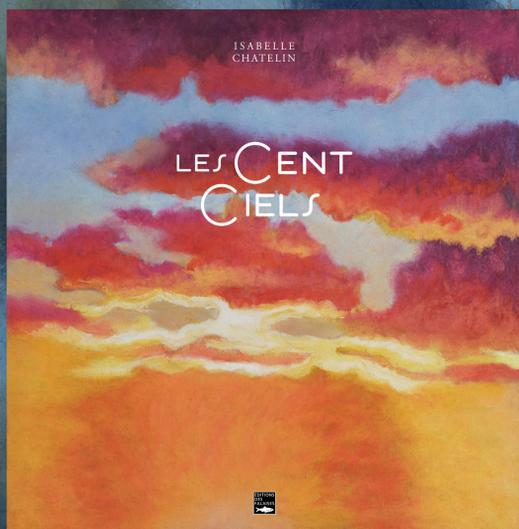
TARIFS Plein tarif : 8.50€ | Tarif réduit : 7€ | -14 ans / Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€
Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places

Soirée Les Cent Ciel

Jeudi 17 avril 2025
à Veules-les-roses

19h vernissage
signature livre

172 pages 25euros Editions des Falaises



20h45 projection au Rex
en présence du réalisateur et de l'artiste
Tarif unique 5euros

Galerie Le Rex

12 rue Jean Lamy en face de l'église


CINÉMA LE REX
SALLE ANAIS AUBERT
Place des Écossais



5, place des Écossais, 76980 Veules-les-Roses

BULLETIN D'ADHÉSION 2025

En adhérant à l'association,

- Vous soutenez financièrement les missions d'intérêt général de votre cinéma, notamment celles de médiation et d'éducation aux images et aux cinémas.
- Vous soutenez le dynamisme d'un cinéma art et essai pour tous en milieu rural.
- Vous encouragez le développement d'actions culturelles (ateliers, concerts, expositions...).
- Vous avez la possibilité d'être invité à des séances exceptionnelles.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

DATE D'ADHÉSION :

ADHÉSION TARIF NORMAL 20 €

MEMBRE BIENFAITEUR €

LIQUIDE

CHÈQUE

VIREMENT. IBAN :

À L'ORDRE DE :

ASSOC. LES AMIS DU REX

LES AMIS DU REX,

FR76 1830 6000 8636 1366 9486 828

À ENVOYER À :

Dominique Florence,

10 rue Eugene Manuel,

76980 VEULES-LES-ROSES

N° CARTE :

