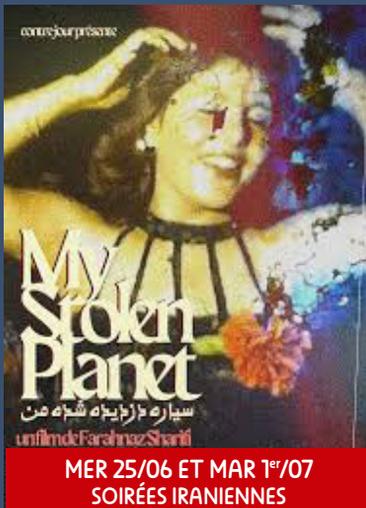
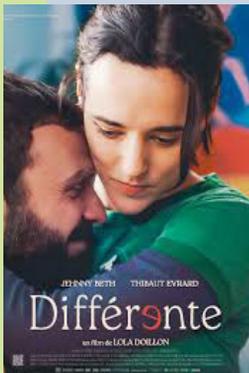


PROGRAMME DU 25 JUI AU 1^{er} JUILLET 2025



MER 25/06 ET MAR 1^{er}/07
SOIRÉES IRANIENNES





DIFFÉRENTE de Lola Doillon

France – 2025 – 1h40

Avec Johnny Beth, Thibault Evrard, Mireille Perrier

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

« Réalisatrice rare, Lola Doillon signe un film sensible sur une jeune femme qui apprend qu'elle souffre d'une maladie qui fragilise son rapport aux autres et au monde. Une réussite. » *Olivier De Bruyn, Les Echos*

PROPOSÉ PAR LES AMIS DU REX DANS LE CADRE DE LEUR FIL ROUGE « CULTURE ET HANDICAPS » À L'OCCASION DU 50^e ANNIVERSAIRE DE LA PREMIÈRE LOI HANDICAP DU 30 JUIN 1975

LE FIL ROUGE « CULTURE ET HANDICAPS » EST SOUTENU PAR LE CRÉDIT AGRICOLE VIA LA Caisse locale de CÔTE D'ALBATRE ET LA Caisse locale de FONTENAY-LUNÉRAY



MERCREDI 25 JUIN

1^{ère} SOIRÉE DÉDIÉE AU CINÉMA IRANIEN ET À LA POPULATION IRANIENNE

18H



MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ de M. Moghadam, B. Sanaeeha

Iran – 2025 – 1h35 – vostf

Avec Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi, Mansoore Ilkhani

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Famarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

« On prend donc un immense plaisir à découvrir le beau personnage interprété avec un grand talent par Lili Farhadpour, sorte d'héroïne faisant le pont entre générations, qui n'aspire qu'à une relation décente avec un homme bien. Comme elle, on rit, on respire, on tremble : bref, on vit !. » *Olivier Bachelard, Abus de ciné*

DINER PARTAGÉ ENTRE LES DEUX FILMS

10€ les 2 films ou tarifs habituels film par film

20H45



MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi

Iran – 2025 – 1h25 – vostf

Née durant la révolution iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l'oubli, aussi motivée par la maladie d'Alzheimer de sa mère. Sa connexion avec Leyla, une professeure iranienne qui a quitté l'Iran pendant la révolution, donne un nom et une histoire à l'un des visages de ses archives. À l'automne 2022, le soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » devient un tournant dans la vie de Farah, ainsi que dans celle de nombreux Iraniens.

« Un home movie iranien miraculeux. » *Maud Tenda, Les Inrocks*



LE RÉPONDEUR de Fabienne Godet

France – 2025 – 1h40

Avec Denis Podalydès, Salif Cissé

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son 'répondeur' en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

« Un film drôle, tendre et parfois vertigineux sur le mensonge, également peuplé d'une myriade de seconds rôles qui viennent nourrir le pitch de départ, pour emmener le film de la pure comédie, très réussie, vers l'étude de mœurs familiale. » *Diverto*



LIFE OF CHUCK de Mike Flanagan

USA – 2025 – 1h50 – vostf

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

Basé sur une nouvelle de Stephen King, *Life of Chuck* raconte la vie extraordinaire d'un homme ordinaire.

« Un chef d'œuvre étourdissant, d'une intelligence et d'une profondeur émotionnelle d'autant plus bouleversantes que la mise en scène limpide, presque nue bien que totalement maîtrisée, laisse le champ libre à leur déploiement. » *Michaël Delavaud, Culturopoing*

MERCREDI 29 JUIN À 11H - SÉANCE OPEN SCREEN - Tarif unique 5 €

Avec dans le désordre de diffusion les courts métrages suivants des élèves du lycée Jean Ango de Dieppe

CAPHARNAÛM de Lou Vigne

EGARÉES de Lili-Rose Langlois

ET SI d'Estéban Jenvrin Carel

FEHLENDE de Carla Rose Hilario

I'LL SE YOU AGAIN de Sona Casto

SPILL THE TEA de Withney Abole

THE MISTERY OF THE TEDDY BEAR de Elouann Lesné

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



THE PHOENICIAN SCHEME de Wes Anderson

USA – 2025 – 1h50 – vostf
Avec Benicio Del Toro

1950. Anatole «Zsa-zsa» Korda, industriel énigmatique parmi les hommes les plus riches d'Europe, survit à une nouvelle tentative d'assassinat (son sixième accident d'avion). Ses activités commerciales aux multiples ramifications, complexes à l'extrême et d'une redoutable brutalité, ont fait de lui la cible non seulement de ses concurrents, mais aussi de gouvernements de toutes tendances idéologiques à travers le monde – et, par conséquent, des tueurs à gages qu'ils emploient.

« Sous son vernis ludique, sous ses airs de divertissement, Wes Anderson croque avec acuité la mégalomanie des puissants, évoquant des figures contemporaines comme Elon Musk ou Donald Trump. La folie du monde, déjà explorée dans *Asteroid City*, atteint ici un paroxysme où la raison vacille face à l'avidité démesurée du pouvoir. » Nathalie Chifflet, *DNA*

MARDI 1^{er} JUILLET

2nde SOIRÉE DÉDIÉE AU CINÉMA IRANIEN ET À LA POPULATION IRANIENNE

18H



MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi

Iran – 2025 – 1h25 – vostf

Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah, et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde évolue, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des enregistrements et des archives 8 mm abandonnées par les familles en exil afin de créer une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistante intime et politique contre l'oubli, aussi motivée par la maladie d'Alzheimer de sa mère. Sa connexion avec Leyla, une professeure iranienne qui a quitté l'Iran pendant la révolution, donne un nom et une histoire à l'un des visages de ses archives. À l'automne 2022, le soulèvement « Femmes, Vie, Liberté » devient un tournant dans la vie de Farah, ainsi que dans celle de nombreux Iraniens.

« Un home movie iranien miraculeux. » Maud Tenda, *Les Inrocks*

DINER PARTAGÉ ENTRE LES DEUX FILMS

Fête du cinéma 5€ le film

20H45



AU PAYS DE NOS FRÈRES de R. Amirfazli, A. Ghasemi

Iran – 2025 – 1h35 – vostf

Avec Mohammad Hosseini, Hamideh Jafari, Bashir Nikzad

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans «le pays des frères». Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leyla, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

« Ce film puissant confirme la créativité hors norme et le courage des cinéastes iraniens. » Olivier De Bruyn, *Les Echos*

« La tragédie du personnage féminin – dont la liberté est niée par ses deux pays, celui d'où elle vient et celui où elle a trouvé refuge – est particulièrement poignante. Un très beau film. » *Le Point*

La Fédération Nationale des Cinémas Français
et La Construction par le CCCA-BTP présentent

du DIMANCHE 29 JUIN
au MERCREDI 2 JUILLET

LA FÊTE DU CINÉMA

5€
LA SEANCE*

CANAL+

ALLOCIÉ



BNP PARIBAS



**LA
CONSTRUCTION**

PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

* Hors majoration pour les films en 3D, séances spéciales et prestations complémentaires.



CINÉMA LE REX
SALLE ANAIS AUBERT

LA FÊTE DU CINÉMA

SEMAINE DU 25 JUIN AU 1 ^{er} JUILLET	Mer 25/06	Jeu 26/06	Ven 27/06	Sam 28/06	Dim 29/06	Lun 30/06	Mar 1 ^{er} /07
Différente de Lola Doillon - 1h40	14h30					18h15	16h
Mon gâteau préféré de M. Moghadam, B. Sanaeeha - 1h35 - vostf	18h DÎNER PARTAGÉ	SOIRÉE CINÉMA IRANIEN					
My stolen planet de Farahnaz Sharifi - 1h25 - vostf SN	20h45						
Le Répondeur avec Denis Podalydès - 1h40				18h		14h	
Life of Chuck de Mike Flanagan - 1h50 - vostf				20h45	18h	20h45	
SEANCE OPEN SCREEN (courts métrages) tarif unqiué 5€					11h EN PRÉSENCE DES RÉALS		
The Phoenician Scheme de Wes Anderson - 1h50 - vostf						16h	
My stolen planet de Farahnaz Sharifi - 1h25 - vostf SN					SOIRÉE CINÉMA IRANIEN		18h DÎNER PARTAGÉ
Au pays de nos frères de R. Amirfazli, Ghasemi - 1h35 - vostf							20h45

SN SORTIE NATIONALE

EXPOSITION HOMMAGE À SEBASTIÃO SALGADO

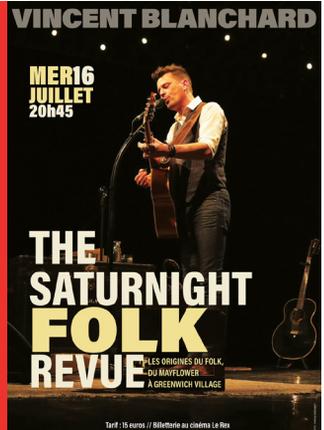
GALERIE LE REX

SAMEDI 14H30 - 21H

DIMANCHE 14H30 - 17H45

Galerie Le Rex
12 rue Jean Lamy 76980 Veules-les-Roses

PROCHAINEMENT



VINCENT BLANCHARD
MER16 JUILLET
20h45
THE SATURNIGHT FOLK REVUE
LES ORIGINES DU FOLK,
DU MAYFLOWER
À GREENWICH VILLAGE

Achat des places en caisse ou Allociné // Inscription liste de diffusion : cineveuleslesroses@gmail.com

TARIFS Plein tarif : 8.50€ | Tarif réduit : 7€ | -14 ans / Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€
Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places



5, place des Écossais, 76980 Veules-les-Roses

BULLETIN D'ADHÉSION 2025

En adhérant à l'association,

- Vous soutenez financièrement les missions d'intérêt général de votre cinéma, notamment celles de médiation et d'éducation aux images et aux cinémas.
- Vous soutenez le dynamisme d'un cinéma art et essai pour tous en milieu rural.
- Vous encouragez le développement d'actions culturelles (ateliers, concerts, expositions...).
- Vous avez la possibilité d'être invité à des séances exceptionnelles.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

DATE D'ADHÉSION :

ADHÉSION TARIF NORMAL 20 €

MEMBRE BIENFAITEUR €

LIQUIDE

CHÈQUE

VIREMENT. IBAN :

À L'ORDRE DE :

ASSOC. LES AMIS DU REX

LES AMIS DU REX,

FR76 1830 6000 8636 1366 9486 828

À ENVOYER À :

Dominique Florence,

10 rue Eugene Manuel,

76980 VEULES-LES-ROSES

N° CARTE :

