

**Tombent les feuilles, soufflent les sons : nous vous invitons à fêter l'automne avant l'hibernation. Pour ses 20 ans, le festival invite une belle bande de champignonnes vaillantes et de vers vigoureux, adeptes d'improvisation organique, expérimentateur·ices de la matière sonore, à venir nourrir l'activité du sous-sol fertile. On vous attend donc du 1<sup>er</sup> au 5 octobre, pour mettre vos oreilles et vos mains dedans.**

## MERCREDI 01.10

→ LA HALLE DU FORT! • 16H00 • 5 €\*

### Eryck Abecassis & Aude Romary

*MAGE MUSE* — Concert instruments et objets, à partir de 3 ans

Mage Muse, où l'air, la terre, l'eau et le feu prennent vie! Avec Aude et Eryck, petits et grands découvrent les éléments lors d'un concert-traversée en quadriphonie mêlant un étonnant mélange d'instruments acoustiques et électroniques. La musique vous enveloppe dans un univers magique, promettant un voyage sensoriel surprenant et des émotions partagées.

→ MUMA • 18H00 • GRATUIT

### MuMabox

*MICROFILMS* — Cinéma expérimental

Ces microfilms n'ont rien à voir avec la dimension des images mais avec le microphone, « personnage » récurrent de cette série. Indispensable à la capture du son, on ne le voit jamais, cantonné hors-champ.

Sous prétexte de lui permettre enfin d'apparaître dans le cadre, on fait subir au micro toutes sortes de situations incongrues. Il finira par se rebeller...

POUR LES MOINEAUX

## JEUDI 02.10

→ BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE  
12H00 • GRATUIT

### Antoine Berland

*OUATE* — Solo de clavicorde à tout petit volume  
Concert-rencontre (acoustique)

Prenez un compositeur passionné par le clavicorde - le discret ancêtre du piano - et laissez-vous guider : Antoine Berland nous invite à découvrir la douceur feutrée de cet instrument rare dans un concert ludique, poétique et surprenant. Venez écouter l'infime, porté par la légèreté d'une parenthèse ouatée!

→ MUMA • 18H00 • GRATUIT\*\*

### Biliana Voutchkova & Michael Thieke

*Duo violon/voix et clarinette*

Une musique tactile et lumineuse surgit, là où violon et clarinette explorent timbres et phénomènes psychoacoustiques. Les frontières entre note et bruit s'effacent avec Biliana Voutchkova et Michael Thieke : alternant écriture et improvisation, le duo tisse un dialogue vivant, éveillant en nous des sensations profondes.

→ PIEDNU • 20H30 • 10 / 6 € \*

### Pauline Weidmann

*VÂCARM* — Performance

Pauline Weidmann explore la relation entre voix et corps. Elle fait vibrer la parole comme une matière sonore, entre poésie brute et performance. Sa voix s'invente instrument, le texte manifeste, devient percussion, souffle ou cri. Son *VÂCARM* révèle une fulgurance intense et captivante de l'instant.

### Julien Desprez

*AGORA* — Guitare performance en solo

Inclassable, Julien Desprez fait exploser sa guitare : gestes vifs, sons glitch, corps en transe. Chaque note est extraite, triturée, l'instrument s'ensauvage, le vécu est brut, électrisant. Un solo performatif qui magnétise! S'agit-il de noise libre, d'art sonore ou de punk? Sûrement tout cela à la fois.

1 SOIRÉE  
2 CONCERTS

## VENDREDI 03.10

→ CONSERVATOIRE • 12H30 • GRATUIT

### Antoine Berland & Hubert Michel

*OUATE WATT!* — Concert spatialisé

Antoine Berland étonne avec ses improvisations et compositions pour le clavicorde, cet aïeul du piano. *Ouate Watt!* propose une version augmentée du solo *Ouate*, amplifiée par l'acousmonium d'Hubert Michel. Une redécouverte immersive qui place le public au cœur du timbre et de la spatialisation sonore du minuscule instrument.

→ CONSERVATOIRE • 18H30 • GRATUIT

### Mathilde Proy

*ODA FIASCO BRAVO* — Deconstructed club

Mathilde Proy mêle des thèmes mélodiques mélancoliques à des salves rythmiques déstructurées ou frontales ornementées à saturation. Un jeu de simulacre dans un univers non hiérarchique, multi-directionnel et grotesque, grande mascarade imprégnée d'une ironie baroque. Le concert sera spatialisé en direct par Hubert Michel sur acousmonium.

→ PIEDNU • 20H30 • 10 / 6 € \*

### Nicolas Thirion

*MAGNÉTONIUM* — Diffusion électronique, K7, effets et boucles

Nicolas Thirion a conçu le Magnétonium, dispositif hybride entre instrument et diffusion sonore. Magnétophones, sons collectés, micros nomades et manipulations en direct tissent un set électroacoustique, entre ambient et noise, où science et poésie composent un fil d'histoires sonores singulières.

### Vincent Martial

*CRACKLING SONG*

*Performance en combustion*

Vincent Martial invente une composition musicale à partir de matière en combustion. Des fleurs, du bois, du sel et une multitude de matériaux sont bloqués en couches dans la cire pour produire leur son de manière temporelle par l'effet du feu. *Crackling Song* est une installation éphémère où tout est en constante métamorphose jusqu'à l'extinction.

1 SOIRÉE  
2 CONCERTS

## SAMEDI & DIMANCHE

ATELIERS FAMILLE

→ PIEDNU • DE 14H À 18H • GRATUIT

**Plongez dans un festival de jeux pour explorer l'expérience sonore, de l'écoute et du jeu. Essayez des instruments accessibles à toutes, même sans être musicien·ne. Découvrez de façon ludique les objets détournés, les pianos *Pianoise* et la cabane-instrument de Glenn Marzin.**

### Les petites cabanes sonores

de Glenn Marzin

*Installation sonore immersive*

Les petites cabanes sonores, sculptures-instrument suspendues, invitent à écouter, puis à entrer dans une caisse de résonance vibrante. Le bois transmet la musique par l'air et la peau. Les gestes éveillent les parois. Accessible à tous, elles se jouent ensemble, entre jeu, contemplation et surprise.

### Jeux Sonores

*Jeux Pianoise et table de lutherie sauvage*

Découvrez la table de « lutherie sauvage » : inventez, jouez, explorez des sons inédits avec des objets détournés, sans prérequis, lors d'une expérience musicale collective et ludique. Adoptez le jeu des pianistes de *Pianoise* pour moduler le bruit blanc généré par les six pianos réaccordés.

## SAMEDI 04.10

→ MUMA • 10H00 • 5 € \*

### Guylaine Cosseron & Sarah Lévêque

*LA LOBA* — Duo voix / argile / objets animés, à partir de 3 mois

*La Loba* est un théâtre du corps spécialement imaginé pour les tout-petits, où sons et argile s'entrelacent. Guylaine Cosseron et Sarah Lévêque sculptent les liens profonds

POUR LES MOINEAUX

# BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

25 rue Philippe Lebon

# CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

70 cours de la République

# LA HALLE DU FORT ! & PIEDNU

Fort de Tourneville — 55 rue du 329° R.I

# MUMA — Musée d'art moderne André Malraux

2 boulevard Clémenceau

## BILLETTERIE

Tarif plein 10 €

Tarif réduit 6 € étudiant·es et précaires

Gratuit - de 16 ans (sauf *Mage Muse* et *La Loba*)

Bar et restauration légère le week-end au Fort!

Billetterie en ligne et sur place <sup>CB</sup> acceptée

## RÉSERVATIONS

\* [www.piednu.fr](http://www.piednu.fr)

\*\* [www.muma-lehavre.fr/fr/agenda](http://www.muma-lehavre.fr/fr/agenda)

## WWW.PIEDNU.FR

 PiedNuLH

 piednu\_lehavre

Le Havre

Le festival PLO est un projet de l'association PiedNu.

Le festival PLO bénéficie de l'aide de la Ville du Havre, de la DRAC Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Maison de la Musique Contemporaine, de la Spedidam, de la Sacem et de l'Odia Normandie. En partenariat avec le MuMa, la bibliothèque universitaire et le conservatoire. Avec l'aide du Phare CCN du Havre Normandie.



d'une force créatrice immémoriale. Ce voyage poétique sans paroles invite à explorer la liberté d'être soi, l'humanité et l'instinct. Entre chants, bruissements et modelages, la matière se transforme et les émotions s'éveillent...

Le concert *La Loba* est proposé au Relais Petite Enfance de Saint-Romain-de-Colbosc, le vendredi 3 octobre, en partenariat avec Le Havre Seine Métropole.

### ATELIERS FAMILLE DE 14H À 18H • GRATUIT À PIEDNU

→ MUMA • 18H00 • GRATUIT \*\*

### Clément Vercelletto

*L'ENGOULEVENT* — Solo d'orgue et appeaux  
(instruments à soufflerie et électronique)

Clément Vercelletto déploie au MuMa son curieux oiseau de nuit mécanique, à la fois orgue et chimère. Dans ce paysage d'imaginaire, le musée devient lieu d'envol. *L'Engoulevant*, instrument-installation, convoque appeaux, flûtes et anches dans un espace-temps sonore au souffle minimaliste et aux éclats bruitistes. Nature et fiction s'entremêlent.

→ PIEDNU • 20H30 • 10 / 6 € \*

### Lise Barkas

*Solo de vielle à roue*

Basée à Strasbourg Lise Barkas réinvente la vielle à roue en mêlant tradition populaire et expérimentation sonore. Elle aime faire vibrer son instrument au-delà des codes, explorant textures, drones et rythmes inattendus. Son folklore redessine les frontières entre musique ancienne et contemporaine, pour un voyage organique, libre et hypnotique.

### Sophie Agnel

*Solo de piano étendu*

Sophie Agnel étend le piano qu'elle prépare, manipule à mains nues ou à l'aide d'objets détournés. Debout, penchée sur ses cordes, elle l'explore en funambule, brouille les frontières, invente des timbres inouïs, toujours sur le fil de l'improvisation libre et de la quête sonore.

1 SOIRÉE  
2 CONCERTS

# DIMANCHE 05.10

→ MUMA • 11H30 • GRATUIT \*\*

### Camille Lacroix

*TRANSFORMATEUR DESTINÉ À UTILISER LES PETITES ÉNERGIES GASPILLÉES* — Performance de Camille Lacroix, avec Marie Bénédicte Cazeneuve et Sig Valax

Trois performeuses, posées en ready-made vivants sur des socles, sont reliées à des dispositifs sonores qui recyclent leurs « énergies gaspillées ».

Le son révèle ces forces indisciplinées, échappant à leur contrôle. Avec humour, la performance questionne nos fantasmes de haute performance et d'intensité perpétuelle.

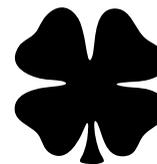
### ATELIERS FAMILLE DE 14H À 18H • GRATUIT À PIEDNU

→ PIEDNU • 18H00 • GRATUIT

### Sophie Agnel & John Butcher

*Duo saxophone saxophone soprano / piano préparé*

La complicité rare et constante de ce duo s'épanouit au-delà des rencontres et se déploie pleinement dans l'improvisation libre. Les riches textures et résonances de Sophie Agnel et de John Butcher incarnent aussi l'esprit des musiques expérimentales. Cette expérience délicate et intense constitue le point d'orgue parfait en clôture de la 20<sup>e</sup> édition du festival!



L-R-24-001873 – catégorie 2  
L-R-24-001872 – catégorie 3

Visuels et graphisme  
[www.delphineboeschlin.fr](http://www.delphineboeschlin.fr)

# Festival

expériences

POUX  
du 01

musicales

Les  
au 05

OISEAUX  
Octobre

et  
sonores

2025

  
Le Havre  
[www.piednu.fr](http://www.piednu.fr)