



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE de Thierry Klifa

France – 2025 – 2h

Avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.

« Cette tragicomédie sur la bourgeoisie inscrit Thierry Klifa dans la veine de Chabrol. Mais là où son devancier en observait le microcosme provincial, le réalisateur de *La Femme la plus riche du monde* en filme la version mondialisée. Le principe, lui, reste le même : la bourgeoisie se regarde tomber — avec élégance, et vacuïté. » *Bande à part*

PROGRAMMATION UNIQUEMENT DU 5 AU 11 NOVEMBRE



L'ÉTRANGER de François Ozon

France – 2025 – 2h **SORTIE NATIONALE**

Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...

« François Ozon, en tenant sans concession ce parti pris tout en offrant un regard distancié sur le contexte historique, donne une version cinématographique passionnante et éclairante de *L'Étranger*. » *Laurence Houot, Franceinfo culture*

ADAPTATION DE L'ÉTRANGER D'ALBERT CAMUS



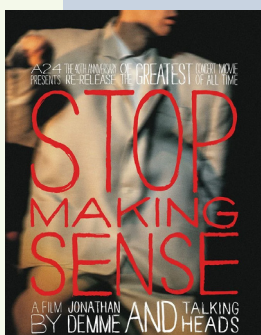
LA PETITE DERNIÈRE d'Hafsia Herzi

France – 2025 – 1h50

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

« La cinéaste signe une très belle adaptation du roman de Fatima Daas, où Nadia Melliti sublime le rôle d'une jeune musulmane qui découvre son désir pour les femmes, tout en le conjuguant avec sa foi. » *Luc Chessel, Libération*



STOP MAKING SENSE de Jonathan Demme

USA – 1985 – 1h30 – vostf - VERSION RESTAURÉE

Avec les Talking Heads

Décembre 1983, Pantages Theatre à Hollywood. David Byrne, leader des Talking Heads, s'avance sur une scène vide, lance une cassette audio et entame une version envoûtante du célèbre Psycho Killer. Les membres du groupe arrivent sur scène un par un, à chaque nouvelle chanson, pour créer l'un des concerts les plus mythiques de l'histoire du rock.

**DIM 9/11 À 14H - SÉANCE SUIVIE D'UNE VISITE
CETTE SÉANCE S'INSCRIT DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION DÉDIÉE
À ROBERT RAUSCHENBERG À LA GALERIE LE REX**

VENDREDI 7 NOVEMBRE 20H - 1^{ère} SOIRÉE DE SOUTIEN AU REX

Histoire de faire un point sur le Rex avec Elodie & Serge avec quelques annonces
Histoire aussi de couper court aux rumeurs qui annoncent la fin du Rex
Histoire de se retrouver pour un moment magique autour des Beatles avec le
Concert Nicolas Noel et Lucy Dixon, suivi du film *The Beatles : Eight Days A Week*

EIGHT DAYS A WEEK de Ron Howard

USA – 2023 – 2h – vostf

Les spectateurs pourront se replonger dans les années 60 aux côtés du groupe légendaire à travers une expérience cinématographique inédite.

*Avec des images rares et exclusives, **The Beatles : Eight Days A Week - The Touring Years** retrace les premières années de la carrière des Beatles de 1962 à 1966, marquées par les tournées incessantes à travers le monde. Des centaines de dates, des milliers de fans, des heures de concerts ont permis aux Beatles d'entrer dans la légende, mais aussi d'apprendre à se connaître, à se chercher, à se renouveler et à écrire ensemble toujours plus de chansons mythiques. Du Cavern Club de Liverpool à leur dernier concert au Candlestick Park de San Francisco, découvrez les Beatles comme vous ne les avez jamais vus et jamais entendus, à travers des enregistrements live et archives inédites !*

TARIF DE LA SOIRÉE : 25 €

Réservation conseillée par mail : elodiemoriauxcinerex@gmail.com





CINÉMA LE REX

SALLE ANAIS AUBERT

Semaine du 5 au 11 novembre	Mer 5/11	Jeu 6/11	Ven 7/11	Sam 8/11	Dim 9/11	Lun 10/11	Mar 11/11
La Femme la plus riche du monde 2h	15h30	16h		18h	18h15	20h30	14h
La Petite dernière d'Hafsia Herzi - 1h50	18h	20h30		15h45	11h TARIF 5 €	18h	16h15
L'Étranger de François Ozon - 2h SN	20h30	18h15		20h30	16h	15h30	18h15
Eight days a week SOIRÉE BEATLES			20h CONCERT + FILM	SOIRÉE DE SOUTIEN AU REX			
Stop making Sense avec les Talking Heads - 1h30 - vostf			EXPO ROBERT RAUSCHENBERG		14h + VISITE EXPO		

SN SORTIE NATIONALE



prochainement



Réservation conseillée : elodiemoriauxcinerex@gmail.com

Achat des places en caisse ou Allociné // Inscription liste de diffusion : cineveuleslesroses@gmail.com

TARIFS Plein tarif : 8.50€ | Tarif réduit : 7€ | -14 ans / Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€
Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places