

le MIPAF présente
collection Márcia de Castro et Guy Maurette - Paris

PERLES de TROC / African Trade Beads (VIIIe - XXe siècle)



Proche et Moyen Orient



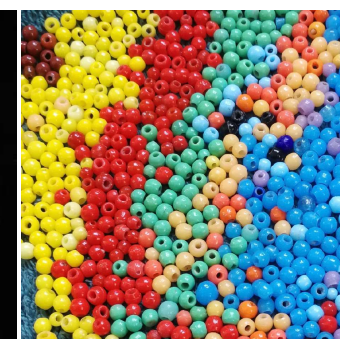
Venise - Murano



Allemagne (Idar-Oberstein)



Bohème



France (Briare)

Les perles de troc fabriquées dans les pays du Proche et Moyen Orient (VIIIe-XXe siècle) et en Europe - Venise, Bohème, Amsterdam, Allemagne et France (XVe-XXe siècles) ont servi de monnaie lors des échanges commerciaux entre les pays arabes et européens et le reste du monde. Ces perles, pour la plupart en verre, matériau dont la technologie était inconnue en Afrique et dans les Amériques, représentaient une forte valeur commerciale, sacrée et affective pour les peuples qui les obtenaient alors que pour les commerçants berbères, arabes ou européens, cette verroterie était une marchandise de moindre voire de faible valeur.

La production de perles en verre a été intense pendant les deux grandes traites qui ont frappé le continent africain sub saharien : la traite transsaharienne et la traite orientale organisée par et autour du monde arabo-musulman (VIIIe-XXe siècle) et la traite européenne transatlantique suivie de la colonisation d'une grande partie du monde (XVe-XXe siècle). Les perles en verre ont été de tous ces voyages, de tous ces échanges. La priorité des commerçants tant arabes qu'européens étaient d'acquérir or, ivoire, épices, produits tropicaux et esclaves en contre partie de biens manufacturés : armes, cotonnades, alcools, bimbelerie et verroterie.

En 2015, nous avons créé le **MIPAF** (Musée Itinérant de la Perle de Verre Ancienne en France) afin de montrer à un large public plusieurs milliers de perles provenant des manufactures et ateliers européens. Si l'histoire des parures et des perles se confond avec l'histoire de l'humanité, ces perles nous racontent une partie douloureuse de notre histoire récente. Objets de statut social et de beauté, de protection et de sacré, ces minuscules oeuvres d'art témoignent aujourd'hui de ce passé, pour nous rappeler, nous interpeler et nous signifier en même temps notre grandeur et notre médiocrité. Elles sont là comme autant de lumières vives sur le chemin chaotique de notre existence.

Et nous faisons nôtre, comme profession de foi, la phrase écrite par Alexis de Tocqueville (1805-1859)* :

*« Quand le passé n'éclaire plus l'avenir,
l'esprit marche dans les ténèbres »*

Le MIPAF, collection « Perles de troc / African Trade Beads »,
c'est:

- une exposition didactique de plusieurs milliers de perles fabriquées lors des siècles passés dans le Proche et Moyen Orient et en Europe, à Venise, en Allemagne, en Bohême, en France (Briare) mais aussi en Afrique, continent qui utilisait d'autres matériaux que le verre pour fabriquer des perles et des parures. Perles exposées dans **68 « mallette-vitrines »**
- une exposition de vieux outils perliers, d'objets et de documents historiques
- un livre écrit par nous-mêmes pour décrire et expliciter notre projet: « Perles de troc / African Trade Beads »
- une boutique exposant à la vente des bijoux composés avec des perles anciennes et des livres sur l'histoire des perles
- trois conférences-illustrées sur la fascinante histoire du verre et des perles et sur l'histoire singulière de Venise

Depuis juin 2024, le MIPAF a posé pendant la saison estivale, ses perles, son histoire et ses livres au Tréport en Normandie** et a ouvert **MOTS PERLÉS**, Musée de la perle de verre ancienne, un lieu culturel unique en France.

Renseignements, en écrivant à :
mots.perles@gmail.com

* magistrat, écrivain, historien, académicien, philosophe, voyageur, politologue, précurseur de la sociologie et homme politique français.

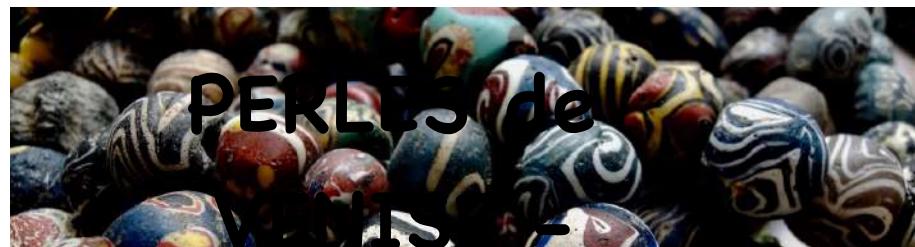
** 8 rue Duc de Penthièvre 76 470 - Le Tréport



Mots perlés

PERLES du PROCHE et MOYEN ORIENT

(VIIIe - XIXe siècle)



PERLES de VENISE - MURANO

(XVIe - mi XXe siècle)

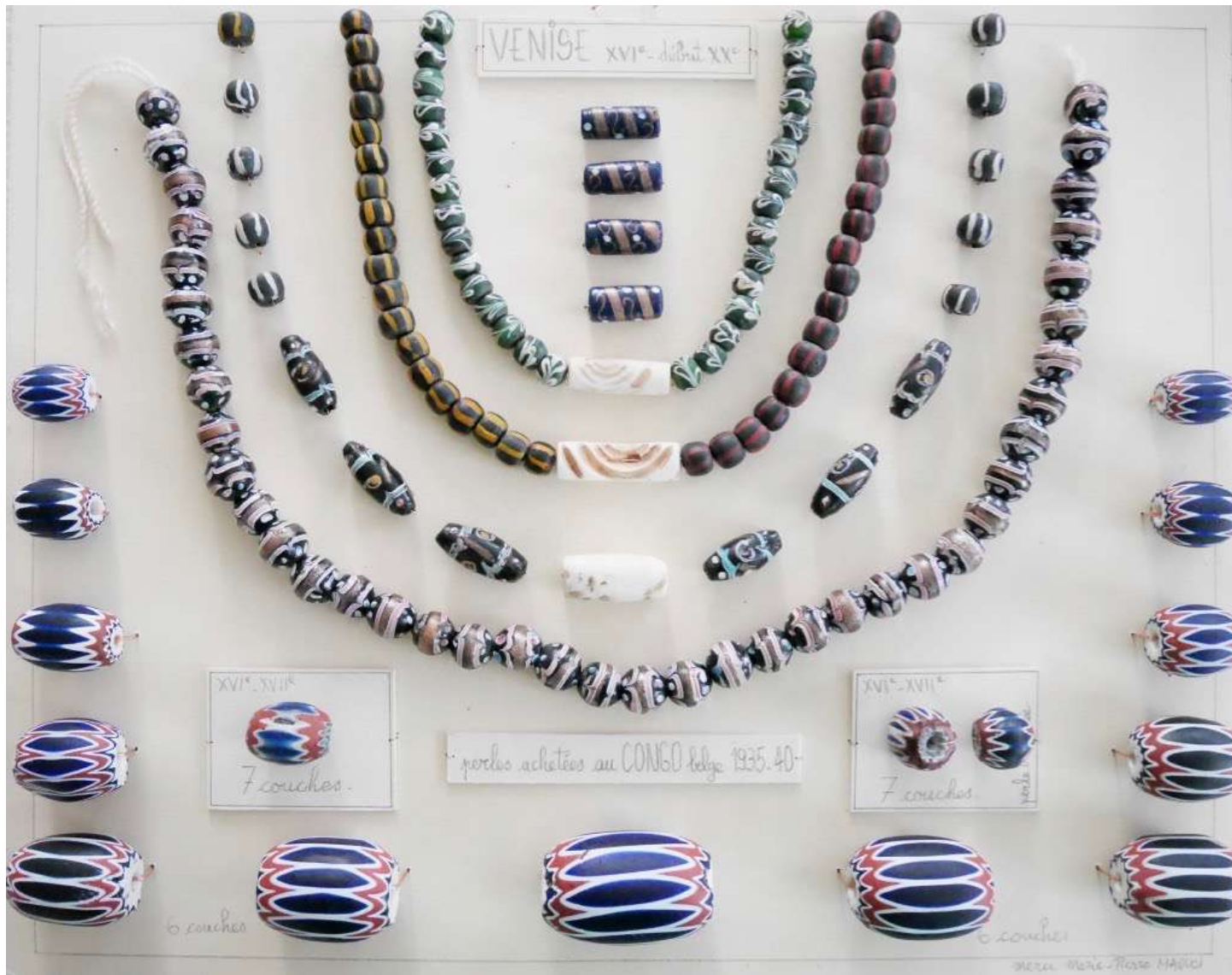
Toutes les grandes familles de perles vénitiennes : perles étirées, perles enroulées et décorées, perles soufflées, perles mosaïquées (les **millefiori**) sont présentes dans notre collection.

Elles portent en général des noms plus ou moins fantaisistes donnés par les collectionneurs anglo saxons plutôt que par les fabricants vénitiens sauf bien sûr la très fameuse **Rosetta** perle à chevrons, la reine des perles, inventée par **Marietta Barovier** en 1496, fille du célèbre verrier muranais Angelo Barovier, inventeur entre autres du verre cristallo et du verre lattimo.

Retenons quelques noms:

American flag, Gooseberries, Watermelon
Seed beads (rocaïlle ou conterie),
Lewis and Clark, Tic tac toe, Zen,
Nueva Cadiz, Pineapple, Delft,
Fiorata ou Wedding cake, King,
White Heart et Yellow Heart,
End of the day, Medicineman,
Cornaline d'Aleppo, Tyre,
French cross





ROSETTA ou PERLE à CHEVRONS



PERLES MOSAÏQUÉES MILLEFIORI ou MILLEFLEURS





KING BEADS



**WHITE HEART
YELLOW HEART
BEADS**



FIORATA



PERLES OCELLÉES



La collection perles de VENISE est présentée dans 31 mallette-vitrines ouvertes, entourées de photographies anciennes et de vieux outils de verriers et de perlières recréant les conditions de travail des hommes et surtout des femmes vénitiennes au XIXe siècle (perlere et impiraressa).



PERLES D'ALLEMAGNE (Idar-Oberstein / Lauscha)

(XIXe - début XXe siècle)



PERLES AGATE meulées à Idar-Oberstein



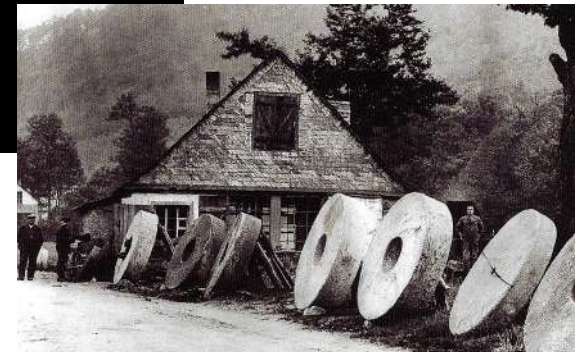
PERLES soufflées de LAUSCHA



Talhakimts en agate, pour les parures des femmes Peul en Afrique de l'Ouest.



Les perles fabriquées en Allemagne sont présentées dans 3 mallette-vitrines.



PERLES de BOHÈME (Gablonz)

(XIXe - mi XXe siècle)



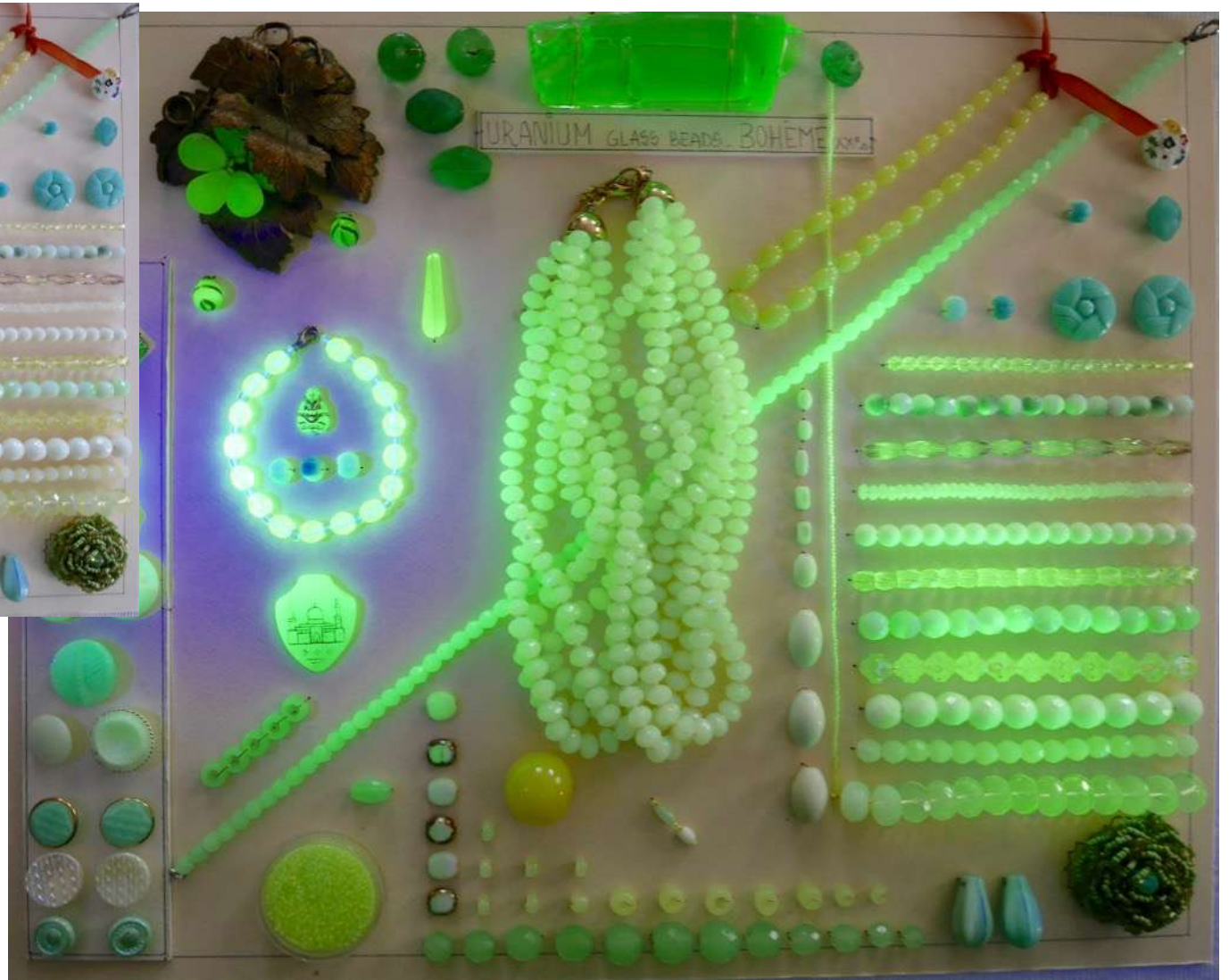
PERLES moulées facetées







PERLES en verre ouraline





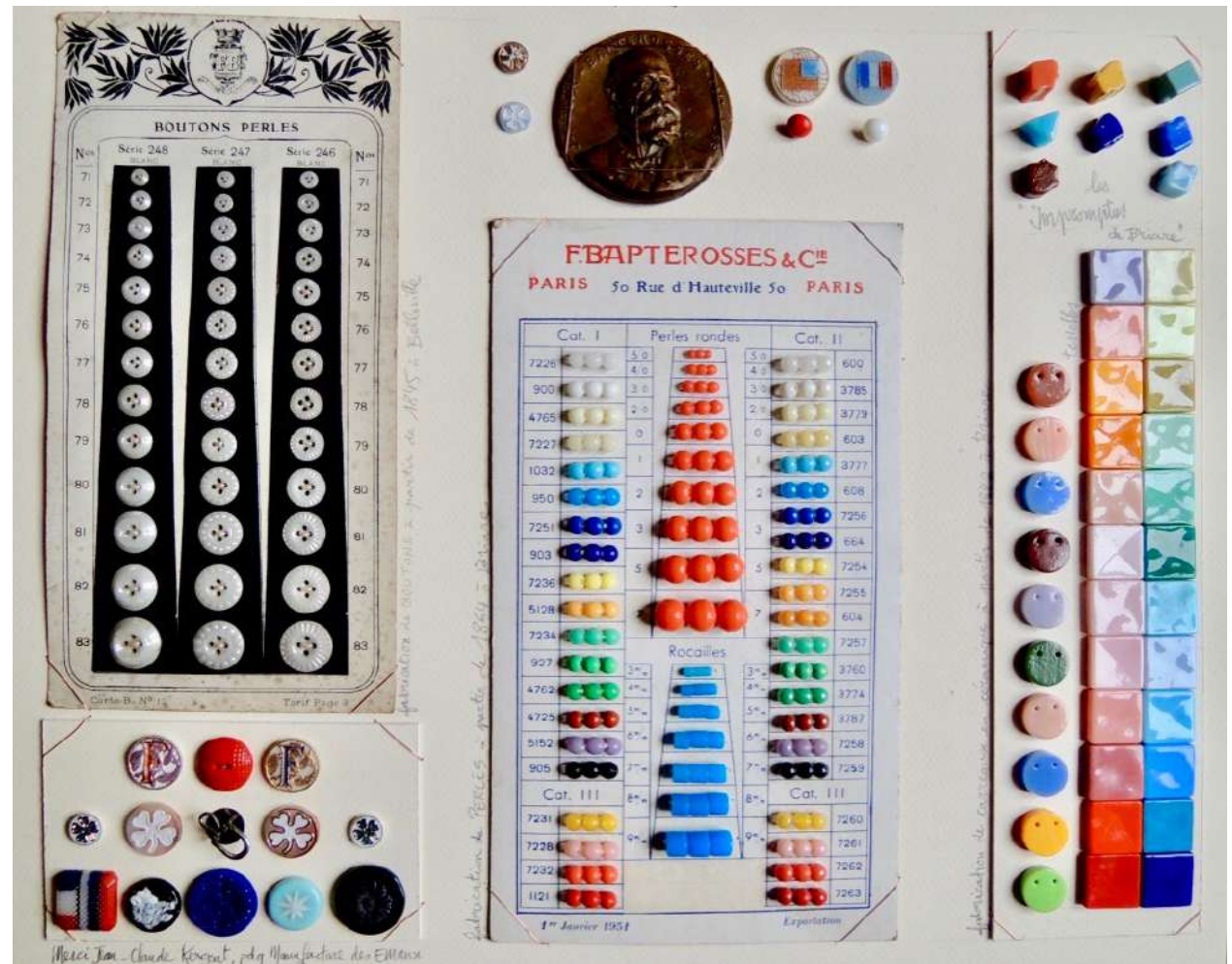
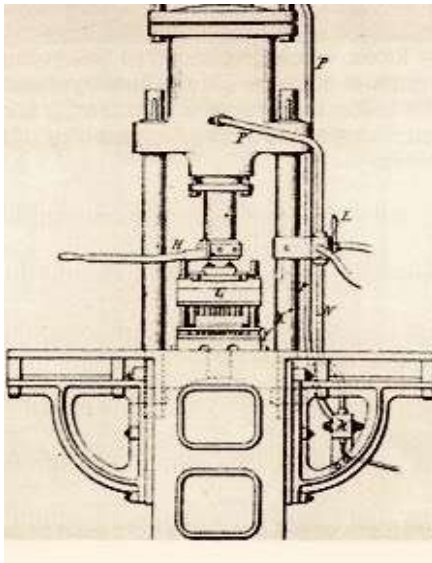
Les perles de Bohème sont présentées
dans 10 mallette-vitrines.



PERLES de FRANCE (Manufacture de BRIARE)

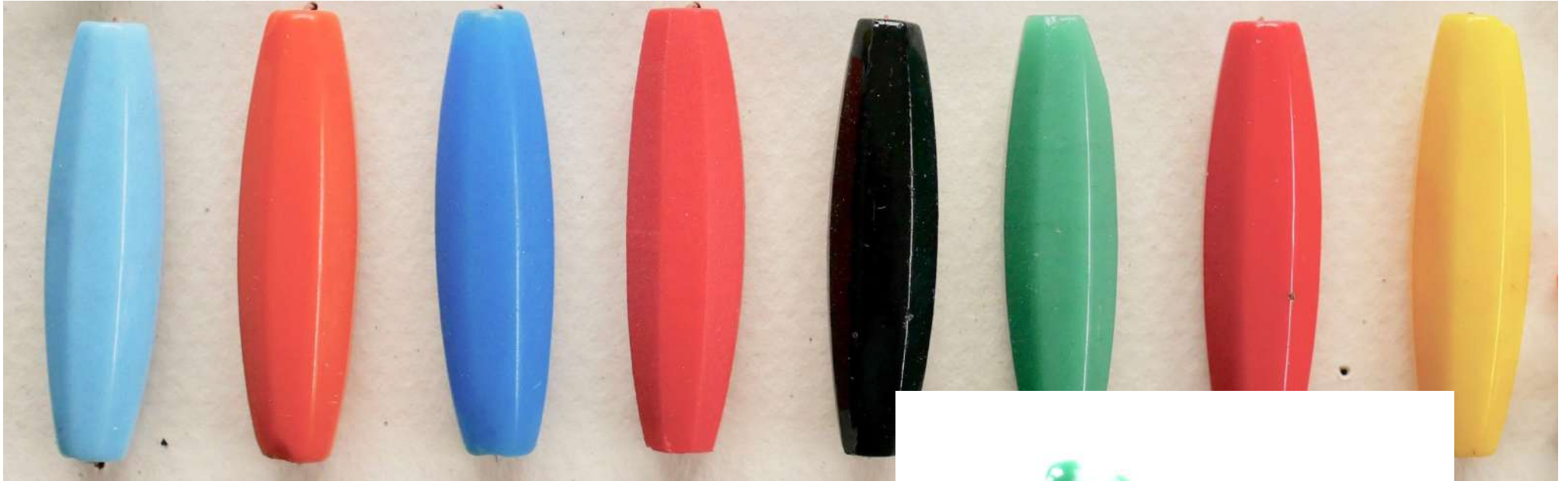
(1864 - 1970)

Jean-Félix BAPTEROSSES (1813-1885) créateur de la Manufacture et son frère Jean-Frédéric



La presse inventée par J-F Bapterosses et la fabrication des boutons (1851) des perles (1864) et des émaux (1885)





Les perles de Briare sont présentées dans 15
mallette-vitrines



PERLES d'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

(XIXe - XXe siècle)

Les perles de troc d'origine européenne sont mises en regard avec des perles fabriquées en Afrique subsaharienne utilisant d'autres matériaux que le verre, matériau dont la technologie est inconnue dans cette partie du continent.



PERLES du Burkina Faso, du Kenya, du Mali, du Ghana, d'Éthiopie, de Madagascar, de Mauritanie ...



Perles et parures sont fabriquées avec : argent, coquillages, bois, os, bronze, argile, ivoire, pierres, ... Néanmoins au Ghana et en Mauritanie des perles seront fabriquées avec du verre pilé de récupération d'origine européenne.



Les perles d'Afrique sont présentées dans 8
mallette-vitrines.



PERLES de MAURITANIE coquillages gravés



PERLES en pierre Afrique de l'ouest

PERLES en argent d'ÉTHIOPIE



Le MIPAF en dates et en chiffres,

- décembre 1991, début de la collection de perles de troc à Ouagadougou au Burkina-Faso
- création du MIPAF en 2015 à la Biennale du verre à Sars-Poteries (Nord)
- avril 2018 : sortie du livre « Perles de troc / African Trade Beads »
- 48 expositions en France, Italie du Nord et Belgique* : musées du verre, fêtes et biennales du verre, municipalités, galeries, associations ...
- septembre 2023 : le MIPAF invité officiel de la 3ème Glass Week de Venise pour présenter une conférence sur notre musée
- juin 2024, le MIPAF s'installe dans la Glass Vallée, au Tréport : création du musée de la perle de verre ancienne et de Mots Perlés



*Principales expositions :

Journées du verre et de la perle - **Sars Poteries**
Festival international des arts du verre - **Palau del Vidre**

Noël de verre - **Claret**

Biennale des verriers - **Carmaux**

Biennale du verre de **Saint-Just Saint-Rambert**

Fête du verre à **Chiusa di Pesio** (Italie)

Festival des métiers d'art de **Deauville**

CERFAV à **Vannes le Chatel**

Musée du verre de **Blangy sur Bresle**

Musée du verre de **Conches en Ouche**

Musée du verre d'**Altare** (Italie)

Musée du verre de **Charleroi** (Belgique)

Mairie de **Briare**

Pôle Bijoux de **Baccarat**

Galerie Résonances au **Tréport**

municipalités et associations :

Paris, Toulouse, Plan de Cuques, Nantes, Gourdon,

Locoal Mendon, Mers le Bains, Chédigny, Eu,

Blangy sur Bresle,

Saliceto





renseignements MIPAF et MOTS PERLÉS : mots.perles@gmail.com

