

Conçu initialement comme une véritable université, l'Institut français de Prague est devenu un pôle culturel multidisciplinaire. A la fois centre d'enseignement de la langue et lieu de diffusion, partenaire culturel et plateforme d'échanges artistiques...

Son ambition: donner à voir la culture française la plus contemporaine, provoquer des rencontres artistiques inédites entre artistes tchèques et français, questionner les rapports toujours féconds entre deux pays aux traditions artistiques fortes...

**INSTITUT  
FRANÇAIS  
PRAGUE  
TCHÈQUE**



Exposition  
du 14 au 30/06 2018

**LA GLACIERE  
9 RUE ROLLON  
LE HAVRE  
FRANCE**



Exposition  
du 16/02 au 08/03 2018

Situé en plein cœur du Havre ce lieu industriel fut initialement une glacière puis une fabrique de bouchons en liège .

La Glacière dispose d'un rez-de-chaussée et de deux niveaux en sous-sol desservis par un escalier hélicoïdal et un monte-charge à corde.

La Glacière est devenue une galerie d'art étonnante qui accueille depuis 4 ans peintres, plasticiens, sculpteurs et photographes.

# RENCONTRE FRANCO TCHÈQUE



# UN ALLER RETOUR



© Ivan le Soudier 01/18



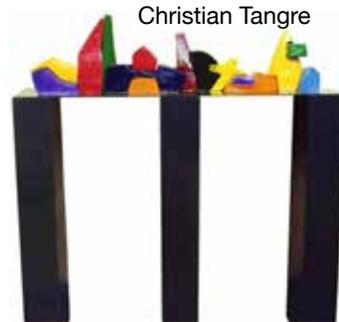
LA GLACIERE  
Atelier-Galerie



# RENCONTRE FRANCO TCHEQUE



Zdenek Tomanek



Christian Tangre

**E**changer avec d'autres plasticiens, d'autres pays, pour un enrichissement mutuel. Une évidence, nous semble-t-il. C'est ce que nous essayons de faire.

Aujourd'hui la **Tchèque**

Nous les accueillons en **France**, au **Havre** (Normandie), à la **Glacière** (atelier-galerie).

En retour, ils nous recevront à l'Institut Français de Prague pour une exposition commune.

Cette action s'inscrit dans un cadre plus large qui, à l'**horizon 2020**, réunira des plasticiens de **10 pays**.

*Yvan Le Soudier*



Lana Loeber



Yvan Le Soudier



Karel Prasek



Miroslav Malina

**Miroslav Malina** (1956)

Artiste et enseignant, sa vocation créatrice explore un trajet, qui est pour lui une sorte de but, qu'il n'atteindra jamais...

**Karel Prasek** (1950)

Artiste peintre, influencé par ses études aux Beaux Arts de Paris (1966-1970), son travail se partage entre peinture, dessin, gravure et oeuvre murale.

**Zdenek Tomanek** (1958)

Artiste et enseignant, son oeuvre, parfois monumentale, se partage entre peinture et sculpture au travers desquelles il réagit aux évolutions de la nature et de l'humanité. Il y matérialise un monde intérieur.

Ces 3 artistes font partie du groupe **FF16**.

**Yvan Le Soudier** (1950)

Plasticien, voyageur, auteur de livres et voyeur du quotidien. S'est fixé, pour cause de guerre et de père, un pied sur le sol normand tandis que l'autre cultive l'instabilité en se baladant.

**Lana Loeber** (1962)

Titulaire d'une thèse de doctorat en géologie, cette guide conférencière havraise allemande manipule le béton à partir de sa technique originale en réalisant tableaux ou objets, artistiques et colorés. Toute influence de l'architecture locale ne peut être exclue.

**Christian Tangre** (1959)

Artiste et enseignant, son oeuvre picturale, graphique et sculptée déploie et explore un territoire imaginaire et labyrinthique, ponctué d'étranges scènes absurdes et sentimentales.