

CATALOGUE DES FILMS

26-29
mars
2026

FESTIVAL
DU FILM
CANADIEN
DE DIEPPE





LES FILMS EN COMPÉTITION

AMOUR APOCALYPSE

Réalisé par Anne Émond



Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – QUÉBEC ⇒ En présence de Eric K. Boulianne, interprète

Réalisé par Anne Émond

Écrit par Anne Émond

Produit par Metafilms

Distribué en France par L'Atelier de Distribution

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup, Gilles Renaud Elizabeth

Mageren, Éric K. Boulianne

Langue : Français

Comédie romantique – 110 min – VF

OUVERTURE

DEAD LOVER

Réalisé par Grace Glowicki



Une fossoyeuse solitaire empestant le cadavre rencontre enfin l'homme de ses rêves. Leur fulgurante histoire d'amour prend fin tragiquement lorsqu'il se noie en mer. Accablée de chagrin, elle tente de le ressusciter à travers des expériences scientifiques farfelues, ce qui aura des conséquences graves et mènera à un amour improbable.

Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Interdit aux moins de 16 ans

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – ONTARIO ⇒ En présence de Lowen Morrow, interprète

Réalisé par Grace Glowicki

Écrit par Grace Glowicki et Ben Petrie

Produit par Featured Creatures

Distribué en France par Yellow Veil Pictures

Avec Leah Doz, Grace Glowicki, Lowen Morrow, Ben Petrie

Langue : Anglais

Comédie d'horreur – 95 min – VOSTFR

 **INÉDIT EN FRANCE**

FOLICHONNERIES

Réalisé par Éric K. Boulianne



François et Julie, en relation depuis 16 ans et parents de deux enfants, ne parviennent plus à se rejoindre sexuellement. Ils décident d'ouvrir leur couple afin de vivre des expériences « folichonnes » qui leur permettront d'en apprendre davantage sur eux-mêmes.

Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Interdit aux moins de 16 ans

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – QUÉBEC ⇒ En présence de Eric K. Boulianne, réalisateur

Réalisé par Éric K. Boulianne

Écrit par Alexandre Auger et Éric K. Boulianne

Produit par Coop Vidéo de Montréal

Représenté par TOTEM FILMS

Avec Éric K. Boulianne, Catherine Chabot, Florence Blain Mbaye

Langue : Français

Comédie érotique – 102 min – VF

 **INÉDIT EN FRANCE**

JOUR DE CHASSE

Réalisé par Annick Blanc



Une jeune femme au caractère imprévisible est recueillie par une bande de chasseurs dans un chalet éloigné. Au sein de cette microsociété masculine, elle sent qu'elle fait enfin partie d'une meute. Cet équilibre fragile est bousculé lorsqu'un mystérieux étranger se joint à son tour au groupe. Un univers singulier qui entremêle mystère, onirisme, humour noir et une touche d'horreur.

CRÉDITS PROJECTIONS

2024 – QUÉBEC ⇒ En présence d'Annick Blanc, réalisatrice

Réalisé par Annick Blanc

Écrit par Annick Blanc

Produit par Midi la Nuit

Distribué en France par Vues du Québec

Avec Nahéma Ricci, Bruno Marcil, Frédéric Millaire-Zouvi

Langue : Français

Thriller – 79 min – VF

 **INÉDIT EN FRANCE**

MILE END KICKS

Réalisé par Chandler Levack



Grace Pine, critique musicale torontoise de 24 ans, déménage à Montréal à l'été 2011 dans le but d'écrire un livre sur Jagged Little Pill d'Alanis Morissette. Ses plans seront bousculés lorsqu'elle tombe amoureuse de deux membres d'un groupe de rock indépendant en difficulté pour qui elle joue les attachées de presse.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – QUÉBEC/ONTARIO

Réalisé par Chandler Levack

Écrit par Chandler Levack

Produit par Zapruder Films, Banner House Productions

Distribué par en France par XYZ FILMS

Avec Barbie Ferreira, Jay Baruchel, Devon Bostick, Juliette Gariépy,
Isaiah Lehtinen

Langue : Anglais

Comédie romantique – 110min – VOSTFR

 **INÉDIT EN FRANCE**

OÙ VONT LES ÂMES

Réalisé par Brigitte Poupart



AAnna, 18 ans, souhaite recourir à l'aide médicale à mourir et ne lui reste que quinze jours pour revoir ses demi-sœurs. Séparées par le passé lié à leur père commun, elles doivent renouer avec elle. À travers cette épreuve, elles confrontent leurs peurs et découvrent une sororité malgré les blessures causées par leur père, condamné pour viol.

Avertissement : Interdit aux moins de 12 ans.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – QUÉBEC ⇒ En présence de Brigitte Poupart, réalisatrice

Réalisé par Brigitte Poupart

Écrit par Brigitte Poupart

Produit par Bravo Charlie

Distribué en France par AXIA FILMS

Avec Sara Montpetit, Monia Chokri, Julianne Côté, Sylvie Testud

Langue : Français

Drame – 121 min – VF

 **INÉDIT EN FRANCE**

UIKSARINGITARA (LE MAUVAIS MARI)

Réalisé par Zacharias Kunuk



Inspiré de légendes inuits, Uiksaringitara, raconte l'histoire des jeunes Kaujak et Sapa à Igloolik (Nunavut) en 2000 avant notre ère. Promis l'un à l'autre, les deux amoureux sont séparés après la mort soudaine du père de Kaujak. Sa mère épouse un homme d'un autre camp mais la promesse d'une vie meilleure se transforme rapidement en cauchemar. Des prétendants agressifs soutenus par un chaman maléfique se disputent la main de Kaujak. Mais celle-ci résiste, s'accrochant à l'espoir que Sapa la retrouvera.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – NUAVUT

Réalisé par Zacharias Kunuk

Écrit par Zacharias Kunuk et Samuel Cohn-Cousineau

Produit par Kingulliit Productions Inc.

Distribué en France par Isuma Distribution International

Avec Theresia Kappianaq, Haiden Angutimarik, Leah Panimera

Langue : Inuktitut

Fable, drame historique – 100 min – VOSTFR

 **INÉDIT EN FRANCE**

LES DOCUMENTAIRES



AMIR MON PETIT PRINCE

Réalisé par Julien Cadieux



Dounia s'est donnée pour mission de transformer son destin et celui de son fils Amir, atteint d'une mutation génétique rare touchant à peine une cinquantaine d'enfants dans le monde. Leur tordu monde devient à la fois une raison de vivre et une invitation à la société à s'ouvrir à la différence. Portrait lumineux d'un enfant candide et d'une mère résiliente transformant l'épreuve en aventure.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – Acadie	⇒ Séance présentée dans le cadre d'un échange avec le Festival
Réalisé par Julien Cadieux	international du cinéma francophone en Acadie.
Écrit par Mélanie Léger et René Savoie	⇒ Le film fera également l'objet d'une reprise au Centre Culturel
Produit par Productions du Milieu.	Canadien à Paris le 31 mars à 20h.
Distribué en festival par The Right Ones	

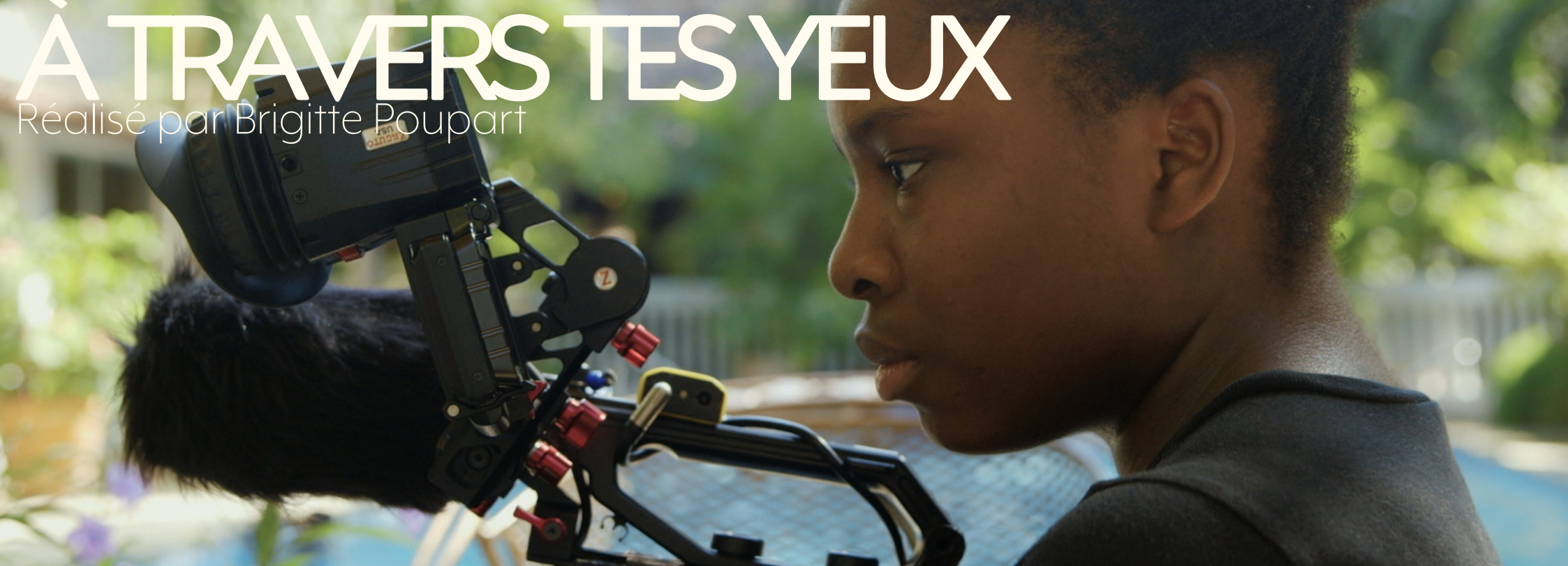
Langue : Français

Documentaire – 75 min – VF

FICFA 

À TRAVERS TES YEUX

Réalisé par Brigitte Poupart



Fabiola est arrivée à Montréal en 2000 à l'âge de trois ans et demi. Devant le vertige de la vie adulte et de sa propre mise au monde en tant que femme, sa mère, réalisatrice, lui a proposé de retourner à Haïti et de filmer son pays d'origine de son point de vue. Ce documentaire est un télescopage d'histoires de femmes, une conversation entre la mère adoptante, sa fille et la mère biologique et un voyage initiatique sur les origines.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – Québec

Réalisé par Brigitte Poupart

Écrit par Brigitte Poupart, Fabiola Pierre Monty et Justine Monty

Produit par EMAfilms

Distribué en festival par Maison 4:3

⇒ En présence de Brigitte Poupart et Fabiola Pierre Monty , réalisatrices du film.

Langue : Français, Créole

Documentaire– 91 min – VF

J'AI PERDU DE VUE LE PAYSAGE

Réalisé par Sophie Bédard Marcotte



Intriguée par la démarche d'un artiste de théâtre, une cinéaste tente, à 16 reprises, de créer le film qu'elle désire. Au fil des années, les imprévus brouillent les frontières entre l'art et la vie, et l'œuvre naît là où on l'attend le moins. De Montréal aux extrémités du Bouclier canadien, des sommets de l'Islande jusqu'au cœur de la terre, J'ai perdu de vue le paysage est une comédie insolite qui révèle avec humour et sincérité la nature incontrôlable de l'existence.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – Québec

⇒ En présence de Sophie Bédard Marcotte, réalisatrice du film.

Réalisé par Sophie Bédard Marcotte

Écrit par Sophie Bédard Marcotte

Produit par l'Office national du film du Canada

Distribué en France par l'Office national du film du Canada

Langue : Français

Documentaire– 86min – VF



LES SÉANCES SPÉCIALES

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Réalisé par Kid Koala



Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

CRÉDITS PROJECTIONS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Kid Koala

Écrit par Mylène Chollet, basé sur un roman graphique de Kid Koala

Produit par Outsiders

Distribué en France par BAC FILMS

Langue : Français

Animation, science fiction – 86 min – VF

**À PARTIR
DE 6 ANS**

SÉANCE COURTS MÉTRAGES



La séance 100 % courts-métrages est de retour. Au programme 6 courts-métrages qui vous surprendront, vous toucheront et vous émerveilleront en quelques minutes seulement. En mettant en lumière le travail de cinéastes confirmés comme nouveaux, cette séance a été pensée comme une mosaïque de formes, de tons et d'émotions. Un véritable concentré de talent !

CRÉDITS PROJECTIONS

Dish Pit

La Jeune fille qui pleurerait des perles

Mercenaire

Dans les pins

Sirène

Comédies dramatiques, drames, animation – 90 min – VF et

VOSTFR

TIE MAN

Réalisé par Rémi Fréchette



Une policière cherche à retrouver sa sœur qui s'est faite enlevée pendant que leurs parents se faisaient assassiner. Les responsables travailleraient pour un homme d'affaires mégalomane qui tente de devenir maire de la grande ville. Suite à un attentat contre sa personne, la jeune femme se retrouve en équipe avec Tie Man, un justicier cravaté qui a été victime du même homme. Il n'a qu'une chose en tête : LA VENGEANCE

Séance participative avec interactions du public. Pensez à apporter une cravate !

CRÉDITS PROJECTIONS

2024 – QUÉBEC ⇒ En présence de Rémi Fréchette, réalisateur du film.

Réalisé par Rémi Fréchette

Écrit par Rémi Fréchette, Jérôme Cloutier

Produit par Camera Chaos, MLC Productions / Frissons TV

Distribué en France par Vues du Québec

Avec Jérémie Earp, Catherine Beauchemin, Peter Seaborne

Langue : Français

Comédie d'horreur – 99 min – VF

 SÉANCE PARTICIPATIVE

DANSE AVEC ELLES

Réalisé par Béatriz Mediavilla



Pendant un an, Béatriz Mediavilla a suivi jeunes élèves de l'école PRELV au plus près de l'enseignement artistique et les valeurs humaines qui leur sont transmises. Cette projection dansée, imaginée en partenariat avec le conservatoire de Dieppe, mettra à l'honneur ce film puis le court métrage 4 Arcanes dansés. Conçue avec les classes de danse, cette séance proposera un dialogue de l'écran avec les corps : un véritable spectacle, où danse et images se répondront en temps réel.

Projection-performance mêlant chorégraphie et cinéma

CRÉDITS PROJECTIONS

2014 – QUÉBEC

Réalisé par Beatriz Mediavilla

Écrit par Beatriz Mediavilla

Produit par Beatriz Mediavilla

Distribué en par Beatriz Mediavilla

⇒ Séance dansée en partenariat avec le Conservatoire Camille Saint-Saëns de

Dieppe. En présence de Béatriz Mediavilla, réalisatrice, et des classes du conservatoire.

Langue : Français

Film de danse – 89 min – VF

eXistenZ

Réalisé par David Cronenberg



Dans un futur proche, Allegra Geller crée eXistenZ, un jeu relié au système nerveux. Après une tentative d'assassinat, elle fuit avec le stagiaire Ted Pikul. Ils sont entraînés dans une course effrénée entre réalité et monde virtuel.

Avertissement : Interdit aux moins de 12 ans.

Séance présentée et suivie par l'enregistrement en direct et en public du podcast Réalisé sans truchage

CRÉDITS PROJECTIONS

1999 – CANADA/FRANCE/GRANDE-BRETAGNE

Réalisé par David Cronenberg

Écrit par David Cronenberg

Produit par Alliance Atlantis Communications, Canadian Television Fund,

Harold Greenberg Fund, TMN, Serendipity Point Films, Téléfilm Canada,

Natural Nylon Entertainment, UGC

Distribué en France par L'atelier distribution

Avec Jude Law, Jennifer Jason Leigh, Ian Holm, Willem Dafoe

⇒ Séance en partenariat avec le podcast Réalisé sans truchage. La projection sera suivie de l'enregistrement de l'épisode consacré au film.

Langue : Anglais

Science-fiction – 96 min – VOSTFR



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Réalisé par Ariane Louis-Seize



Sasha est une jeune vampire trop humaniste pour mordre ! Elle rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

CRÉDITS PROJECTIONS

2023 – QUÉBEC

Réalisé par Ariane Louis-Seize

Écrit par Ariane Louis-Seize et Christine Doyon

Produit par Art et Essai

Distribué en France par Wayna Pitch

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante,
Sophie Cadieux,

Langue : Français

Comédie vampirique – 91 min – VF

REPRISE

JEUNE JULIETTE

Réalisé par Anne Émond



Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

CRÉDITS PROJECTIONS

2019 – QUÉBEC

Réalisé par Anne Émond

Écrit par Anne Emond

Produit par Metafilms

Distribué en France par Les Alchimistes

Avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Robin Aubert,

Gabriel Beaudet

Langue : Français

Comédie dramatique – 97 min – VF

REPRISE

LA FEMME CACHÉE

Réalisé par Bachir Bensaddek

Halima a fait sa vie au Canada et prétend ne plus avoir de parents. Cependant, elle accepte à contrecœur que son conjoint Sylvain l'accompagne dans sa recherche des membres de sa famille. Accompagnés de leur fille, ils partent en France et renouent avec un passé qu'Halima a tenté de fuir.

CRÉDITS PROJECTIONS

2024 – QUÉBEC/FRANCE

Réalisé par Bachir Bensaddek

Écrit par Maria Camila Arias

Produit par Possibles Média

Distribué en France par Vues du Québec

Avec Antoine Bertrand, Naïlia Harzoune, Athéna Henry, Rabah

Bouberras, Fatma-Zohra Mimouni

Langue : Français

Drame – 101 min – VF

CLÔTURE