

STÉPHANIE-MARIE DEGAND, VIOLN - DANIEL ISOIR, PIANOFORTE

Duo d'exception, Stéphanie-Marie Degand au violon et Daniel Isoir au piano nous proposent un récital de sonates de Mozart et Beethoven. Bien qu'intitulées, Sonates pour piano avec accompagnement de violon, les oeuvres de ce programme sont les premières à faire dialoguer à égalité les deux instruments. Si la première sonate de ce concert en deux mouvements (K.304) est particulièrement mélancolique, la seconde (K.454) date d'une époque où, sûr de son talent, Mozart triomphait avec de nombreux concertos pour piano et orchestre. Le Rondo en la mineur (K.511) est un chef d'oeuvre de finesse où le compositeur révèle son génie créateur. Suite logique de ces conversations à deux instruments, la célèbre sonate de Beethoven, sous-titrée Le printemps, (en quatre mouvements, dont le rondo final est bâti sur un thème de l'opéra de Mozart La Clémence de Titus) vient conclure ces dialogues de manière magistrale.

MOZART, Sonate en mi mineur K.304 Rondo en la mineur K.511 (piano solo) Sonate en si bémol Majeur K.454
BEETHOVEN, Sonate op.24 Le Printemps

LE SAMEDI 26 AOÛT 2023 À 17H00

EGLISE SAINT-MARTIN

RUE DE L'ANCIEN PRESBYTÈRE, 76160 SAINT MARTIN DU VIVIER

