

DÉVIA TIONS

3 → 21
MARS

2026

LE VOLCAN

SCÈNE
NATIONALE
DU HAVRE





Map of time

exposition

Simon Le Cieux

Simon Le Cieux, artiste pluridisciplinaire basé au Havre, présente une série d'œuvres proches du pointillisme, où les interactions sociales deviennent facteurs de création pour former des cartes de temps. Chaque interruption dans ce geste de dessin presque obsessionnel, crée un vide, une mer, rivière de l'oisiveté. Le trait et la forme se poursuivent plus loin, créent des archipels et continents, qui rendent tangible le temps de travail de l'artiste.

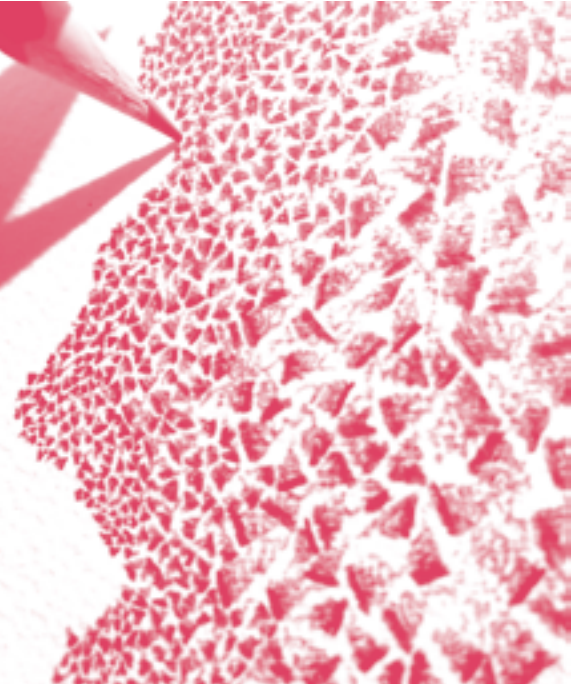
2 mars – 11 avr

Le Volcan - grand hall

entrée libre sur les horaires d'ouverture de la billetterie du Volcan

++

vernissage
mar 3 mars 18h30



DJ set Dancefloor is lava!

musique

après la représentation de *Diptych*

Le Volcan se transforme en club underground et vous invite à conjurer le sort sur le dancefloor du Fitz. Au rythme des battements par minute, venez danser comme si personne ne vous regardait !

ven 20 mars 20h30

Le Volcan - Le Fitz

entrée libre dans la limite des places disponibles



ateliers déviés

++

Cartographie

autour de *Je suis 52*

avec Claire Chastel et Camille Joviado

Initiez-vous à la magie des cartes à jouer, en apprenant un petit répertoire de tours qui implique un travail technique et de répétition. Lors de cet atelier, vous serez aussi invité-e à vous raconter et à développer votre écriture personnelle, sur un support ou bien directement à l'oral.

sam 14 mars 10h

Le Volcan - petite salle

durée: 3h

à partir de 14 ans

tarif 10€ / réduit 6€

réservé aux personnes munies d'un billet pour le spectacle

Visite technique

autour de *Diptych*

Pour vous familiariser avec la dimension technique d'un spectacle, nos équipes vous guident sur le plateau du Volcan à la découverte des décors et de leurs particularités: sons, projection, vidéo...

jeu 19 mars 18h

Le Volcan - grande salle

durée: 1h30

gratuit sur réservation

++

Philospectacle!

autour du *Spectacle qui écoute enfin la parole des enfants* (voir p.18)

avec Charlie Renard, philosophe

Et si on prolongeait le spectacle... en se posant des questions ensemble ? Lors des ateliers philo, les enfants sont invités à échanger, s'étonner, imaginer et réfléchir. Pas besoin d'être expert pour philosopher: juste des idées à partager, des mots à chercher, des pensées à faire pousser.

mer 18 mars 15h

Bibliothèque Oscar Niemeyer

durée: 1h30

à partir de 8 ans

Volcan Jeunesse

gratuit sur réservation

réservé aux enfants munis d'un billet pour le spectacle



VIRAGE

Juliette Fribourg et Shane Haddad / Studios

création

théâtre

Juliette Fribourg et Shane Haddad interrogent nos obsessions collectives, le culte de la vitesse et l'absurdité d'un sport que même la mort ne parvient pas à arrêter: la Formule 1. *Virage* illustre les dernières secondes de vie de la pilote Avi Quinn, morte dans un accident incompréhensible lors d'une course de Grand Prix. Sur scène, la chambre se transforme en paddock, tribunal, plateau télé, quand les personnages, eux, jouent et déjouent l'absurde réalité.

mar	3 mars	20h
mer	4 mars	20h
jeu	5 mars	20h

Théâtre des Bains-Douches

durée: 1h30

à partir de 10 ans

tarif 5€ à 18€

coproduction

réseau PAN (Producteurs Associés de Normandie)

plateforme TBD-Volcan pour la jeune création

LE SPECTACLE → 3 QUI N'EXISTE PAS UNE HALLUCINATION COLLECTIVE

Sarah Crépin et Étienne Cuppens / La BaZooKa

création

spectacle à caractère chorégraphique

Sarah Crépin et Étienne Cuppens imaginent des spectacles originaux basés sur un joyeux mélange de jeux d'optique et d'imaginaire collectif. *Le spectacle qui n'existe pas* est une pièce à écouter, qui se passe autant dans la tête du public que sur scène. C'est une abstraction qui prend corps tout en défiant l'impossible. Une utopie évanescence qui électrise les sens.

mar	3 mars	20h
mer	4 mars	19h

Le Volcan - grande salle

durée: 1h environ

à partir de 10 ans

tarif 5€ à 25€

coproduction

LES VIES DE LÉON →

Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble

théâtre immersif

Julie Bertin et Jade Herbulot décortiquent les sujets politiques, historiques ou d'actualité, à travers un théâtre documenté. *Les Vies de Léon* raconte l'histoire poignante d'un jeune juif polonais exilé pendant la Seconde Guerre Mondiale. Les casques audio transforment l'écoute en une expérience immersive et profonde, plaçant le public au centre du voyage de Léon.

mer	4 mars	11h + 15h
-----	--------	-----------

Le Volcan - petite salle

durée: 1h10

à partir de 9 ans

Volcan Jeunesse

tarif enfant 5€ / adulte 7€

séances scolaires:

mar	3 mars	10h + 14h30
jeu	5 mars	10h + 14h30
ven	6 mars	10h + 14h30



JE SUIS 52

Camille Joviado et Claire Chastel /
Compagnie Yvonne III

théâtre, magie

Dans *Je suis 52*, Claire Chastel et Camille Joviado proposent un monologue initiatique qui nous éclaire sur les origines de l'universel jeu de cartes et les croyances qui y sont associées. Le conte magique d'une histoire d'amour singulière... avec une carte à jouer. Place à une confession sincère dans un solo de proximité qui cultive l'illusion pour mieux nous happer, et l'habileté pour nous en mettre plein la vue.

mar 10 mars 19h

mer 11 mars 11h + 15h

jeu 12 mars 19h

ven 13 mars 19h

Le Volcan - petite salle

durée: 50 min

à partir de 10 ans

tarif 5 € à 18 €

++

Atelier cartographie p.5



TENDRE CARCASSE



Arthur Perole / CieF

danse

Un quatuor se présente à nous en confidences et anecdotes personnelles, sur le mode de la conversation anodine. Les danseur-ses décryptent leur rapport à leur propre corps, évoquent leurs complexes et l'emprise du regard des autres. Entre fiction intime et autobiographie, la parole se délie dans le mouvement, jusqu'à ce que la joie libératrice de la danse envahisse tout et enflamme les interprètes, le tout sur une musique électro.

lun 9 mars 20h

mar 10 mars 20h

Théâtre des Bains-Douches

durée: 45 min

à partir de 13 ans

tarif 5 € à 18 €

plateforme TBD-Volcan pour la jeune création





 Faire confiance à la puissance créative...  J'ai lu il y a quelques jours que les personnes les plus heureuses étaient celles qui avaient le plus confiance en les autres, en l'avenir, et en la vie en général. Cela peut sembler une gageure, par les temps qui courent, et je ne sais pas sur quels fondements scientifiques l'article se basait, mais il m'a fait réaliser à quel point cette affirmation s'appliquait à la création artistique : à quel point la confiance mutuelle était indispensable pour que « ça marche ».  La confiance que nous, amateur·ices comme spécialistes, avons en la capacité des artistes à nous déplacer, à nous proposer – l'espace d'une représentation – une autre vision qui va nous intriguer, nous bouleverser, nous questionner.  Et la confiance que nous pouvons, et devons, également avoir envers un public qui fait à chaque nouvelle édition de Déviations davantage preuve de sa curiosité et de son envie de découverte. Un public qui, sans se départir de son esprit critique ni de ses goûts propres,

accueille avec enthousiasme aussi bien les créations de jeunes artistes que les formes les plus inhabituelles de spectacles, et ce quelque soit son âge ou son historique de spectateur·ice.  Cette année encore, Déviations nous plonge dans la création contemporaine : un spectacle qui n'existe pas mais qui existe quand même, une immersion au cœur de la justice intra-familiale, la puissance narrative des cartes à jouer ou encore une pièce jeune public dans laquelle les enfants prennent vraiment le pouvoir, entre beaucoup d'autres... Treize expériences pour tous les âges et sur tout le territoire du Havre jusqu'à Fécamp, pour sortir des sentiers battus de la création !

Camille Barnaud,
directrice du Volcan



AFFAIRES FAMILIALES → 14

Émilie Rousset /
CDNO – Centre Dramatique National Orléans

théâtre

Dans *Affaires Familiales*, Émilie Rousset explore nos archives contemporaines à partir de rencontres avec des avocates et des justiciables à travers l'Europe. Sur scène, ces entretiens rejoués interrogent notre société toute entière: une avocate spécialisée dans les enlèvements d'enfants, une autre experte en droit des familles LGBT, le père d'un enfant né par GPA, des dénonciations d'incestes réduites au silence, des victoires devant la Cour européenne des droits de l'homme...

mer 11 mars 19h

jeu 12 mars 20h

Le Volcan - grande salle

durée: 2h30

à partir de 15 ans

tarif 5€ à 25€

artiste associée, coproduction

++

bord plateau
après la représentation
du mer 11 mars

accueil spécifique pour les personnes aveugles
ou malvoyantes

jeu 12 mars 18h30

lors de cet accueil, nous proposons une description
des éléments scénographiques et une présentation
du dispositif avant le spectacle. Nous ne proposons
pas d'audiodescription pendant la représentation.

UNE HISTOIRE AUTRICHIENNE →

Compagnie Les Maladroits

théâtre, objets et matières

L'histoire d'Arno Wögerbauer est le terreau de cette fable des années 30-40, lorsque l'Autriche se rangeait du côté de l'Allemagne nazie. Les Maladroits se concentrent sur le parcours d'un homme qui, encore adolescent, s'engage dans les jeunesses hitlériennes puis l'armée allemande, et finira néanmoins sa vie dans un petit village entouré de montagnes. Au plateau, un acteur et des allumettes, dans un dispositif de manipulation qui en rappelle un autre.

ven 13 mars 20h30

Théâtre Le Passage à Fécamp

durée: 1h

à partir de 15 ans

tarif 10€

navette gratuite au départ du Volcan



DIPTYCH → 11

THE MISSING DOOR + THE LOST ROOM

Peeping Tom

danse, théâtre

La compagnie Peeping Tom nous dévoile les pièces d'un appartement dont le mobilier semble animé et les humains qui le peuplent mus par des forces obscures. Dans ce huis-clos cinématographique, les mouvements sont amples et l'ambiance est sombrement inquiétante. Les portes semblent piégées et chaque lieu hanté. Entre danse, acrobatie, mime et théâtre, les interprètes font preuve d'une souplesse et d'une virtuosité fascinantes.

ven 20 mars 19h

sam 21 mars 18h

Le Volcan - grande salle

durée: 1h20

à partir de 14 ans

tarif 5 € à 25 €

++

visite technique -p.5

++

Dancefloor is lava! -p.4



LE SPECTACLE QUI ÉCOUTE ENFIN LA PAROLE → DES ENFANTS

Lola Giouse / Cie Division de la Joie

théâtre

Dans un spectacle déroutant de Lola Giouse, des adultes condescendants monopolisent la parole, malgré l'intention affichée de laisser s'exprimer une enfant. Face à ce déni, la fillette se tait, un acte de résistance qui mènera à un renversement inattendu! Avec humour, la pièce donne une voix puissante à cette jeune citoyenne qui dénonce l'hypocrisie adulte pour mieux nous clouer le bec.

jeu 19 mars 19h

sam 21 mars 15h

Le Volcan - petite salle

durée: 1h

à partir de 8 ans

Volcan Jeunesse

tarif enfant 5 € / adulte 7 €

++

Philospectacle! -p.5

séance scolaire:

ven 20 mars 14h30



LES SONGES D'ANGÈLE

Clédat & Petitpierre / Twentytwenty
danse, performance

Clédat et Petitpierre font la part belle à l'enfance, avec un univers peuplé de créatures merveilleuses, aux couleurs vives et matières textiles en tout genre. Leur esthétique étrange donne lieu à des métamorphoses joyeuses; comme ici dans *Les songes d'Angèle*, où se rencontrent un enfant et un étonnant lapin-oiseau vert émeraude. Un récital doux et intime qui invite à la rêverie.

mer 18 mars 11h + 15h

Le Volcan - Le Fitz

durée: 25 min

à partir de 3 ans

Volcan Jeunesse

tarif enfant 5€ / adulte 7€

séances scolaires:

jeu 19 mars 10h + 14h30

ven 20 mars 10h



LES BAIGNEURS →

Clédat & Petitpierre / Twentytwenty
performance, déambulation

Yvan Clédat et Coco Petitpierre arborent ici des costumes de poupées XXL en tulle et maillots de bain à rayures, puis déambulent dans l'espace public. Déplier sa serviette face au soleil, bronzer en regardant la mer, pratiquer quelques échauffements de yoga, jouer au ballon: les deux artistes rejouent tout en lenteur des postures de plage identifiables. Ce faisant, ils déploient une ambiance reposante de farniente et projettent un décor estival avec horizon et cocotiers.

sam 21 mars 16h

MuMa, Musée d'art moderne André Malraux

durée: 50 min

accès libre pour les personnes munies d'un billet d'entrée au musée



Le Volcan, Scène nationale du Havre est subventionné par



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Partenaires culturels



Lieux du festival:

Le Volcan
8 place Oscar Niemeyer

Théâtre des Bains-Douches
22 rue Louis Lô Basso

Le Passage
54 rue Jules Ferry, 76400 Fécamp

**MuMa, Musée d'art moderne
André Malraux, Le Havre**
2 Bd George Clémenceau

www.levolcan.com
02 35 19 10 20

retrouvez toute la programmation
et le détail des horaires des spectacles
sur notre site

horaires d'ouverture de la billetterie du Volcan

du mardi au samedi
13h30 – 18h

pendant les vacances scolaires:
du mardi au vendredi
13h30 – 18h

fermeture
du 15 au 23 février inclus

Crédits photos: p.3 © Etienne Cuppens / p.4 © Simon Le Cieux / p.4 © Violette Rouxel / p.6 © Juliette Fribourg /
p.7 © David Fugère / p.8 © JECO / p.9 © Nina-Flore Hernandez / p.11 © Maarten Vanden-Abeele / p.14 © Martin Argyroglo /
p.16-17 © Alban Van Wassenhove / p.19 © Claudia Ndebele / p.20 © Gilles Fernandez / p.21 © Yvan Cledat

Coordination:
Camille Barnaud,
service communication du Volcan:
Benjamin Fouet, Amine Levesque,
Louise Lorieux, Marie Plantin,
Violette Rouxel

SIRET: 511 814 451 00015
APE: 9001 Z
Licence
1^{er} catégorie n° 20-010036
2^e catégorie n° 20-010047
3^e catégorie n° 20-006184

Conception graphique:
Atelier poste 4
Impression:
OTT Imprimeur
Tirage: 2500 ex

Scène nationale
du Havre

LE VOL CAN

pendant le festival

2 mars – 11 avr	Map of time	Exposition de Simon Le Cieux	Le Volcan grand hall	4
20 mars	Dancefloor is lava!	DJ set	Le Volcan Le Fitz	4

semaine 1

3 – 4 mars	Le spectacle qui n'existe pas	Sarah Crépin et Étienne Cuppens / La BaZooKa	Le Volcan grande salle	6
3 – 5 mars	Virage	Juliette Fribourg et Shane Haddad / Stadios	Théâtre des Bains-Douches	6
4 – 6 mars	Les Vies de Léon	Julie Bertin et Jade Herbulot / Le Birgit Ensemble	Le Volcan petite salle	6

semaine 2

9 – 10 mars	Tendre Carcasse	Arthur Perole / CieF	Théâtre des Bains-Douches	8
10 – 13 mars	Je suis 52	Camille Joviado et Claire Chastel / Compagnie Yvonne III	Le Volcan petite salle	8
11 – 12 mars	Affaires Familiales	Émilie Rousset / CDNO – Centre Dramatique National Orléans	Le Volcan grande salle	16
13 mars	Une histoire autrichienne	Compagnie Les Maladroits	Théâtre Le Passage à Fécamp	16

semaine 3

18 – 20 mars	Les songes d'Angèle	Clédat & Petitpierre / Twentytwenty	Le Volcan Le Fitz	20
19 – 21 mars	Le spectacle qui écoute enfin la parole des enfants	Lola Giousse / Cie Division de la Joie	Le Volcan petite salle	18
20 – 21 mars	Diptych	Peeping Tom	Le Volcan grande salle	18
21 mars	Les baigneurs	Clédat & Petitpierre / Twentytwenty	Le MuMa, Le Havre	20

←
voir
les adresses,
page précédente