

# Festival des deux Vallées

## Ateliers de Musique Ancienne

Samedi 5 Juillet 15/19H

Eaucourt sur Somme entre le Moulin et l'Eglise

Mercredi 9 Juillet 20H45

Temple réformé de LUNERAY

Judi 10 Juillet 20H30

Eglise St Pierre LE CROTOY

Vendredi 11 Juillet 20H45

Eglise St Jacques LE TREPORT

Dimanche 13 Juillet 20H45

Eglise St Martin MERS les BAINS

Lundi 14 Juillet 10H/17H

Concert des stagiaires des Ateliers

Chapelle du Collège VILLE d'EU

Eglise St Jacques LE TREPORT

Communiqué



## Le Festival des Deux Vallées

Depuis 25 ans, les Ateliers de Musique Ancienne proposent sur les deux rives de la Bresle des concerts de qualité très attendus par le public estival. Pour marquer leur enracinement dans le territoire, les Ateliers de Musique Ancienne deviennent Festival des Deux Vallées.

## L'Orfeo di Cracovia

Ils viennent des quatre coins de l'Europe, les musiciens de l'Orfeo di Cracovia prendront à nouveau leurs quartiers d'été entre Normandie et Picardie. Ils vous donnent cette année rendez-vous entre Normandie et Picardie. sur le thème « Animal... » avec des programmes Vivaldi, Bach, Händel, Purcell, Couperin... et quelques autres bons compositeurs de l'époque baroque.

## Tempus fugit...

Fréquemment inscrite au frontispice des horloges anciennes, cette sentence latine trouve son origine dans les Georgiques de Virgile Elle renvoie au vertige du temps qui passe et ne se rattrape jamais. *Tous les matins du monde sont sans retour* (Pascal Quignard). L'homme est le témoin impuissant du naufrage de sa jeunesse. Sauf à espérer une vie au delà de la mort, l'existence humaine s'inscrit dans les limites intangibles qui séparent le monde des mortels de celui des immortels. A travers la magnifique cantate de Michel Pignolet de Montécailir « Ariane et Bacchus », nous évoquerons cette obsession de l'homme à interroger l'immortalité. Faut-il s'en désespérer ou au contraire s'en réjouir comme nous y invite Bach dans sa merveilleuse cantate BWV 82 «*ich habe genug*», glorifiant la transcendance de la vie et l'espérance de l'homme en une vie éternelle ? Dans un propos plus profane, les cantates françaises et italiennes évoquent les atteintes du temps qui passe et où s'abiment inexorablement les séductions de la jeunesse. *Carpe diem* dit le poète... L'Orfeo di Cracovia vous invite à partager sa musique fugitive et éternelle.

26<sup>ème</sup> édition

Tempus fugit...



# BACH VIVALDI HÄNDEL MARAIS

# ORFEO di CRACOVIA

May Kristin SVANHOLM HEGVOLD, soprano

Jean-Pierre MENUGE, flûte à bec/Pavel AMILCAR, Caroline MENUGE

, violons baroques/Camille WINCKELS, alto baroque /Amandine

MENUGE, violoncelle baroque/Anna HUSZCZO, clavecin

## Entrée 15 et 10 euros

### Gratuit pour les moins de 16 ans

Ouverture de la billetterie à partir de 20H15

Réservations possibles

## 06 30 49 44 29



VALLÉE DE SOMME  
Vallée idéale

