

# PHOTO

ARE YOU  
EXPERIENCING ?



# FESTIVAL

**18<sup>e</sup>** PARCOURS  
PHOTOGRAPHIQUE  
URBAIN DU HAVRE  
À ST-ADRESSE

**PORTRAIT :  
INSTANTS D'HUMANITÉ**

Invité d'honneur // Alain LABOILE **28 MARS - 3 MAI**



L'invité d'honneur

1

**Alain LABOILE**

*Sculpteur, photographe et père de six enfants, Alain Laboile a entamé un album de famille en 2007, à l'âge de 39 ans. La série «La Famille» était au commencement son trésor intime. Cet autodidacte qui ne possède qu'une photo de sa propre enfance, désirait simplement marquer le temps qui passe avec les siens.*



De sa cabane-atelier, sur un terrain isolé dans le sud de la France, Alain Laboile s'est mis à observer et à photographier les jeux insoucians de ses enfants. Sans mise en scène, le père-photographe les saisit en symbiose avec la nature. La maison, la prairie, les bois, le bassin sont autant de scènes à ciel ouvert où les forces telluriques semblent gagner les jeunes corps en mouvement. Sculpteur de formation, Alain Laboile voit plus large que le sujet, il donne du relief aux images en soulignant un arrière-plan où se cache toujours un trésor, un mystère, un enfant perché dans un arbre.



Ces photos agissent comme un élixir de jeunesse. Elles nous renvoient à l'«état de nature» imaginé par les philosophes au XVII<sup>e</sup> siècle. Quand le monde était jeune, seules les pulsions importaient. Les enfants libres et parfois nus s'affranchissent de la pesanteur quotidienne. Exercice délicat que de montrer la nudité à une époque gagnée par une forme de puritanisme. À la manière de Sally Mann, sans fausse pudeur, Alain Laboile explore la chair de sa chair telle qu'elle est. Mais contrairement à l'artiste américaine, il en révèle la formidable énergie plutôt que la face troublante.

L'album de famille a rapidement franchi le cadre intime pour séduire la toile. Chaque jour, des dizaines de milliers d'internautes, dans le monde entier, attendent les nouvelles images de cette «tribu» française qui vit insolemment, au bord du monde. En décembre 2012, le New York Times célèbre le talent d'Alain Laboile. Les premières expositions suivent, d'abord au Japon et aux États-Unis, puis en France, début 2015 quand l'exposition «Aux frontières de l'intime» permet à la série La Famille d'entrer dans la collection du Musée français de la photographie.

Les images d'Alain Laboile prennent désormais leur place dans la longue tradition de la photographie de famille.



## LA FAMILLE

**Du 21 MARS au 19 AVRIL**

Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville  
Place Jacques Tournant au Havre

HORAIRE :

MARDI au VENDREDI 12 h 45 - 18 h 30

MERCREDI 9 h 30 - 11 h 30 et 12 h 45 - 18 h 30

SAMEDI 14 h - 18 h

**VERNISSAGE le VENDREDI 28 MARS à 18h.**



## Avec la participation d'ANNE KUHN à l'abbaye de Graville

À 35 ans, après un parcours de danseuse professionnelle entre autre chez Merce Cunningham à New York, Anne KUHN décide de faire de la photographie son métier. En 2002, elle approche le Festival des jeunes réalisateurs de Saint-Jean-de-Luz et propose sa première galerie de portraits qui lui permet un contrat avec Gamma. Conjointement, elle intègre plusieurs tournages comme photographe de plateau.

Durant les années de photographie pour la presse et le cinéma, son écriture artistique s'affirme.

Pour mettre en scène ses portraits, elle met en application ce qu'elle apprend sur les plateaux aux côtés des équipes image pour maîtriser un contrejour, sculpter la lumière à l'aide de fumigènes ou exploiter un clair-obscur.

Son univers prend forme tout en s'inspirant de la construction baroque et l'éclairage contrasté conformes au 17<sup>e</sup> siècle.

Une découverte est décisive dans ce qui devient désormais sa forme d'expression : «Prenez soin de vous» de Sophie Calle révèle la possibilité de raconter une histoire personnelle à un public anonyme.



### FEMINAE SINGULARES

Un kaléidoscope inattendu de femmes ayant marqué la petite et la grande Histoire, sans difficulté de reconnaissance mais souhaitant exister pour ce qu'elles furent.

Portrait après portrait, la série tente de montrer l'évolution de la place des femmes à travers les siècles.

Elles sont d'époques, de pays, de contextes différents mais seule la subversion les a distinguées, parfois au péril de leur vie.

Au fil du temps, les aspirations restent les mêmes : égalité des sexes, droit à la sécurité, à l'éducation, à la liberté de s'exprimer, à la reconnaissance tant intellectuelle, artistique que sportive. 2000 ans d'Histoire certes, mais y a-t-il une avancée réelle grâce aux combats menés ?...

La solution viendra-t-elle des femmes ? La série tente d'y répondre.

Ces femmes pour certaines inconnues, sont révélées au fur et à mesure que le regard s'aligne avec la photo.

Associé au clair-obscur conforme au 17<sup>e</sup> siècle qui caractérise son travail, l'artiste a réussi à recréer par un tirage inédit, un effet sfumato propre à la peinture de Léonard de Vinci. En passant de l'ombre à la lumière par des contours imprécis qui produisent un enveloppement vaporeux des formes, on suggère l'atmosphère qui les entoure pour une image en profondeur jamais vue en photographie.



Anne KUHN sera présente à la conférence sur les Femmes photographes à la Médiathèque Oscar NIEMEYER le JEUDI 20 MARS de 18 h 30 à 20 h.

Entrée libre.

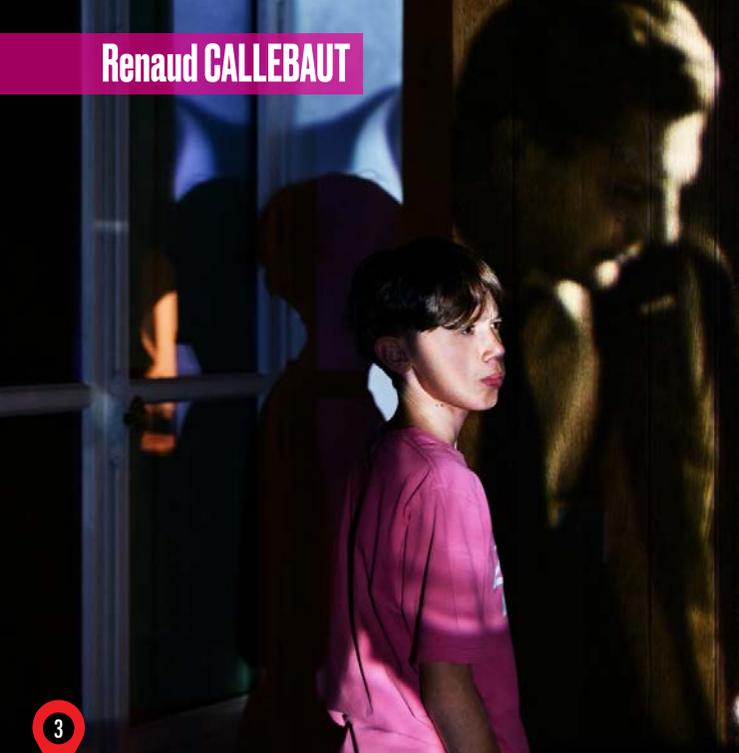
/ ABBAYE DE GRAVILLE /

53 rue de l'Abbaye au Havre

**TOUS LES JOURS** (sauf le mardi) **du 2 AVRIL au 3 MAI**

10 h - 12 h 30 et 13 h 45 - 18 h

**Renaud CALLEBAUT**



### NIGHT FOR DAY

La cinéphilie serait-elle une question de libération et d'émancipation ? À travers une série de portraits inspirés par le principe de la lanterna magica, un procédé qui préfigure la naissance du cinématographe, Night for Day évoque le mystère du lien qui unit les amoureuses et amoureux du cinéma aux films de leur vie. Que vient-on chercher de si essentiel à son existence dans le repli de la salle obscure ?

3

GALERIE LA GLACIÈRE / 9 rue Rollon - Le Havre / MERCREDI - VENDREDI - SAMEDI 14 h - 19 h

**Jérôme BOYER**



### (ENTOUR)LOUPE

La plupart des photos présentes dans cette «Monstration» ont été abandonnées ou vendues. J'ai fait l'acquisition de la plupart d'entre elles sur internet ou dans les vides greniers, vide maison. J'ai cherché et exploré la façon de les donner à voir en modifiant, et transformant l'image à l'aide d'objets, d'insectes, de végétaux et toutes sortes de matériaux qui permettaient d'entrer dans cet intime par d'autres portes, en laissant place à d'autres interprétations et/ou de nouvelles émotions.

Avec cette exposition, j'ai envie de partager un peu de mes «rencontres», un peu de cet intime...

3

GALERIE LA GLACIÈRE / 9 rue Rollon - Le Havre / MERCREDI - VENDREDI - SAMEDI 14 h - 19 h

**Christophe GUÉRIN**



### HÉRITAGE

Quand j'ai vidé l'appartement de ma mère après sa mort, j'ai récupéré plusieurs boîtes de photographies de famille. Je découvrais ma mère enfant, puis adolescente, jeune fille... ma mère telle que je ne l'ai jamais connue. J'ai passé de longues heures à regarder ces images, à scruter les visages, à spéculer sur les circonstances de ces moments qui ont fait sa vie avant ma naissance. Et puis j'ai entrepris de faire ce film, un lieu où «l'Autrefois rencontre le Maintenant», selon la formule de Walter Benjamin.

3

GALERIE LA GLACIÈRE / 9 rue Rollon - Le Havre / MERCREDI - VENDREDI - SAMEDI 14 h - 19 h

### Concours INSTAGRAM - RÉPONSES PHOTO



Nous avons organisé un concours photo sur INSTAGRAM en partenariat avec RÉPONSES PHOTO. Trois lauréats ont été choisis par la rédaction du magazine.

Vous avez été nombreux à participer et nous tenons à vous remercier pour votre enthousiasme !

Vous pourrez découvrir les photographies de nos lauréats sur le thème du portrait durant toute la durée du parcours photographique à la galerie la Glacière.

3

GALERIE LA GLACIÈRE / 9 rue Rollon - Le Havre / MERCREDI - VENDREDI - SAMEDI 14 h - 19 h



## NOUS AUTRES...

Je «travaille» d'instinct.  
 Mon appareil reflex est avec moi,  
 le plus souvent.  
 Dès qu'une scène, un visage, une expression  
 m'interpellent, je vais au contact  
 des personnes. Je ne recherche pas  
 le sensationnel ; juste capter des émotions,  
 des situations et les partager.  
 Le portrait est mon «obsession».  
 La série «Nous autres» est un très  
 court résumé de ces rencontres fortuites...  
 mais inoubliables.

**Jean GOIS**

4

BIGOUDIS 2000 / 35 av. Foch - Le Havre / LUNDI au VENDREDI 9 h - 19 h / SAMEDI 9 h - 17 h

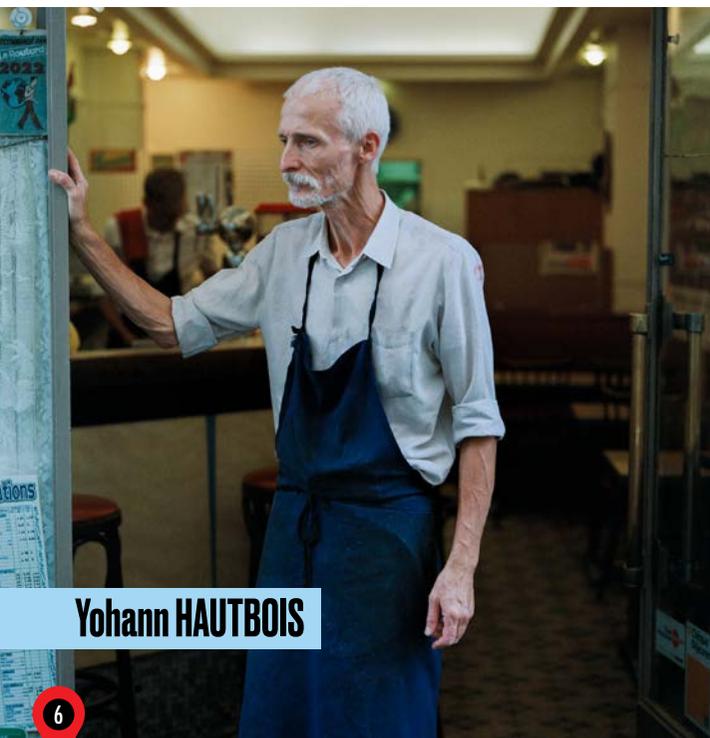
## Éric COURTET

### VOUS ÊTES ICI

Quelles sont les raisons qui m'obligent  
 à rouler sur la départementale 769 qui relie  
 Lorient au nord de la Bretagne ?  
 Qu'est-ce qui me pousse à prendre le volant,  
 le boîtier posé sur le siège avant passager,  
 pour bifurquer vers des routes aux bordures  
 incertaines ? Est-ce pour témoigner d'un monde  
 qui s'en va, une désaffection aux volets fermés,  
 aux rideaux tirés ? Est-ce pour saisir des solitudes  
 croisées sur le bord de la chaussée, en quête de  
 répit, de silence ? Ou n'y-a-t'il pas une intention  
 plus obscure : c'est en se remettant au hasard  
 que la vie peut apporter du neuf ?

5

ARHotel / 147 rue Louis Brindeau - Le Havre / LUNDI au DIMANCHE 10 h - 19 h



**Yohann HAUTBOIS**

6

AXÈS / 3 allée Aimé Césaire - Le Havre / LUNDI au VENDREDI 9 h - 18 h / SAMEDI 9 h - 12 h 30 / Fermé dimanche

### RENCONTRES...

«Au Petit Bar» est un troquet  
 parisien comme on n'en fait plus,  
 coincé entre le Jardin des Tuileries  
 et les hôtels de luxe.  
 Figé dans le temps - pas de wifi,  
 pas de paiement par carte bleue,  
 un distributeur de cacahuètes et  
 un décor pompidolien -, il est tenu  
 depuis 1966 par Marie (Jean,  
 son mari, est décédé il y a 2 ans),  
 avec ses deux fils Michel et Hubert.  
 Ils proposent une cuisine  
 du terroir (petit salé aux lentilles,  
 gigot d'agneau et haricots, tarte  
 aux fraises...) à une clientèle  
 hétérogène : avocats, employés  
 de la place Vendôme, touristes  
 perdus et habitués du quartier  
 depuis 50 ans.



**Alain LICARI**

### PORTRAITS D'AFRIQUE DE L'OUEST

Inspirées par la tradition  
 des portraitistes africains,  
 ma série «Portraits d'Afrique  
 de l'Ouest» est un hommage  
 au photographe Sénégalais  
 Oumar Ly. Qu'ils soient posés  
 ou en situation, ces portraits  
 sont un échange de regards  
 tout simplement humains,  
 entre des hommes et  
 des femmes d'ici et d'ailleurs.

7

SPUD BENCER / 48 rue Lesueur - Le Havre / JEUDI - VEND. 9 h - 2 h / SAMEDI 17 h - 2 h / LUNDI - MARDI 9 h - 22 h / MERCREDI 9 h - 2 h

## Fabrice MAQUÈRE



### PAUSES

Ce projet s'intéresse à des moments particuliers de la vie en classe, des temps de pause où les élèves se retrouvent un peu en dehors du cours, absents de leur environnement proche, tout en restant physiquement dans la salle. Ce sont ces moments de pauses dans le déroulé temporel du cours que le photographe a essayé de figer. L'activité importe peu : réfléchir à un exercice, rêver, faire le vide, etc. Ce sont des interstices où l'élève peut s'évader, se réfugier. L'élève, adolescent, entre l'enfance et l'âge adulte, est alors seul avec lui-même et ses interrogations et ses réflexions.

8

LA GALERNE / 148 rue Victor Hugo - Le Havre / LUNDI au SAMEDI 10 h - 19 h

## Bruno PENA



### REGARDS ORDINAIRES

Images d'une France qui n'a pas la parole, témoignage d'un soulèvement populaire. Accompagner ces femmes et hommes avec ou sans gilets jaunes. Ressusciter le temps d'une lecture ces regards ordinaires. 4 ans de prises de vues, des centaines de kilomètres à pied dont certains à courir sur les avenues parisiennes. Des amitiés gagnées et un boîtier perdu. Jamais soustraire ni diviser simplement témoigner. Bruno ; ouvrier photographe.

9

CRÉAPOLIS / 79 av. René Coty - Le Havre / MARDI au VENDREDI 9 h 30 - 12 h et 14 h 30 - 18 h 30 / SAMEDI fermeture à 18 h

## Anne-Laure GUERET

### CIRCLE OF LIFE

Depuis avril 2023, j'explore le quartier populaire de Circle, à Accra (Ghana), pour photographier des femmes et comprendre comment beauté et tatouage deviennent des moyens d'expression et de résistance. Ce projet, parti d'une simple série de portraits, est devenu une réflexion sur leurs identités et aspirations. En suivant ces femmes toute l'année, j'ai cherché à saisir le sens de leurs tatouages, témoins de leurs espoirs et de leur résilience face aux défis quotidiens. Mon travail est un hommage à leur force et à leur humanité.



### DIGITAL NATIVES

Les «digital natives» n'ont pas connu le monde sans internet. Le langage numérique leur est naturel et il n'est pas envisageable, pour eux, de vivre sans smartphone, tablette ou ordinateur. J'ai souhaité évoquer cette génération du numérique par le biais de portraits «pixelisés». Pour cela, à contre-sens de l'hyper technologie, simple, immédiate et parfaite, j'ai réalisé un travail manuel en découpant des tranches de 5 mm de 4 portraits puis en les réassemblant. Montrant ainsi, le recul et les inquiétudes de ma génération, celle des parents, vis-à-vis de ce monde de plus en plus numérique.

## Marie SUEUR



10

CAFÉ INK / 99 rue Paul Doumer - Le Havre / LUNDI au SAMEDI 12 h - 19 h

11

LA CAVE À BIÈRES / 1 rue des Gobelins - Le Havre / MARDI au SAMEDI (Fermé JEUDI) 15 h - 19 h

## Valentine FOURNIER



### PORTRAIT POSÉ - DÉCOR ANONYME

Pour ce projet, je choisis de créer un lien entre ma collection de photos anonymes et l'acte de prendre une photo. Ces photos trouvées sont des portraits d'enfants. Je veux redonner vie à ces portraits, leur retrouver une place. Je choisis un meuble vide dans une brocante. Je repère un motif. Je pose le portrait et prends une photo de cette mise en situation. Ces enfants qui ne regardaient plus personne reprennent vie dans un nouveau décor vidé de tout souvenir. Je photographie ces portraits anonymes dans un décor anonyme et par cet acte je crée une fiction et réanime ces fantômes.

12

LA HALLE DE TOURNEVILLE / Fort de Tourneville - 33 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre / MARDI au SAMEDI 14 h - 18 h

## Virginie SUEUR



### LES CHEMINS DU DÉSIR

La question du genre n'est qu'un prétexte pour aborder la forme la plus aboutie et tabou de liberté : celle de se définir. Une croisade contemporaine pour qui veut croire en soi. S'autodéterminer, c'est réaffirmer son pouvoir d'agir. Plus qu'un désir de l'autre, c'est d'abord un désir de soi. Cette série aborde la capacité qu'ont les individus à «faire émerger le je», en dehors des injonctions à être. En urbanisme, «Les chemins du désir» font référence aux passages créés par l'homme en dehors des aménagements urbains existants. Des Hommes qui ouvrent une voie pour d'autres hommes.

12

LA HALLE DE TOURNEVILLE / Fort de Tourneville - 33 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre / MARDI au SAMEDI 14 h - 18 h



## Philippe LAMBERT

### MÉMOIRE FAMILIALE

Cette série de portraits interroge le décalage entre les souvenirs et le présent, la mémoire reconstituée et la mémoire réelle. Elle réunit des photos qui avaient bien peu de chances de traverser le temps et en les mettant en perspective avec des situations actuelles. Cette série de portraits vise à souligner le décalage entre des souvenirs heureux et des rendus photographiques malheureux et appréhende les liens de parenté intergénérationnels.

12

LA HALLE DE TOURNEVILLE / Fort de Tourneville - 33 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre / MARDI au SAMEDI 14 h - 18 h

### VIVANTS

«VIVANTS» explore la fragilité de l'existence et la mutation de la mémoire. Tiffany altère ses pellicules avant ou après leur développement, utilisant des matériaux de son quotidien : eau de mer, sel, feu, alcool et autres substances organiques. Ces choix parlent de ses habitudes, de son rapport au monde et au temps et de sa manière d'inscrire l'acte de créer dans son quotidien. Ses photographies, marquées par le hasard et la corrosion, capturent des instants éphémères, matérialisant l'effacement et rappelant l'impermanence de l'existence, tout en invitant à célébrer l'instant présent.

12

LE TETRIS / Fort de Tourneville - 33 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre / MARDI au SAMEDI 10 h - 18 h

## Tiffany TRABADO-MAILLET



## Dame Isabelle

### L'INGÉNUË

Histoires burlesques, amis en peluche, souvenirs d'enfance... Dame Isabelle nous projette dans un univers rétro-rococo où le gris devient rose, où les murs blancs se parent de vieux papiers peints, où les objets sont d'une autre époque... Ce monde, imaginaire pour certains, n'est autre que l'univers de Dame Isabelle dans lequel elle évolue au fil des jours et des années, se mettant en scène dans le bric-à-brac de ses souvenirs et de ses bibelots.



13

C.E.M / 77 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre / LUN. 19h - 23h30 / MAR. au JEU. 14h - minuit / VEND. 17h - minuit / SAM. 14h - 19h

### ARGENTIQUEMENT VÔTRE

Polymage Zéro donne l'opportunité à ses adhérents de monter leur première exposition photographique. En association avec Are You Experiencing, Polymage accompagne ses adhérents tout au long du processus de création, de la prise de vue en argentique, en passant par le développement des pellicules, du choix des clichés, du tirage sur papier photo, de l'encadrement et finalement, de l'accrochage de l'exposition. L'ensemble a été réalisé au Hangar Zéro avec les appareils et le labo argentique de Polymage Zéro.



14

HANGAR ZÉRO / 37 quai de la Saône - Le Havre / LUNDI au VENDREDI 9h - 19h / SAMEDI 13h - 21h

### VULNÉRABLE

"Vulnérable" est une série sur une blessure. Invisible de prime abord, elle se révèle au fil d'une séance photo et du lien entre la photographe et la modèle. La photographe ne s'aperçoit pas tout de suite que des larmes coulent le long des joues d'Aurélie. Vulnérable vient du latin «vulnus», qui signifie la blessure, mais aussi l'ouverture. S'ouvrir c'est entrer au contact de ses blessures et de ses cicatrices. Le regard de la photographe et le doigt qui appuie sur le déclencheur de l'appareil vont être révélateurs d'un moment de résilience entre la modèle et son corps.

Christelle RÉMONDIÈRE

15

CALICE ET MANDIBULE / 16 rue de Paris - Le Havre / MERCREDI au SAMEDI 11h - 18h / DIMANCHE 11h - 15h

### L'HUMAIN ET LA SCIENCE

Ce travail photographique explore la relation intime entre la science et l'humain à travers des images en négatif, créant ainsi un contraste entre le quotidien et l'abstraction scientifique. Ce dialogue visuel illustre comment la science est omniprésente dans notre quotidien. Cette approche nous invite à réfléchir sur l'interaction continue entre son propre corps, ses gestes et les dynamiques invisibles qui gouvernent le monde.

307. TELEGRAPHE A AIGUILLE. Il se compose d'un simple galvanomètre auquel on envoie des courants de sens différents. On peut employer l'alphabet Morse en combinant d'un sens pour les points et de l'autre pour les traits.

e	t	ü	z
i	m	j	k
s	o	l	y
h	sh	v	q
a	a	f	n
u		é	o
v		p	s
w	d	à	c

Philippe MORIN

16

THE GROOVE / 23 rue du Bastion - Le Havre / MARDI - MER. 11h - 14h 30 et 17h - Minuit / JEUDI - VEND. 11h - 14h 30 et 17h - 2h / SAMEDI 18h - 2h

Maëlle LIBLIN

### INTIMITÉ EFFACÉE

Lorsque que je prends en photo une personne, je sens qu'une connexion se crée entre elle et moi. Un portrait c'est une chose assez intime, surtout pour quelqu'un qui n'a pas l'habitude de poser. C'est ça que j'appellerai l'instant d'humanité.

Ce moment partagé entre le modèle et le/la photographe et l'humanité passe par les traits du visage de cette personne. En retirant ce côté humain, c'est comme si je gardais cet instant entre la personne qui a posé et moi. Je vous laisse découvrir ma série de photo et tenter de déjouer et de creuser cette intimité si vous le souhaitez.

17

LA PETITE LIBRAIRIE / 27 rue Lesueur - Le Havre / MARDI au SAMEDI 10h - 19h / Fermé dimanche et lundi

Groupe scolaire SAINT-VINCENT

### DIS-MOI QUI TU ES...

Comment se représenter ? Que veut-on donner à voir ? Jusqu'où peut-on jouer avec son image ?

Trois classes du groupe scolaire Saint-Vincent se sont interrogés sur la notion d'autoportrait.

Les CM2 de l'école Saint-Nicolas ont travaillé sur la représentation de leurs émotions en utilisant la technique du collage.

Les 1<sup>ère</sup> STD2A, pour parler d'eux-même nous proposent des autoportraits recomposés à la manière de Brno Del Zou.

### NOWHERE FAST Fanzine

### NOWHERE FAST #13

Félix Pilgrim / Evgeniy Rein.

Pour ce nouveau numéro en partenariat avec le festival «Are You Experiencing», nous avons décidé de réaliser un fanzine inspiré des Split 45 tours de punk, une face, un artiste.

Le but est de donner le même espace à chaque artiste pour pouvoir s'immerger dans son travail. D'un côté Félix Pilgrim, photographe anglais qui vit à Londres, et de l'autre, Evgeniy Rein, photographe russe qui vit à Paris.

17

LA PETITE LIBRAIRIE / 27 rue Lesueur - Le Havre / MARDI au SAMEDI 10h - 19h / Fermé dimanche et lundi

18

HAPPY DOCK / Chaussée G. Pompidou - Mercure - Centre bassin du Commerce - Le Havre / Tous les jours 10h - minuit

## LE CHEPA

### CHEPA QUI C'EST...

Le Chepa, Cercle Havrais Éclectique de photographes et artistes, pour sa première fois au «ARE YOU EXPERIENCING ?» en tant que collectif, a souhaité faire profiter ses abonnés Instagram, en les mettant à l'honneur. Leur challenge : se mettre en scène, par eux-mêmes, dans des autoportraits inspirés d'œuvres existantes, en utilisant les techniques de leur choix pour les faire...

Sous le #chepaye2025, ces abonnés ont livré en ligne, des versions personnelles de ces œuvres réelles.

Vous ne reconnaîtrez sûrement pas, la trombine de ces illustres inconnus, mais vous reconnaîtrez à coup sûr, leur inspiration à travers cette galerie d'autoportraits «à la manière de».

Alors, CHEPA QUI C'EST, mais oui, ils ont du talent !



À la manière de Man Ray par @mariea\_lh

19

QUAI DES DÉLICES / 57-59 rue Marceau - Le Havre / MARDI et JEUDI 10 h - 15 h / MER. et VEND. 10 h - 19 h / SAM. 10 h - 18 h



20

ESPACE C. MONET / 18 rue Reine Elisabeth - Ste-Adresse / Du 29 MARS au 5 AVRIL et du 22 AVRIL au 3 MAI 14 h - 18 h (5 AVRIL ouverture à 15h)

### NOX

Ils rêvent de nuits impossibles où des matelas dociles accepteraient l'horizontale une heure ou plus, pour laisser leurs âmes partir en paix et sans valise sur la route du répit. Ils rêvent à des couvertures tendres et des polochons complices pour s'abandonner au voyage sans filet.

Nicolas Wilmouth

## Roger LEGRAND

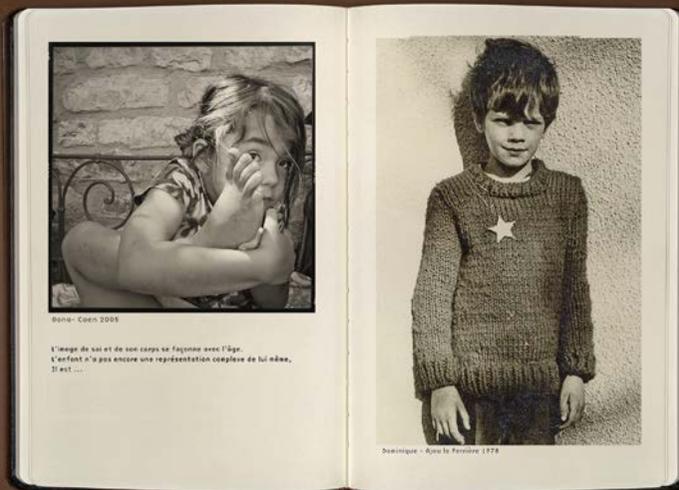
### CE QUI A ÉTÉ ET NE SERA PLUS...

J'aligne cette série de portraits qui me révèlent ainsi que le territoire qui les contient. Tous ont une histoire et replonger dans ce qui a été capté, conservé et pourrait resurgir interroge la nature même de ma pratique et de mon existence.

La formule graphique du carnet tout en restant tirage photographique m'évite l'enfilage de perles.

Des notes et légendes dévoilent parfois l'univers de la rencontre.

Il s'agit ici d'un projet photographique à la fois formel et personnel où aucune image n'est définitive...



20

ESPACE C. MONET / 18 rue Reine Elisabeth - Ste-Adresse / Du 29 MARS au 5 AVRIL et du 22 AVRIL au 3 MAI 14 h - 18 h (5 AVRIL ouverture à 15h)

### VISAGES DE L'OPÉRA DE PÉKIN

Ces photographies sur le maquillage des Artistes de l'Opéra de Pékin ont une histoire particulière. Elles ont été réalisées à Dalian (Chine) sur les lieux même où réside et se produit la troupe. En juillet 1989 (quelques jours seulement après les événements dramatiques de la Place Tian'anmen), il s'agissait par ce voyage de préparer le passage en France de cette compagnie, une tournée prévue de longue date. Il fallait en particulier répondre au manque de documents iconographiques nécessaires à la communication liée à la venue de ces Artistes. Ce travail en noir et blanc beaucoup plus personnel autour d'une séance de maquillage a donc été réalisé en marge de cette commande. Il a constitué un moment d'une exceptionnelle intensité et n'a été rendu possible que grâce à la simplicité, à l'humilité absolue de chacun des membres de la troupe et à une confiance réciproque exemplaire. Ces images de l'intimité du maquillage témoignent d'une relation empreinte d'une profonde et chaleureuse complicité. Par le contexte mais aussi par la volonté de chacun des «acteurs», ces moments resteront gravés à jamais dans nos mémoires.

20

ESPACE C. MONET / 18 rue Reine Elisabeth - Ste-Adresse / Du 29 MARS au 5 AVRIL et du 22 AVRIL au 3 MAI 14 h - 18 h (5 AVRIL ouverture à 15h)

## Bernard HÉBERT





## LES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

- **VENDREDI 28 MARS à 18 h** : vernissage de l'invité d'honneur **Alain LABOILE**, au Théâtre de l'Hôtel de Ville
- **SAMEDI 29 MARS de 10 h 30 à 12 h** : cérémonie d'ouverture du Festival et présentation des photographes au Studio
- **SAMEDI 29 MARS à 17 h** : vernissage à l'espace Claude Monet
- **SAMEDI 29 MARS à 19 h** : vernissage de l'expo collective à la galerie La Glacière.
- **JEUDI 3 AVRIL à 18 h** : vernissage au Happy Dock.
- **VENDREDI 4 AVRIL à 18 h** : vernissage au CEM
- **SAMEDI 5 AVRIL à 19 h 30** : vernissage au TETRIS
- **SAMEDI 12 AVRIL de 14 h à 16 h** : atelier d'écriture « Écrire le portrait » à la galerie La Glacière.  
Gratuit sur réservation à : [info@areyou-experiencing.fr](mailto:info@areyou-experiencing.fr)
- **SAMEDI 3 MAI à 18 h** : pot de fin de parcours à la galerie La Glacière



- **MERCREDI 2 AVRIL et SAMEDI 26 AVRIL** entre 14 h et 17 h à la galerie La Glacière (prix 5 euros).  
Venez seul(e) ou accompagné(e) pour une séance de portrait studio et repartez avec votre photo.

## EN MARGE D'ARE YOU

- La maison de la culture organise à la médiathèque Oscar NIEMEYER une conférence sur les Femmes photographes le **JEUDI 20 MARS de 18 h 30 à 20 h**.

Deux photographes, Anne KUHN et Virginie SUEUR participant au parcours photographique seront présentes, ainsi que Béatrice TUPIN, directrice du Festival  
Les Femmes s'exposent et Marie DOCHER, photographe et fondatrice du collectif de La Part Des Femmes depuis 2018.

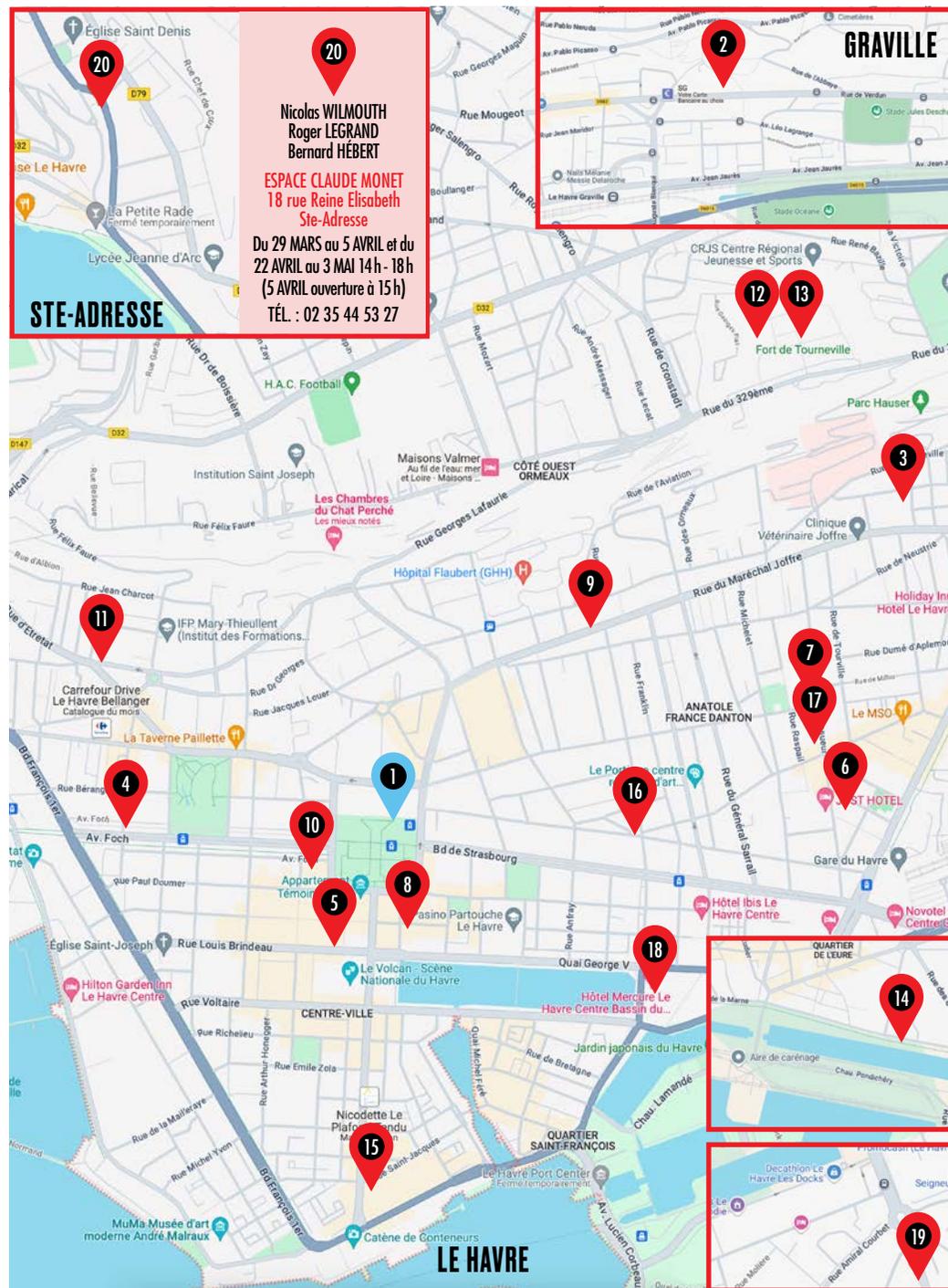
- Exposition dans le cloître de L'Abbaye de Graille de Karl BLOSSFELDT du **2 AVRIL au 2 NOVEMBRE 2025**.

- **LES RÉVÉLATIONS**  
Les coulisses de l'image  
Du **24 au 27 AVRIL** - Ville du Havre  
Jeux d'images, projections, rencontres professionnelles autour de l'image de demain.

# PHOTOGRAPHES / LIEUX / HORAIRES

<p><b>1</b></p> <p>Alain LABOILE Invité d'honneur T.H.V. Pl. Jacques Tournant Le Havre</p> <p>MARDI au VENDREDI 12h45 - 18h30 MERCREDI 9h30 - 11h30 12h45 - 18h30 SAMEDI 14h - 18h TÉL. : 02 35 19 45 74</p>	<p><b>2</b></p> <p>Anne KUHN ABBAYE DE GRAVILLE 53 rue de l'Abbaye - Le Havre</p> <p>Tous les jours (sauf le mardi) 10 h - 12 h 30 et 13 h 45 - 18 h TÉL. : 02 35 24 51 00</p>	<p><b>3</b></p> <p>Jérôme BOYER Renaud CALLEBAUT Christophe GUÉRIN Concours INSTA RÉPONSE PHOTO</p> <p>GALERIE LA GLACIÈRE 9 rue Rollon - Le Havre</p> <p>MERCREDI - VENDREDI SAMEDI 14 h - 19 h TÉL. : 06 80 11 21 04</p>	<p><b>4</b></p> <p>Jean COIS BIGOUDIS 2000 35 av. Foch - Le Havre</p> <p>LUNDI au VENDREDI 9 h - 19 h SAMEDI 9 h - 17 h TÉL. : 02 35 47 10 39</p>	<p><b>5</b></p> <p>Éric COURTET ARThotel 147 rue Louis Brindeau Le Havre</p> <p>LUNDI au DIMANCHE 10 h - 19 h TÉL. : 02 35 22 69 44</p>
<p><b>6</b></p> <p>Yohann HAUTOIS AXÈS 3 allée Aimé Césaire Le Havre</p> <p>LUNDI au VENDREDI 9 h - 18 h SAMEDI 9 h - 12 h 30 Fermé dimanche TÉL. : 02 78 34 08 00</p>	<p><b>7</b></p> <p>Alain LICARI SPUD BENCER 48 rue Lesueur - Le Havre</p> <p>JEUDI - VEND. 9 h - 2 h SAMEDI 17 h - 2 h LUNDI - MARDI 9 h - 22 h MERCREDI 9 h - 2 h TÉL. : 09 82 49 35 35</p>	<p><b>8</b></p> <p>Fabrice MAQUÈRE LIBRAIRIE LA GALERNE 148 rue Victor Hugo Le Havre</p> <p>LUNDI au SAMEDI 10 h - 19 h TÉL. : 02 35 43 22 52</p>	<p><b>9</b></p> <p>Bruno PENA CRÉAPOLIS 79 av. René Coty Le Havre</p> <p>MARDI au VENDREDI 9 h 30 - 12 h et 14 h 30 - 18 h 30 SAMEDI fermeture à 18h TÉL. : 02 35 22 87 50</p>	<p><b>10</b></p> <p>Anne-Laure GUERET CAFÉ INK 99 rue Paul Doumer Le Havre</p> <p>LUNDI au SAMEDI 10 h - 13 h et 15 h - 18 h TÉL. : 09 54 65 00 15</p>
<p><b>11</b></p> <p>Marie SUEUR LA CAVE À BIÈRES 1 rue des Gobelins Le Havre</p> <p>MARDI au SAMEDI 15 h - 19 h Fermé JEUDI TÉL. : 06 59 34 13 03</p>	<p><b>12</b></p> <p>Valentine FOURNIER Virginie SUEUR Philippe LAMBERT</p> <p>LA HALLE DE TOURNEVILLE Fort de Tourneville 33 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre</p> <p>LUNDI au SAMEDI 14 h - 18 h TÉL. : 06 72 87 84 12</p>	<p><b>12</b></p> <p>Tiffany TRABADO-MAILLET LE TETRIS Fort de Tourneville 33 rue du 329<sup>e</sup> RI - Le Havre</p> <p>MARDI au SAMEDI 10 h - 18 h TÉL. : 02 35 19 00 38</p>	<p><b>13</b></p> <p>Dame Isabelle C.E.M 55 rue du 329<sup>e</sup> RI Le Havre</p> <p>LUN. 19 h - 23 h 30 MAR. au JEU. 14 h - MINUIT VENDREDI 17 h - MINUIT SAMEDI 14 h - 19 h TÉL. : 02 35 48 48 80</p>	<p><b>14</b></p> <p>Polymage ZÉRO HANGAR ZÉRO 37 quai de la Saône Le Havre</p> <p>LUNDI au VENDREDI 9 h - 19 h SAMEDI 13 h - 21 h TÉL. : 07 49 65 51 28</p>
<p><b>15</b></p> <p>Christelle RÉMONDIÈRE CALICE ET MANDIBULE 16 rue de Paris Le Havre</p> <p>MERCREDI au SAMEDI 11 h - 18 h DIMANCHE 11 h - 15 h TÉL. : 09 81 90 78 16</p>	<p><b>16</b></p> <p>Philippe MORIN THE GROOVE 23 rue du Bastion - Le Havre</p> <p>MARDI - MER. 11 h - 14 h 30 et 17 h - Minuit JEUDI - VEND. 11 h - 14 h 30 et 17 h - 2 h SAMEDI 18 h - 2 h TÉL. : 02 32 79 92 05</p>	<p><b>17</b></p> <p>Maiëlle LIBLIN NOWHERE FAST FANZINE LA PETITE LIBRAIRIE 27 rue Lesueur - Le Havre</p> <p>MARDI au SAMEDI 10 h - 19 h Fermé dimanche et lundi TÉL. : 09 73 88 02 12</p>	<p><b>18</b></p> <p>Groupe scolaire ST-VINCENT HAPPY DOCK Chaussée Georges Pompidou Mercurie - Centre bassin du Commerce - Le Havre</p> <p>Tous les jours 10 h - minuit TÉL. : 02 35 19 50 51</p>	<p><b>19</b></p> <p>LE CHEPA QUAI DES DÉLICES 57-59 rue Marceau - Le Havre</p> <p>MARDI et JEUDI 10 h - 15 h MERCREDI et VENDREDI 10 h - 19 h SAMEDI 10 h - 18 h TÉL. : 02 35 54 54 05</p>

# PLANS DU PARCOURS / LE HAVRE - STE-ADRESSE - GRAVILLE



Pour sa 18<sup>e</sup> édition, le festival propose un fil conducteur «Portrait, instants d'humanité» et reçoit au Théâtre de l'Hôtel de Ville, Alain LABOILE, son invité d'honneur.

Les premiers portraits photographiques surgissent au début du 19<sup>e</sup> siècle avec le daguerréotype. La fidélité extraordinaire de reproduction de ce procédé est une véritable révolution ! Aujourd'hui, comment envisager la photographie de portrait ? Qu'il soit portrait individuel, posé ou mis en scène, portrait de groupe, portrait anthropologique, ou portrait social, le portrait est-il fait pour interpeller, sensibiliser, documenter ou pour nous interroger ? 25 photographes et 4 collectifs donnent à découvrir leur vision de cette thématique dans une vingtaine de lieux jalonnant un parcours urbain du Havre à Sainte-Adresse.

ARE YOU EXPERIENCING 2025, c'est 9 nouveaux lieux d'exposition, un partenariat avec la MCH pour une conférence, des ateliers de pratiques photographiques et des collaborations avec des établissements scolaires.



Scannez pour découvrir le programme du parcours  
ou retrouvez-nous sur [www.areyou-experiencing.fr](http://www.areyou-experiencing.fr)



## REMERCIEMENTS

LA VILLE DU HAVRE / LA VILLE DE SAINTE-ADRESSE / LE DÉPARTEMENT DE LA SEINE-MARITIME / LE THV  
LA GALERIE LA GLACIÈRE / LE ARHôtel / BIGOUDIS 2000 / AXÈS / SPUD BENCER / HANGAR ZÉRO  
C.E.M (CENTRE D'EXPRESSIONS MUSICALES) / LE TETRIS / LA PETITE LIBRAIRIE / LA CAVE À BIÈRES  
LA LIBRAIRIE LA GALERNE / LE CAFÉ INK / CALICE ET MANDIBULE / THE GROOVE / CRÉAPOLIS  
L'ESPACE CLAUDE MONET / ABBAYE DE GRAVILLE / LE CENTRE FUNÉRAIRE DE LA BELLE ÉTOILE  
LA HALLE DU FORT DE TOURNEVILLE / HAPPY DOCK / QUAI DES DÉLICES / SANCHEZ CONSULTANT / APEF  
RÉPONSES PHOTO / LA CAVE MARITIME / DATACONCEPT / GROUPE SCOLAIRE ST-VINCENT / LE STUDIO  
KANGOUROU KIDS / HANGAR ZÉRO / POLYIMAGE ZÉRO / LE CHEPA

RÉPONSES  
**PHOTO**

Win**SPOT**  
BY DATA CONCEPT

