

A light blue, stylized graphic of a hand holding a pen, positioned behind the text. The hand is on the left, and the pen is on the right, pointing towards the bottom right corner.

# **PROGRAMMATION DÉTAILLÉE**

**Festival du Bec**  
15 > 17 MAI 2026

**VENDREDI**

*La Cour Döner*

# **Vives**

Le Poney

Durée: 1H

Tout public



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

**Vives** est un spectacle qui raconte Viv Albertine, guitariste des *Slits* dans les années 70. Mêlant théâtre et musique, il retrace les moments clés de sa vie explorant ainsi le parcours incroyable d'une femme méconnue. Nous reprenons ses mots issus de son autobiographie: *De fringues de musique et de mecs*, et nous créons notre propre musique. Comme elle, on fera ce qu'on voudra. C'est tout l'enjeu de cette expérience: aborder le thème de la liberté d'expression et l'autonomie des femmes à travers la musique et la composition.

Avec

**Stéphanie Brault, Emmanuelle Hadjadj, Gaspard Macé,  
Virginie Vaillant et Zélie Thomas**

Remerciements

**l'Ogre, lieu culturel à Caen et les studios Télémaque**

Régie son

**Yohann Alex**



**VENDREDI**

*La Cour Döner*

# CYBER SOULS

*Rockab-Electro*

Durée: 1H



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

Il est des mixtures que seule la musique et ses variantes peuvent pondre et **Cyber Solis** se place comme l'une des créatures sonores à imaginer.

A jouer fort avec les styles - du rockab à l'électro - et les époques donc, la triplète caennaise s'impose sur scène à une vitesse tarantinesque. Sous leur Perfecto de rockeur 2.0 suintant, pourtant, se cache aussi une sensibilité de dandy romantique. Les bases sont désormais posées : *Cyber Solis* affirme une identité hybride, solide et résolument scénique.

Avec la sortie de son premier EP ***Elegant Carnage***, le groupe poursuit sa trajectoire entre tension rock et pulsations électroniques, prêt à faire résonner sa tempête sonore sur scène.

**Kiper Sonus, Martin Dixon & Ben Silver**



**WEEK-END**

*La Plaine*

# **Zorro**

***Manuel du justicier à l'usage  
de la jeunesse***

Cie Le Guichet

Durée : 50 mn

Jeune public (à partir de 5 ans)



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

Ces justiciers qui sont le miroir de nos peurs contemporaines... il n'y en a jamais eu autant qu'aujourd'hui. Nous avons fait appel à Zorro, héros de notre enfance, pour parler de tous les héros.

Dans une forme pour Mime, Aspirateur et Trompette, Julien et François écrivent un mode d'emploi drôle et musical pour réapprendre que pour changer le monde, il faut commencer par être le justicier de son quotidien. Ce spectacle drôle et poétique s'adresse tout autant aux adultes qu'aux enfants grâce à plusieurs grilles de lecture. Il parle de l'enfance et des péripéties qu'elle suppose de braver avec tendresse et humour.

De

**Rémy VACHET, François GUILLEMETTE et Nicolas TURON**

Avec

**Rémy VACHET et François GUILLEMETTE**

Regard extérieur

**Elodie CERCLEUX**

Régie

**Rémi ATHONADY**

Production

**Magali LARDOUX**



WEEK-END

*Le Bassin*

# *Antigone Puppet*

Cie Frenhofer

Durée : 30 mn

Tout public



**Festival du Bec**

15 > 17 MAI 2026

Muni de poupées artisanales, un marionnettiste amateur tente de conjurer le sort en offrant à Antigone la possibilité d'organiser la cérémonie funéraire de son frère Polynice. Manipulation de Powerpoint, théâtre guignol et danse émancipatrice rythment le rituel profane de ces poupées silencieuses.

Conception  
**Flavien BELLEC et Etienne BLANC**

Avec  
**Etienne BLANC**

Fabrication des poupées  
**Mirelle VAN OVERBECK et les enfants de l'île de Milos**

Production  
**Frenhofer / 408**

Performance créée dans le cadre de la 3ème édition du Festival de Milos en 2021.

Avec le soutien de la **DRAC Normandie**, dans le cadre du plan de relance, du **Festival International de Milos** (Grèce), de l'**Espace Marguerite Charlie** (St Denis) et de **La Curie** (La Courneuve).

Extrait texte  
**Harrison AREVALO**

Traduction texte  
**Ruy BULHOZ**

Crédit visuel  
**Darya SHEYZAF**



MAQUETTE

WEEK-END

*La Poterne*

# *Après la fin*

Cie Jolie Carcasse

Durée : 50 mn

À partir de 14 ans



**Festival du Bec**

15 > 17 MAI 2026

*Après la fin* de Dennis Kelly est un huis clos qui se déroule après une attaque nucléaire sans précédent. Louise se réveille dans un abri souterrain suite à une explosion nucléaire. Mark prétend l'avoir sauvée à la sortie du pub et la maintient sous haute protection. Imposant à Louise "un jeu de rôle" brouillant les frontières entre le réel et la fiction, Mark s'avère confondant et colérique. Qui persécute qui ? Jusqu'où iront ses deux survivants murés dans leur abri antiatomique.

Dans cette pièce, Dennis Kelly témoigne une nouvelle fois de l'engrenage de la violence au sein d'un contexte géopolitique tendu, qui fait forcément écho à la période chaotique que nous vivons.

De  
**Dennis Kelly**

Assistance à la mise en scène  
**Lisa-Marion McGlue**

Interprétation  
**Claire Le Plomb Martin, Julien Girard**

Création lumière  
**Louis Sady**

Mise en scène  
**Louis Le Plomb Martin**

Production  
**Cie Jolie Carcasse**

Traduction de Pearl Manifold et Olivier Werner, publié chez  
**L'Arche**

**WEEK-END**

*La Cour Döner*

# Alice et Pape Cissokho

*Duo kora / harpe celtique*

Durée: 1H



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

Pape et Alice Cissokho, c'est la rencontre de deux instruments cousins : la harpe et la kora. Elle est harpiste classique, lui est griot sénégalais perpétuant la tradition de ses ancêtres. Depuis près de 20 ans, ils se produisent en France, au Japon et en Afrique dans des programmes originaux et subtils. Ils rapprochent les patrimoines traditionnels d'Afrique et Celtique avec le Baroque -univers à priori éloignés- dans un souci d'authenticité et de raffinement.

Leur dernier album en duo, *Ndiakhass*, les réunit dans un esprit acoustique et de proximité. Le Ndiakhass est un tissu sénégalais composé de différentes étoffes juxtaposées.

Au programme, traditionnels mandingues, Folias baroques de Ribayaz, traditionnels Celtiques, suite Perse et compositions de Pape Cissokho sur le temps du midi !

**Pape Cissokho**  
Kora et chant

**Alice Cissokho**  
Harpe celtique



**WEEK-END**

*L'Étang*

**77**

## Théâtre des Bains-Douches

Durée : 1h25

Tout public à partir de 15 ans



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

Chaque matin depuis la rentrée, ensommeillés, mutiques, mal lunés, ils se retrouvent au point de ramassage – le grand Kevin, la fille Novembre, le Traître et puis lui. Aujourd’hui, il ne montera pas dans le car scolaire, il va rester seul au bord de la route, sous l’abribus, sous sa capuche, toute la journée. À regarder passer les voitures. À laisser son regard se perdre sur les terres du “sept-sept”, ce département vague entre Paris et la province, entre boue et bitume.

77 est le portrait d’un territoire désolé où il ne se passe pas grand-chose.

77 est un roman sur la pudeur du déclassement.

77 ou la solitude d’un adolescent qui ne colle pas aux codes de la virilité et la rage d’une fille qui se dresse contre le monde.

De  
**Marin FOUQUÉ**

Création lumière et son  
**Louis SADY**

Mise en scène  
**Ludovic PACOT-GRIVEL**

Production  
**Théâtre des Bains-Douches (LH)**

Interprétation  
**Baptiste PERCIER**

Texte publié aux **éditions Actes Sud**  
en 2019

Avec le soutien de **la Ville du Havre** et de **la DRAC Normandie**



LECTURE

WEEK-END

*La Poterne*

# *Sit Jikaaer*

## *ou la Peine perdue*

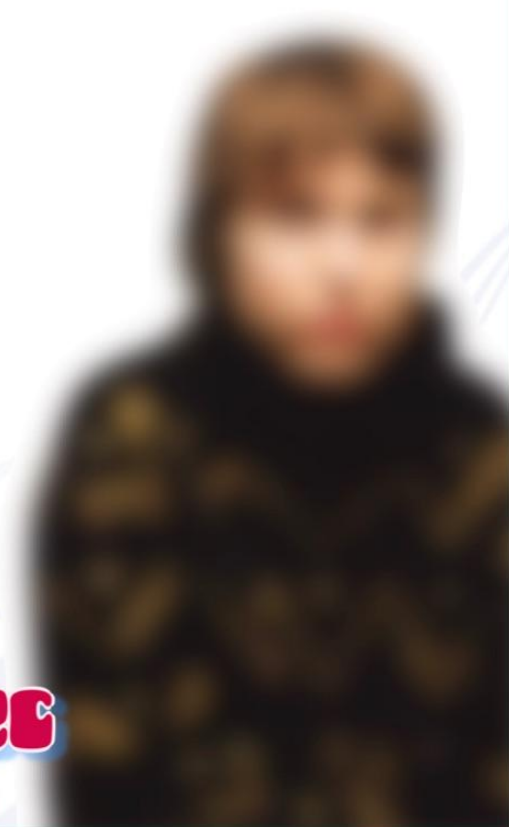
Cie IUZZA

Durée : 40 mn

Tout public

**Festival du Bec**

15 > 17 MAI 2026



Bajgar est un jeune homme mélancolique au chômage qui passe le plus clair de son temps dans le magasin de musique de Marinette, jeune femme énigmatique qui œuvre, dans le secret, à le sortir de sa léthargie. En effet, face à la violence du monde qui le tétanise, Bajgar s'oublie et se fond dans les chansons punk des Sex Pistols, ces icônes de la subversion et de l'irrévérence, qui lui donnent l'espoir que les choses peuvent encore changer.

Pendant ce temps, une femme qu'on appelle Sit Jikaer provoque une émeute dans une salle de classe de CM2, sauve l'humanité d'une troisième guerre mondiale, enflamme les universités avec ses discours anarchistes et parcourt la planète avec son groupe de punk-rock révolutionnaire.

De  
**Grégoire Vauquois**

Création sonore  
**Lucie Osouf et Benjamin Moller**

Mise en scène  
**Zoé Belloche**

Création lumière  
**Thomas Desportes**

Collaboration artistique  
**Alix Lavignasse**

Régie  
**Thomas Desportes et  
Benjamin Moller**

Interprétation  
**Pierre Bidard, Alix Lavignasse,  
Léon Malleville, Lucie Osouf et  
Loona Piquery**

Administration et production  
**Thomas Cuesta**

**WEEK-END**

*La Plaine*

***Les galets au Tilleul  
sont plus petit qu'au  
Havre (ce qui rend la  
baignade bien plus agréable)***

Cie pjpp

Durée : 1H

Tout public



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

*Les Galets (...)* explore avec humour et minutie ces situations bien connues, où un discours sans fin peut se muer en véritable prise d'otage. Empilement de banalités, débats vains... autant de supplices quotidiens qui cachent dans les plis de leur vacuité une bonne dose de poésie, de sensibilité et de saine absurdité. Une traversée du vide portée par quatre interprètes qui improvisent avec leurs mots et racontent avec leur corps ce qui se joue entre les humains au-delà de leurs discours anodins.

Conception

**Claire Laureau et Nicolas Chaigneau**

Régie générale

**Benjamin Lebrun ou Félix Le Cloarec**

Interprétation

**Julien Athonady, Nicolas Chaigneau, Claire Laureau ou Capucine Baroni, Marie Rual**

Création lumière

**Valérie Sigward**

Production

**pjpp**

pjpp est soutenu pour cette création par **le Ministère de la Culture** (DRAC Normandie), **la Ville du Havre**, **la Région Normandie**, **le Département de Seine-Maritime** et **l'ODIA Normandie**

LECTURE

WEEK-END

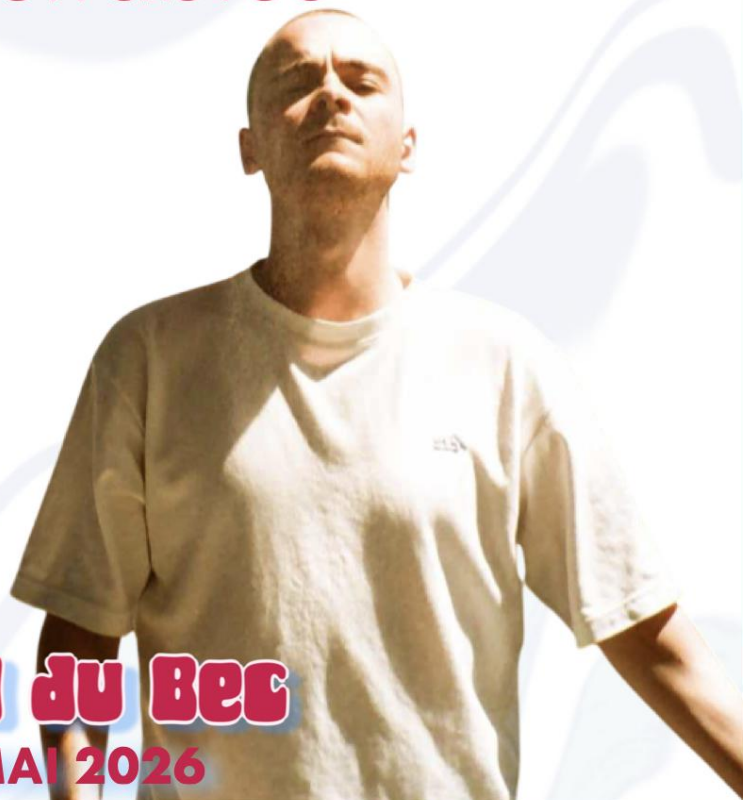
*Le Bassin*

# *L'Envol des Corbeaux*

Cie Les Nuées Ineffables

Durée : 45 mn

Tout public



**Festival du Bec**

15 > 17 MAI 2026

Dans un petit village de campagne, au cœur des marais, la fête du solstice d'été est gâchée par la disparition de Marin, le fils du maire. Tous les habitants pensent alors à une fugue sans savoir que, dans trois jours, leur village deviendra l'épicentre d'un feuilleton médiatique national. Tous les habitants, y compris Zak, un ami de Marin, et sa mère Isa, qui reçoivent les appels anonymes d'un mystérieux corbeau.

*L'Envol des Corbeaux* est un polar rural imprégné de fantastique et de mystique. Une pièce qui dresse le portrait d'un village de campagne et questionne la culpabilité et nos morales.

Texte

**Vincent BELLEE**

Jeu

**Marine HUET, Vincent BELLEE,  
Marie-Laure BAUDAIN, Alix  
LAVIGNASSE, Loris GALLO, Edgar  
GUITTON, Thomas DESPORTES**

Mise en scène

**Thomas DESPORTES**

Co-productions

**Le Trident scène nationale de Cherbourg, Théâtre Le Passage** à Fécamp, **Le Quai des Arts** à Argentan, **Le Forum** de Falaise, **Juliobona** à Lillebonne, *(en cours)*

Partenaires

**L'Étincelle** à Rouen, **Théâtre Charles-Dullin** à Grand-Quevilly, **ECFM Canteleu, Festival du Bec, La Cité Théâtre**, *(en cours)*

**SAMEDI**

*L'Étang*

# ***Poil de carotte, Poil de carotte***

Cie Frenhofer

Durée : 1H30

Tout public



**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**

Solal, artiste à la peine, accepte un rendez-vous avec Flavien, un ami de longue date dont le travail est reconnu internationalement. Le dialogue amical se transforme peu à peu en lynchage public mettant à nu chaque conviction que Solal porte sur le théâtre. A rebours de l'adaptation littérale du roman de Jules Renard, le spectacle s'amuse à déjouer la représentation pour proposer au spectateur une expérience malaisante sur l'humiliation, entre geste performatif et dressage institutionnel.

Conception

**Flavien BELLEC et Etienne BLANC**

Avec

**Flavien BELLEC et Solal FORTE**

Production

**Frenhofer**

Coproduction

**Théâtre des Bains-Douches (LH)**

Ce spectacle a reçu l'aide à la création de **la Communauté d'Agglomération Lisieux Normandie**, du **Département du Calvados** et de la **Région Normandie**.



**SAMEDI**

*La Cour Döner*

# MANSIONS CELLAR

*Rock psyché*

Durée : 1H

**Festival du Bec**

**15 > 17 MAI 2026**



Après des années à gratter dans les *Loco's Rock* de Douarnenez, puis dans les salles Rennaises, Malo, Louka, Axel, Lény et Thomas ont naturellement érigé leur groupe de rock sous le nom *Mansion's Cellar*, formation psychédélique mariant influences australo-californiennes (*Osees, King Gizzard*) et sonorités traditionnelles. Du rock, oui, mais avec du saxophone et du Saz, pour alimenter l'euphorie de la fête géante dans laquelle nous plonge leurs mélodies, comme une détonation rock résolument dansante.

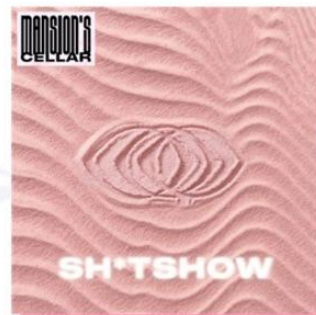
**Lény Roiné** (*Catherine Baseball, Bou*)  
Voix, Basse

**Malo Le Goff**  
Voix, Saxophone, Guitare

**Axel Roudaut** (*Stërnn, Ebel Elektrik*)  
Voix, Saz, Guitare

**Louka Oprzinski**  
Voix, Guitare

**Thomas Igusti**  
Voix, Batterie



# PROGRAMME DU WEEK-END

## VENDEDI 15 MAI

17h : ouverture des portes

COUR

19h  
*Vives*  
Le Poney

21h  
Cyber Solis

23h : fermeture des portes

## DIMANCHE 17 MAI

10h30 : ouverture des portes

COUR

PLAINE

ÉTANG

BASSIN

POTERNE

11h30  
*Zorro*  
(Le Guichet)

11h30  
*Sit Jikaer*  
(...)  
(IUZZA)

12h  
*Antigone Puppet*  
(Frenhofer)

12h30  
Alice et  
Pape  
Cissokho

12h30 - 14h  
PAUSE

15h  
*Les Galets*  
(...)  
(Pjpp)

14h  
*77*  
(Théâtre des  
Bains  
Douches)

15h  
*L'Envol des  
corbeaux*  
(Les Nuées  
Ineffables)

14h  
*Après la  
fin*  
(Jolie Carcasse)

17h : fermeture des portes

## SAMEDI 16 MAI

10h30 : ouverture des portes

COUR

PLAINE

ÉTANG

BASSIN

POTERNE

11h30  
*Zorro*  
(Le Guichet)

12h  
*Antigone  
Puppet*  
(Frenhofer)

11h30  
*Après la  
fin*  
(Jolie Carcasse)

12h30  
Alice et  
Pape  
Cissokho

12h30 - 14h  
PAUSE

15h  
*Les Galets*  
(...)  
(Pjpp)

14h  
*77*  
(Théâtre des  
Bains  
Douches)

14h  
*Sit Jikaer*  
(...)  
(IUZZA)

17h  
*L'Envol des  
corbeaux*  
(Les Nuées  
Ineffables)

17h30  
*Après la  
fin*  
(Jolie Carcasse)

18h  
*Poil de  
carotte (...)*  
(Frenhofer)

21h  
Mansion's  
Cellar

19h - 22h30  
PAUSE

23h : fermeture des portes