

MARIE VERMEULIN, PIANO

Mettant à l'honneur trois compositrices françaises trop souvent méconnues, ce programme promet d'étonnantes découvertes, à commencer par les Huit études mélodiques de Virginie Morel, publiées en 1857, dans lesquelles virtuosité rime avec poésie et expressivité. Concise et dense à la fois, la Sonate de Charlotte Sohy, créée en 1910, fait entendre un premier mouvement à la forme libre et aux sonorités orchestrales, riche d'harmonies complexes et vibrantes, un deuxième mouvement rêveur et quasi impressionniste, et pour finir, une redoutable danse bretonne, endiablée à souhait. Le récital se refermera sur les Femmes de légendes de Mel Bonis (composées entre 1898 et 1913), à placer au sommet de sa production pianistique. Les sept portraits sont peints avec une modernité et une audace proche de Debussy ou Fauré, et nous plongent dans des univers tantôt rêveurs, tantôt passionnés.

MOEL, Huit Etudes mélodiques

SOHY, Sonate

BONIS, Femmes de légendes

LE DIMANCHE 20 AOÛT 2023 À 19H00

RUINES DE L'ABBAYE

ABBAYE DE JUMIÈGES, 76480 JUMIÈGES

