



HISTOIRES PARALLÈLES

D'ASGHAR FARHADI



Sortie Nationale

FRANCE | 2026 | 2h20

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

mai – juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31	1^{er}	2
14H	20H30			20H30		15H
juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5	6	7	8	9
	20H30			20H	16H	

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



LA VENUS ÉLECTRIQUE

DE PIERRE SALVADORI



FRANCE 1 2026 | 2h
Avec Pio Marmai, Gilles Lellouche

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31	1^{er}	2
17H	16H	18H		16H15		

juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5	6	7	8	9
	16H		18H			

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances...

« La réussite d'un film de Pierre Salvadori, cet alchimiste de la comédie, tient d'un fragile alliage entre horlogerie scénaristique, tempéraments en présence et finesse d'exécution qui n'a peut-être jamais été aussi harmonieux que dans *La Vénus électrique*. »

NICOLAS SCHALLER, *L'OB*S



CENTENAIRE DE MILES DAVIES CONCERT FRÉDÉRIC AUBIN & FILM

MER.

27

20H

Suivi du film
Ascenseur pour l'échafaud

10€



ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

DE LOUIS MALLE



FRANCE | 1958 | 1h35

Avec Jeanne Moreau et Maurice Ronet
Musique Miles Davies

mai

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31	1	2
20H						

Miles Davis, au moment d'enregistrer une des plus belles bandes originales du cinéma, se trouve à Paris en plein tournant de sa carrière. Le Miles Davis Quintet avec John Coltrane qui l'a propulsé dans le sérail des meilleurs jazzmen au monde vient de s'effondrer. Il cherche de nouveaux partenaires pour matérialiser sa nouvelle vision : le jazz modal. Cette quête aboutira à l'album de jazz le plus vendu au monde : *Kind Of Blue*.

C'est cette contextualisation que propose **Frédéric Aubin en solo** en reprenant quelques uns des thèmes les plus emblématiques et les plus inspirants du grand maître tout en ouvrant vers le renouveau de sa carrière.

FRÉDÉRIC AUBIN

TROMPETTE

CONCERT HOMMAGE
À MILES DAVIES

SUIVI DU FILM
ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD



MERCREDI
27 MAI **20H**

TARIFS 10€ (CONCERT + FILM)
RÉSERVATION
elodiemoriauxcinerex@gmail.com

CINÉMA LE REX,
5 Place des Écossais,
Veules-les-Roses

SORDA

DE EVA LIBERTAD GARCIA



Espagne | 2026 | 1h40 | VOSTF
Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28 18H15	29	30	31	1^{er} 14H	2

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

« Un film qui réussit l'exploit d'être à la fois pédagogique et émouvant, grâce à une maîtrise totale du point de vue. Bluffant. »

ROSE PECCINI, CINEMATEASER

SÉANCE
PRÉCÉDÉE D'UNE
ANIMATION
SENSORIELLE



NOUS L'ORCHESTRE

DE PHILIPPE BEZIAT



FRANCE | 2026 | 1h30
Avec Klaus Mäkelä

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29 16H	30	31	1^{er} 16H15	2
juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3 16H15	4	5 16H15	6	7	8	9

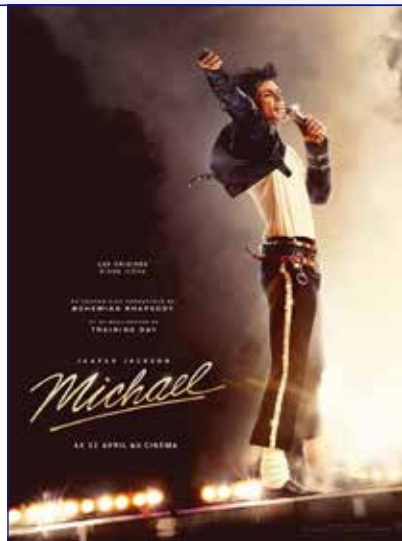
« Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté. »

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



MICHAEL

D'ANTOINE FUQUA



USA | 2026 | 2h10 | VOSTF
Avec Jaafar Jackson

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30 21H	31	1^{er}	2 20H30

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde...

« Antoine Fuqua, le réalisateur de Training Day, The Guilty et Equalizer, sait y faire en termes de mise en scène. Et il a l'intelligence de laisser du temps aux moments musicaux pour que la force des chansons et des chorégraphies nous emporte. »

CATHERINE BALLE, *LE PARISIEN*



JUSTE UNE ILLUSION

DE ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE



FRANCE | 2026 | 1h55
Avec Louis Garrel, Camille Cottin

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31 14H	1^{er}	2

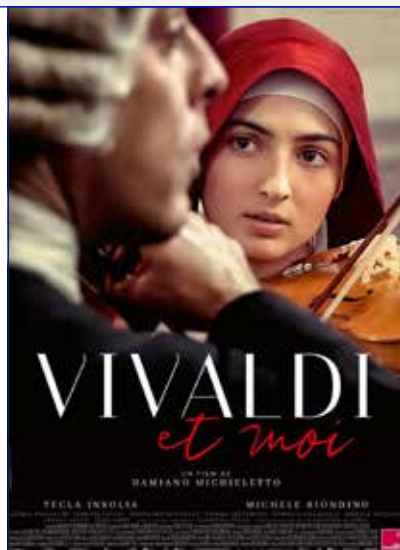
Une comédie sur cette période de l'enfance où l'espoir de changer le monde n'était pas « Juste une illusion... ».

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.



VIVALDI ET MOI

DE DAMINAO MICHIELETTO



ITALIE | 2026 | 1h50 | VOSTF
Avec Tecia Insolita

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31 18H30	1^{er}	2

juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5 18H	6	7	8 20H45	9

« Un hommage vertueux, plein de maestria, aux musiciennes de l’Ospedale della Pietà, à Venise, du temps du compositeur Antonio Vivaldi, tout à la fois professeur et mentor. »

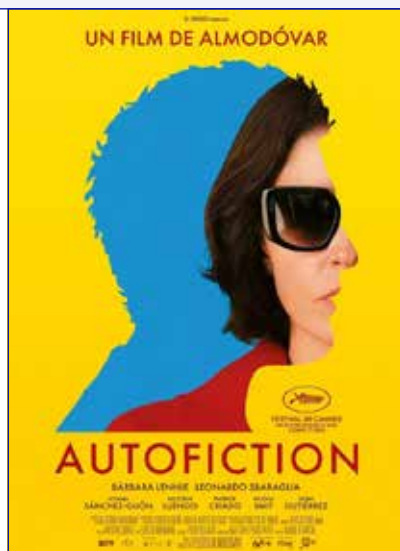
NATHALIE CHIFFET, DNA

Au début du XVIII^e siècle, l’Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. L’orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l’institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu’au jour où l’arrivée d’un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l’Ospedale.



AUTOFICTION

DE PEDRO ALMODOVAR



ESPAGNE | 2026 11h50 | VOSTF
Avec Barbara Lennie, Leonardo Sbaraglia

juin						
MER.	JEU.	VEN.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5	6	7	8	9
18H	14H		20H45	18H	14H	

« Almodóvar réussit encore à surprendre et toucher avec ce récit en forme de mise en abyme, qui confirme l'épure de son art et fait écho à toute son œuvre passée. »

GÉRARD CRESPO,
AVOIR-ALIRE.COM

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?



MARILYN MONROE



EXPOSITION
FILMS
CONCERT



JUIN
DU 1^{er} AU 20

TARIFS 20€ (CONCERT + FILM)
RÉSERVATION
elodimoriauxcinerex@gmail.com

CINÉMA LE REX,
5 Place des Écossais,
Veules-les-Roses

ÉVÈNEMENT MARILYN MONROE

JUIN
1^{er} au 20

FILMS, EXPO, CONCERT ...



7 ANS DE RÉFLEXION

DE BILLY WILDER



USA | 1955 | 1h45 | VOSTF
Avec Marilyn Monroe, Tom Ewell

mai – juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31	1^{er} 18H	2

juin

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5 14H	6	7	8	9

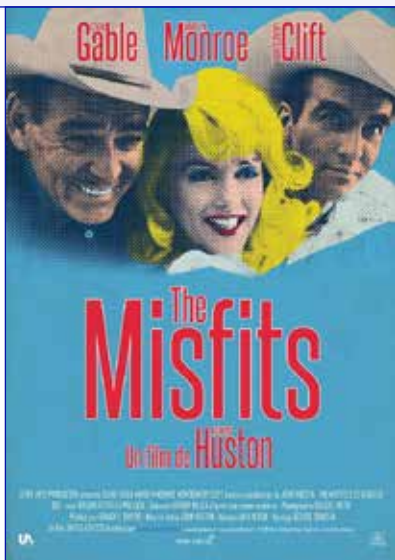
Richard Sherman, un publiciste, vient de déposer à la gare sa femme et ses enfants. Il prévoit de rester seul pour les vacances d'été dans son appartement new-yorkais. Après sept ans de mariage, il fantasmait allègrement sur les filles qu'il rêve de séduire. Sa solitude va vite être troublée par sa charmante voisine blonde du dessus. Il ne tarde pas à l'inviter chez lui pour prendre un verre.

« Adapté de la pièce de George Axelrod, *Sept ans de réflexion* transforme l'adultère en pur fantasma et repose sur les obsessions d'un homme dépassé par son imagination. Billy Wilder use du CinemaScope pour dynamiser dialogues et trucages, où le rêve chasse sans cesse la réalité. S'il reniera ce film amputé par la censure, le public en fit un triomphe. La scène de Marilyn Monroe, robe soulevée par le courant d'air d'une bouche de métro, est depuis entrée au panthéon des images les plus célèbres de Hollywood. »

NICOLAS CAISSA

LES DÉSAXÉS (THE MISFITS)

DE JOHN HUSTON



USA | 1960 | 2h | VOSTF
Avec Clark Gable, Marilyn Monroe et M. Clift

mai – juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31	1^{er} 20H45	2
juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5	6	7	8	9 18H30

« *Les Désaxés* est l'une de ces expériences troublantes de cinéma, où les apparences font douloureusement écho à la réalité. Ce devait être le cadeau d'adieu d'un homme à sa femme ; il devint celui d'une déesse à son public. »

OPHÉLIE WIEL, CRITIKAT

Une jeune divorcée se lie d'amitié avec un groupe de « misfits » (« désaxés ») composé d'un cow-boy vieillissant, d'un mécanicien au cœur brisé et d'un cavalier de rodéo usé par le temps. Le petit groupe part chasser le mustang sauvage...

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

DE BILLY WILDER



USA | 1959 | 2h | VOSTF
Avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

mai – juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
27	28	29	30	31	1^{er}	2 18H
juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4	5 20H30	6	7	8	9

MAR. 2 JUIN
VISITE EXPO MARILYN
MONROE À 17H30
AVANT LA
PROJECTION

Le délicieux duo Curtis/Lemmon, Marilyn Monroe qui habite l'écran, et la magie opère. Quiproquos, comique de situation, gestuelle, dialogues enlevés, et un génial sens du raccourci font de Certains l'aiment chaud un joyau de comédie. Wilder plante des aiguillons partout, vise l'Amérique de la Prohibition, la mafia, le FBI, manie l'art du faux-semblant avec dextérité et surtout une délectation communicative.

NIAGARA

D'HENRY HATAWAY



USA | 1951 | 1h30 | VOSTF
Avec Marilyn Monroe, Joseph Cotten

juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3	4 18H15	5	6 16H	7	8	9

Henry Hathaway joue sur deux images d'Épinal, les embruns irisés des chutes du Niagara, écrin idéal et symbolique de cette histoire d'adultère, et Marilyn Monroe, séductrice faussement naïve. Le mélo conjugal se mue en drame meurtrier, l'Amérique de carte postale est mise à mal, et Niagara, avec son somptueux Technicolor, installe définitivement Monroe au panthéon des stars.

RIVIÈRE SANS RETOUR

D'OTTO PREMINGER



USA | 1954 | 1h35 | VOSTF
Avec Marilyn Monroe, Robert Mitchum

juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
3 20H30	4	5	6 14H	7	8	9

À sa sortie de prison, Matt retourne dans un camp de chercheurs d'or, pour récupérer son fils qu'une chanteuse de saloon a pris sous son aile.

« Réalisation fluide, sans ostentation : le cinéaste amorce un tournant stylistique, s'attarde dans les plans, évite le champ-contrechamp. C'est aussi la rencontre au sommet de deux monstres sacrés, le roc Mitchum, et Marilyn, à la présence charnelle et dont les chansons qui parsèment le film entretiennent encore un peu plus le mythe. Un moment suspendu, sublime. »

BROCANTE CULTURELLE



JUIN
7 JUIN 9h30 à 17h30

ENTRÉE LIBRE

CINÉMA LE REX,
5 Place des Écossais,
Veules-les-Roses

100^e ANNIVERSAIRE DE MARILYN MONROE SPECTACLE MUSICAL & FILM

JUIN
SAM.
20
18H OU 20H

Précédé ou suivi du film
Les Hommes préfèrent les blondes

20€

À partir du 1^{er} juin (date de son 100^e anniversaire), Le Rex propose sur ses murs une exposition de l'iconique Marilyn Monroe, et vous donne rendez-vous :

SAMEDI 20 JUIN

Pour un spectacle musical sur Marilyn Monroe
avec Isabelle Seleskovitch et Thomas Haïm

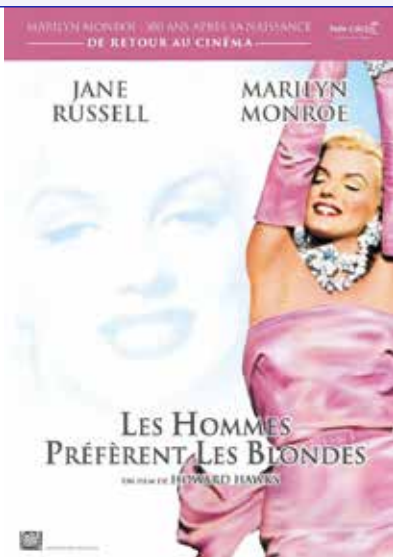
Le Concert est à 20h

Vous pouvez voir le film au choix :

- soit à 18h suivi du concert
- soit voir le concert et enchaîner avec le film

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

DE HOWARD HAWKS



USA | 1954 | 1h30 | VOSTF
Avec Marilyn Monroe, Janes Russell

juin						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
17	18	19	20	21	22	23
			18h film + CONCERT OU 20h CONCERT + film			

Une blonde explosive, croqueuse de diamants et une brune foudroyante éblouie par les muscles des beaux messieurs s'embarquent pour la France. Sur le paquebot se trouvent le richissime Piggie et les athlètes américains de l'équipe olympique.

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1^{er}	MAR 2
Histoires parallèles 2h20 VOSTF	14h	20h30			20h30		15h
La Venus électrique 2h	17h	16h	18h		16h15		
Ascenseur pour l'échafaud De Louis Malle 1h35	20h + CONCERT						
Sorda D'Eva Libertad Garcia 1h40 VOSTF		18h15				14h	
Nous l'orchestre De P. Beziat 1h30			16h			16h15	
			20h30 ASPV CONFÉRENCE A.AUBERT				
				EXPOSITION VICTOR HUGO 9H30 À 17H30 (ENTRÉE LIBRE)			
				18H foot Champions League			
Michael D'A. Fuqua 2h10 VOSTF				21h			20h30
Juste une illusion Avec Louis Garrel, Camille Cottin 1h55					14h		
Vivaldi et moi Avec Tacia Insolita 1h50 VOSTF					18h30		
7 ans de reflexion De Billy Wilder 1h45 VOSTF						18h	
Les Désaxés (The Misfits) De John Huston 2h VOSTF						20h45	
Certains l'aiment chaud De B. Wilder 2h VOSTF							17H30 VISITE EXPO 18h
	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Nous l'orchestre De P. Beziat 1h30	16h15		16h15				
Autofiction De Pedro Almodovar 1h50 VOSTF	18h	14h		20h45	18h	14h	
Rivière sans retour Avec Robert Mitchum 1h30 VOSTF	20h30			14h			
La Venus électrique 2h		16h		18h			
Niagara Avec Marilyn Monroe 1h30 VOSTF		18h15		16h			
Histoires parallèles 2h20 VOSTF		20h30			20h	16h	
7 ans de reflexion De Billy Wilder 1h45 VOSTF			14h				
Vivaldi et moi Avec Tacia Insolita 1h50 VOSTF			18h			20h45	
Certains l'aiment chaud De B. Wilder 2h VOSTF			20h30				
					BROCANTE CULTURELLE & EXPO MARILYN MONROE 9H30 À 17H30 (ENTRÉE LIBRE)		
Les Désaxés (The Misfits) De John Huston 2h VOSTF							18h30

Achat des places en caisse ou Allociné | Inscription liste de diffusion : cineveuleslesroses@gmail.com

TARIFS Plein tarif : 9,50€ | Tarif réduit : 8,50€ | -14 ans - Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€ / Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places

L'ASSOCIATION

La seule association qui soutient inconditionnellement le cinéma REX salle Anaïs Aubert de Veules-les-Roses

Le nom est naturellement un hommage cinéphilique au film de Wenders, que l'on a diffusé cet été avec une exposition de photos cubaines, avec des concerts, avec des cocktails au bar. Cette animation représente pleinement l'ambiance que l'on a envie d'avoir au Rex et notre projet associatif d'accompagner la programmation du cinéma par un environnement artistique et/ou convivial.

Le REX Cinema Social Club est déjà actif et prépare

EN MARS

Un évènement Victor Hugo avec des films, une exposition et une bouquinerie dédiée au Maître dont des premières éditions

EN AVRIL

Un évènement sur le Japon avec programmation de films japonais pendant les vacances d'avril, une exposition sur les murs du cinéma, une bouquinerie d'auteurs japonais...

EN MAI

Une exposition de l'artiste normande, Frédérique Chaplet.

EN JUIN

Un hommage à Marilyn Monroe pour son centenaire avec une exposition, des films, des prestations Live, une bouquinerie sur la star... Et... une animation estivale qui devrait faire parler et pédaler...

Un soutien essentiel

L'activité du cinéma et son équipe doivent être quotidiennement soutenus pour que le Rex continue de performer avec ses moyens limités mais compensés par énormément d'initiatives et d'énergies au service des spectateurs.

Le REX Cinema Social Club gère :

- ▶ LA BARTOTHÈQUE et permet à ses adhérents d'emprunter des œuvres du fonds artistique du cinéma Rex (Sebastiao Salgado, Miss Tic, Pete Doherty...)
- ▶ LA BOUQUINERIE (dont un fonds d'œuvres de Victor Hugo) afin que les spectateurs puissent repartir avec des lectures, en lien avec la programmation.
- ▶ L'ACCUEIL d'invités et d'artistes du cinéma Rex salle Anaïs Aubert.

BULLETIN D'ADHÉSION 2026

En adhérant à l'association

- ▶ Vous accédez à l'artothèque du Rex et vous pourrez donc emprunter des œuvres qui auront été exposées (Miss Tic, Sebastião Salgado, Robert Rauschenberg...) à la galerie ou au cinéma.
- ▶ Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur certains événements du cinéma.
- ▶ Vous soutenez le développement de votre cinéma art et essai.

NOM..... PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE.....

TÉLÉPHONE..... MAIL

DATE D'ADHÉSION.....

ADHÉSION TARIF NORMAL 20

MEMBRE BIENFAITEUR €

LIQUIDE

CHÈQUE

À l'ordre de :

Rex cinéma social club,

À envoyer à :

REX Cinéma Social Club

5, Place des écossais,

76 980 Veules-les-Roses