

CINÉMA LE REX
SALLE ANAÏS AUBERT

PROG

CINÉMA

oct nov
28 > 3

5 PLACE DES ÉCOSSAIS,
VEULES-LES-ROSES

LE CORSET

DE LOUIS CLICHY



SORTTIE NATIONALE

FRANCE I 2026 I 1h30

DÈS 6 ANS

OCTOBRE / NOV						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	**29**	**30**	**31**	**1er**	**2**	**3**
14H30	18H	15H45	14H30	14H		

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

« La réussite de long-métrage tient à la qualité exceptionnelle de l'animation. L'équipe de construction a renoncé à la facilité de l'intelligence artificielle et des images de synthèse pour s'astreindre à des peintures d'aquarelle qui, collées les unes aux autres, composent ce magnifique film. Le résultat est impressionnant de maîtrise, de beauté et de vie. » ***A VOIR-À LIRE***



LE CYGNE ET L'ENFANT

DE MIYOUNG BAEK

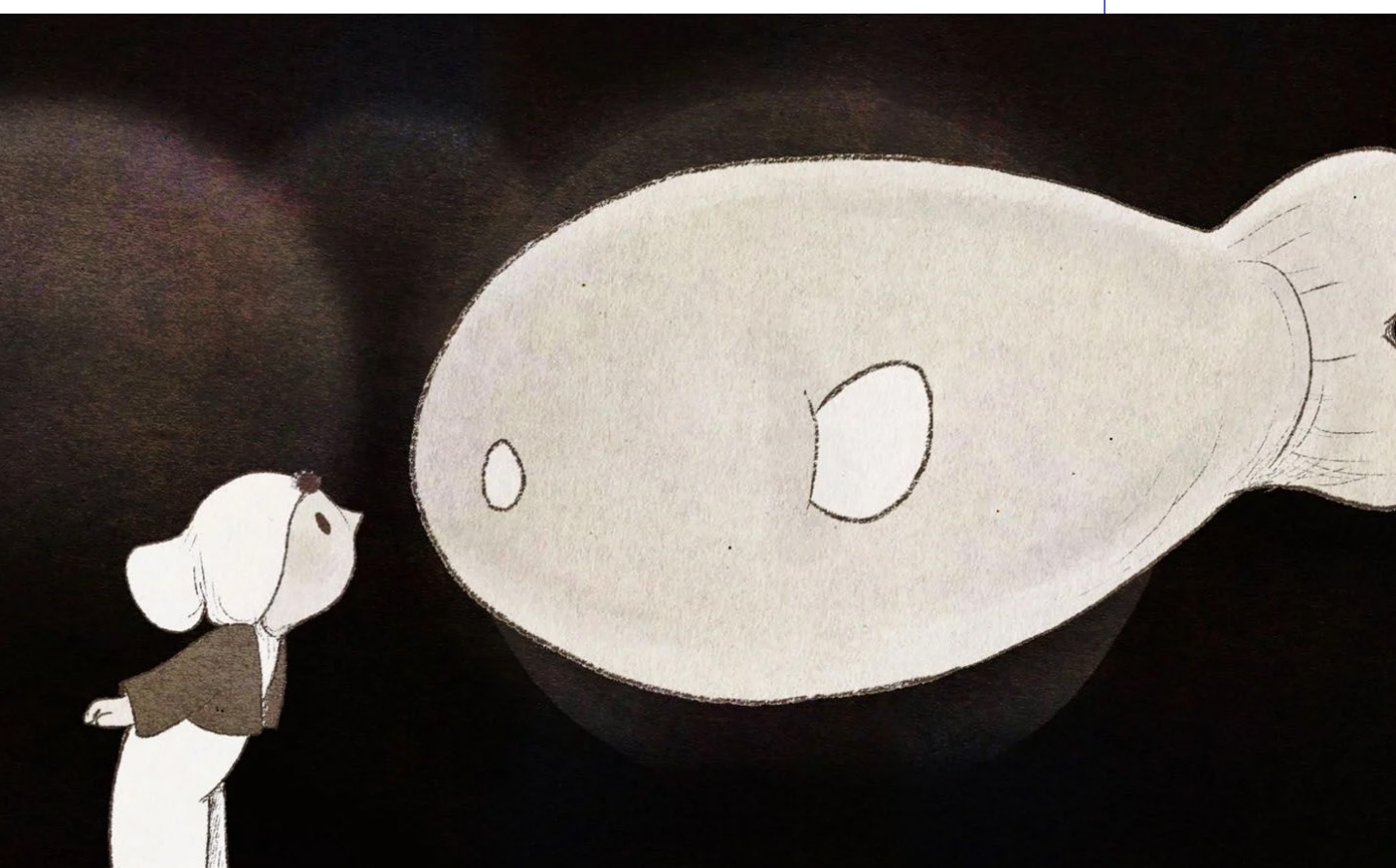


FRANCE I 2026 I 39min I Dès 3 ans

OCTOBRE / NOV						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	29	30	31	1er	2	3
16H30 + GOÛTER						

Ce programme de trois courts métrages de la réalisatrice sud-coréenne Miyoung Baek nous invite à plonger dans son univers poétique et onirique. Les objets du quotidien emportent-ils une part de nous-mêmes ? Peut-on remonter le temps pour écrire une autre histoire ? Et où peut bien se cacher la Lune perdue ? Tels sont les enjeux de ces films qui nous enveloppent dans la douceur et la sensibilité d'un merveilleux voyage imaginaire.

UN GOÛTER AU TARIF DE 3 EUROS (PART DE CAKE ET VERRE DE JUS) SERA PROPOSÉ A LA SEANCE



LES MISÉRABLES

DE FRED CAVAYÉ



FRANCE I 2026 I 2h55

Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim

OCTOBRE / NOV						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	**29**	**30**	**31**	**1er**	**2**	**3**
17H30	20H30	17H30	20H30	16H	17H30	20H

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

« Cette impression de redécouvrir (ou de rencontrer pour la première fois) ces personnages qui sont tous des victimes d'un système violent où ils se frayent un chemin est toujours aussi salutaire. Fred Cavayé a su rester fidèle à l'esprit de Victor Hugo tout en retrouvant le souffle épique de son récit. »

CAROLINE VIÉ, *20 MN*



MINOTAURE
D'ANDREÏ ZVIAGUINTSEV



SORTTIE NATIONALE

RUSSIE I 2026 I 2h20 I VOSTF
Avec Dimitri Mazourov, Iris Lebedeva

OCTOBRE / NOV

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	**29**	**30**	**31**	**1er**	**2**	**3**
20H45				10H 5€	20H45	

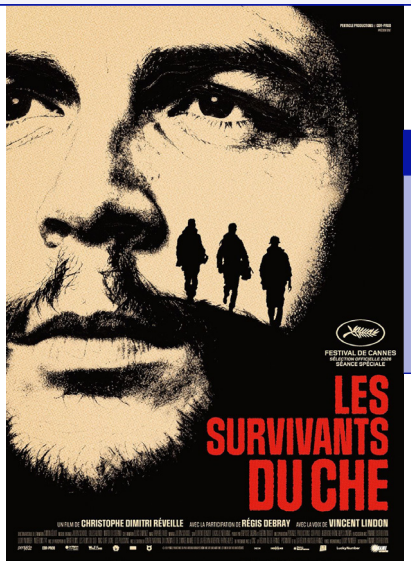
Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

« Dans une mise en scène d'une efficacité remarquable, avec une caméra toujours bien placée et une lumière au cordeau, le réalisateur de Leviathan (2014) et de Faute d'amour, couronné par le prix du jury à Cannes en 2017, porte ce drame intime à l'écran avec la force des tragédies antiques. » ***FRANCEINFO***



LES SURVIVANTS DU CHE

DE CHRISTOPHE REVEILLE



FRANCE I 2026 I 1h38 I VOSTF

Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin

OCTOBRE / NOV

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	29	30	31	1er	2	3
		20H45				

Après le triomphe de la Révolution cubaine en 1959, six guérilleros ont suivi Che Guevara dans sa tentative d'étendre le soulèvement au-delà de l'île. En 1967, après leur dernière bataille en Bolivie et l'exécution du Che, ces guerriers de l'ombre se lancent dans un périple extraordinaire de 2 400 km à travers la Bolivie, poursuivis par 4 000 soldats en territoire ennemi dans l'espoir de rejoindre Cuba. Soixante ans plus tard, les derniers camarades survivants du Che racontent cette histoire inédite, faite d'endurance et de loyauté, dans laquelle les destins individuels ont été façonnés par les grands courants géopolitiques de la Guerre froide. Mêlant des images d'archives rares, des animations et des interviews exclusives, le film fait revivre un chapitre oublié de l'Histoire.

« Un documentaire spectaculaire sur la cavale des guérilleros digne d'un film hollywoodien. »

GUILLAUME LOISON, *L'OBS*



UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

DE SAMANTHA CUTLER, JOEROEN KASPER



GB I 2026 I 45min

DÈS 3 ANS

OCTOBRE / NOV						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	29	30	31	1er	2	3
			16H30 + GOÛTER			

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour… jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

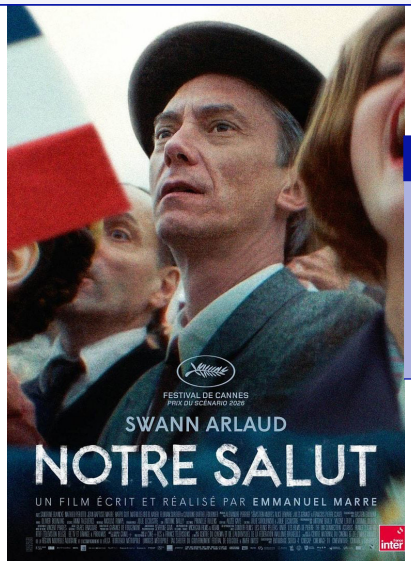
Un programme champêtre qui anime la ferme de mille et une aventures ! D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

UN GOÛTER AU TARIF DE 3 EUROS (PART DE CAKE ET VERRE DE JUS) SERA PROPOSÉ À LA SÉANCE.



NOTRE SALUT

DE EMMANUEL MARRE



FRANCE I 2026 I 2h39

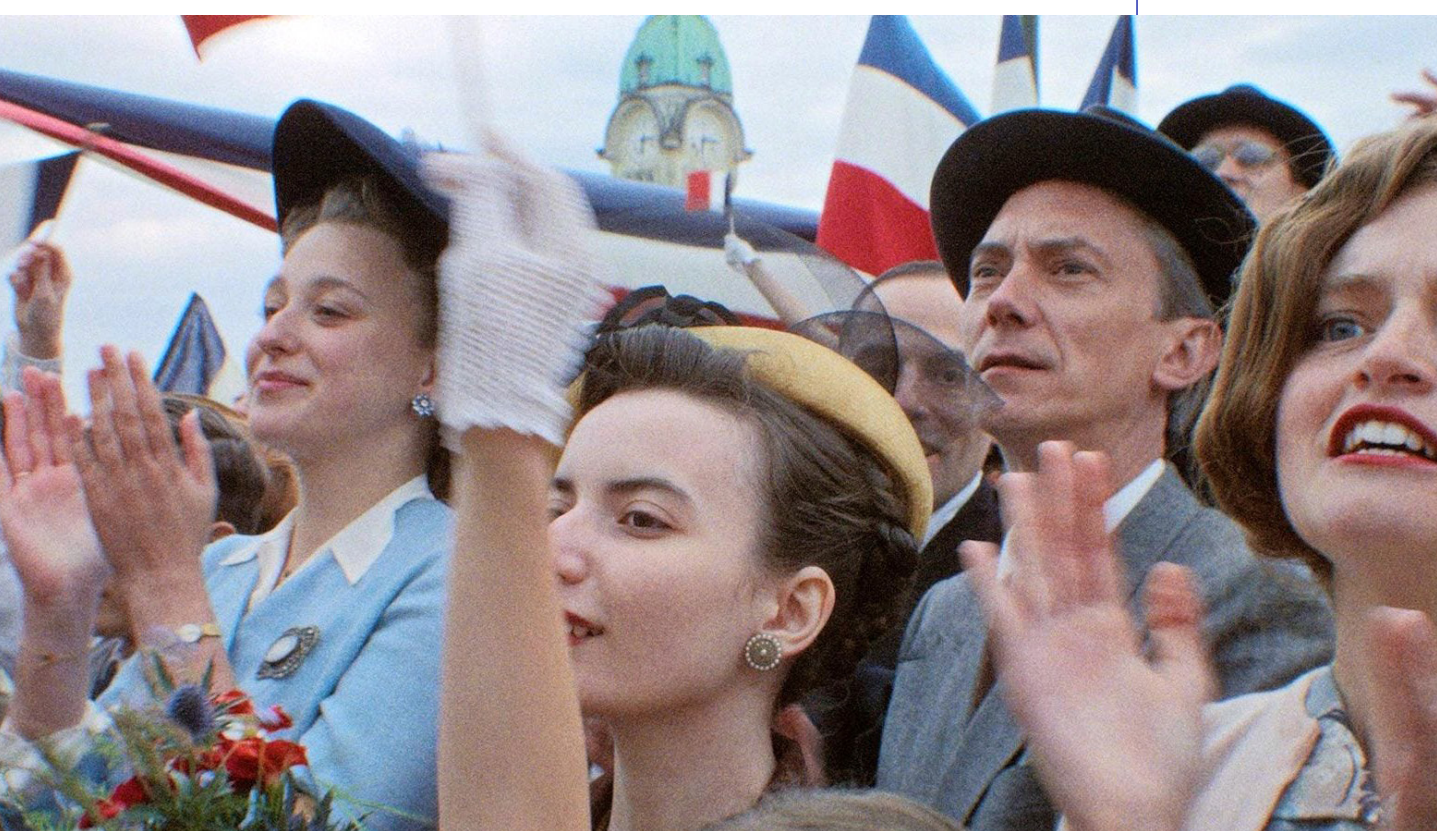
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit

OCTOBRE / NOV						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	29	30	31	1er	2	3
			17H30			

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle...

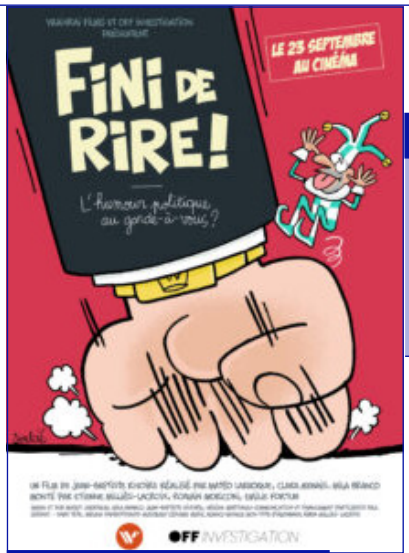
« Une grande œuvre de mise en scène, qui, en faisant ressentir et comprendre ce qu'a été la collaboration, propulse l'Histoire dans le présent. »

PIERRE CHARPILLOZ, *BANDE À PART*



FINI DE RIRE ! L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE À VOUS ?

DE MATÉO LARROQUE, CLARA MENAIS, MILA BRANCO



SORTIE NATIONALE

FRANCE I 2026 I 1h35

OCTOBRE / NOV

MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	29	30	31	1er	2	3
				20H		

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les couloirs de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

CE DOCUMENTAIRE QUI DONNE UN ÉTAT DES LIEUX ACTUELS DES LIENS ET PRESSIONS ENTRE POUVOIRS POLITIQUES ET MÉDIATIQUES FAIT ECHO A UNE EXPOSITION DÉDIÉE À COLUCHE ACTUELLEMENT AU REX .



GARANCE

DE JEANNE HERRY



FRANCE I 2026 I 1h55

Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau

OCTOBRE / NOV						
MER.	JEU.	VEND.	SAM.	DIM.	LUN.	MAR.
28	**29**	**30**	**31**	**1er**	**2**	**3** 18H

Garance est une jeune actrice mais qui n'est pas une vedette. Elle gère et assure tout de son mieux, vaillante, joyeuse, soldate, et elle trouve dans l'alcool un carburant, un réconfort inconditionnel. Garance change de vie et commence alors un parcours de huit ans de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs. Une révolution intime, amicale et sexuelle, mais elle consomme toujours plus. Jusqu'à la potentialité de la mort.

« Troublant, vrai, poignant, *Garance* ne s'attarde pas dans la noirceur. Jeanne Herry croit à la réparation, à la chaleur du collectif et à l'attention portée à l'autre, sans emprise.»



CINÉMA LE REX
SALLE ANAÏS AUBERT

PROG

CINÉMA

OCT NOV
28 > 3

5 Place des Écossais, Veules-les-Roses

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1er	LUN 2	MAR 3
Le Corset De Louis Clichy | 1h35 | SN | Dès 6 ans	14H30	18H	15H45	14H30	14H		
Le Cygne et l'enfant 35 MIN | Dès 3 ans	16H30 + CINÉ-GOÛTER						
Les Misérables Avec Vincent Lindon | 2h55	17H30	20H30	17H30	20H30	16H	17H30	20H
Minotaure D'A. Zvianigtsev | 2h20 | VOSTF | SN	20H45				10H (5€)	20H45	
Les Survivants du Che 1h38 | VOSTF			20H45				
Un amour d'épouvantail 40min | Dès 3 ans | Tarif unique 4€				16H30 + CINÉ-GOÛTER			
Notre salut D'Emmanuel Marre | 2h35 | SN				17H30			
Fini de rire ! L'humour politique... 1h35 | SN					20H		
Garance Avec Adele Exalorpoulos | 1h55							18H

Achat des places en caisse ou Allociné I Inscription liste de diffusion : cineveuleslesroses@gmail.com

TARIFS Plein tarif : 9,50€ | Tarif réduit : 8,50€ | -14 ans - Pass culture : 4€ | 15 - 25 ans : 6€ / Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places

REX CINÉMA SOCIAL CLUB

ADHÉRER AU REX CINEMA SOCIAL CLUB

C'est soutenir activement votre cinéma rural pour que le plaisir d'une séance soit partagé par le plus grand nombre.

L'ASSOCIATION

La seule association qui soutient inconditionnellement le cinéma REX salle Anaïs Aubert de Veules-les-Roses

Le nom est naturellement un hommage cinéphilique au film de Wenders, que l'on a diffusé cet été avec une exposition de photos cubaines, avec des concerts, avec des cocktails au bar. Cette animation représente pleinement l'ambiance que l'on a envie d'avoir au Rex et notre projet associatif d'accompagner la programmation du cinéma par un environnement artistique et/ou convivial.

Un soutien essentiel

L'activité du cinéma et son équipe doivent être quotidiennement soutenus pour que le Rex continue de performer avec ses moyens limités mais compensés par énormément d'initiatives et d'énergies au service des spectateurs.

Le REX Cinema Social Club gère :

- LA BARTOTHÈQUE et permet à ses adhérents d'emprunter des œuvres du fonds artistique du cinéma Rex (Sebastiao Salgado, Miss Tic, Pete Doherty...)
- LA BOUQUINERIE (dont un fonds d'œuvres de Victor Hugo) afin que les spectateurs puissent repartir avec des lectures, en lien avec la programmation.
- L'ACCUEIL d'invités et d'artistes du cinéma Rex salle Anaïs Aubert.

REX CINÉMA SOCIAL CLUB

ADHÉRER AU REX CINEMA SOCIAL CLUB

C'est soutenir activement votre cinéma rural pour que le plaisir d'une séance soit partagé par le plus grand nombre.

BULLETIN D'ADHÉSION 2026

En adhérant à l'association

- Vous accédez à l'artothèque du Rex et vous pourrez donc emprunter des œuvres qui auront été exposées (Miss Tic, Sebastião Salgado, Robert Rauschenberg...) à la galerie ou au cinéma.
- Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur certains évènements du cinéma.
- Vous soutenez le développement de votre cinéma art et essai.

NOM..... PRÉNOM .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....VILLE.....

TÉLÉPHONE.....MAIL .....

DATE D'ADHÉSION.....

☐ ADHÉSION TARIF NORMAL 20 ▯

☐ MEMBRE BIENFAITEUR .....€

☐ LIQUIDE

☐ CHÈQUE

À l'ordre de :
Rex cinéma social club,
À envoyer à :
REX Cinéma Social Club
5, Place des écossais,
76 980 Veules-les-Roses