

L'ENSEMBLE ACCENTUS

Comme un vitrail de Chagall, les chœurs sacrés de Poulenc, Britten et Villette filtrent la lumière du 20ème siècle. Polyphonies qui affirment l'humanité commune, harmonies qui relient l'individu à l'univers. Le normand Pierre Villette, formé à la cathédrale de Rouen, se nourrit des oeuvres de Palestrina à Tallis. Poulenc compose, pour un neveu franciscain, ses Quatre petites prières de Saint François d'Assise. Britten convoque une lyrique médiévale foisonnante dans le bouquet Sacred and profane offert au ténor Peter Pears. Ce programme confronte les oeuvres des deux maîtres face au remarquable Villette dont les compositions sont spectaculaires, tant les lignes vocales sont divisées, à la manière des scandinaves. L'ensemble accentus et le chef invité Stephen Layton vous invitent à découvrir ce véritable ovni du répertoire français.

Stephen LAYTON, direction

POULENC, Quatre Petites prières de Saint François d'Assise

VILLETTE, Motets

BRITTEN, A Hymn to the Virgin, Chorale after an old French carol, Sacred and profane

LE VENDREDI 25 AOÛT 2023 À 20H30

CHAPELLE CORNEILLE

30 RUE DU BOURG-L'ABBÉ, 76000 ROUEN

