

GRANDS MAÎTRES DE NOTRE-DAME DE PARIS

De nombreux chanteurs, organistes, compositeurs et maîtres de chapelle ont fait depuis le Moyen-Âge les grandes heures de la musique à Notre-Dame. Au 17ème siècle, la cathédrale est considérée comme l'épicentre de la musique sacrée, attirant les plus grands organistes qui vont y créer une école célèbre dans toute l'Europe et dont Bach sera l'un des grands admirateurs. Les talents les plus créatifs s'y succèdent en tant que maîtres de chapelle et compositeurs et offrent à la liturgie une splendeur considérable faisant la renommée de la musique sacrée française. Porté par Sébastien Daucé, l'Ensemble Correspondances illumine par son interprétation des chefs d'œuvres français trop peu entendus.

Ensemble Correspondances
Sébastien DAUCÉ, direction
VEILLLOT, Sacris solemniis
COSSET, Missa Domine Salvum fac Regem
LALOUETTE, Regina Caeli
ROBERT, Regina Caeli, Tristis es,
Christe Redemptor
CAMPRA, Requiem

LE JEUDI 24 AOÛT 2023 À 19H00

CHAPELLE CORNEILLE

30 RUE DU BOURG-L'ABBÉ, 76000 ROUEN

