

FRANÇOIS JOUBERT-CAILLET, VIOLE DE GAMBE

François Joubert-Caillet est aujourd’hui une figure incontournable de la viole de gambe, s’inscrivant sur les pas des pionniers de la musique ancienne en faisant découvrir des beautés oubliées. Si elle a été oubliée au 19ème siècle, la viole de gambe suscite depuis plusieurs décennies un intérêt grandissant et semble avoir un répertoire infini. Mais quelle fut son identité première ? D'où vient-elle ? De l'Italie à la France en passant par l'Allemagne ou l'Angleterre, chaque nation définit l'instrument différemment en déclinant divers aspects de son identité : de l'improvisation transalpine à la sonate moderne germanique, de la suite de danse française au préclassicisme galant, ce concert fait entendre toutes les couleurs que la viole de gambe a pu revêtir autrefois.

Ciné-concert - Film de Friedrich Wilhem MURNAU, 1922
Jean-Baptiste MONNOT, orgue

LE DIMANCHE 27 AOÛT 2023 A 16H00
CHAPELLE SAINT-JULIEN
RUE DE L'ESPLANADE SAINT-JULIEN, 76140 LE PETIT-QUEVILLY

