

REFUGE 21, Le Bout de la ville, Bénouville/Étretat

JARDIN
DES
ARTS

JUIN → SEPTEMBRE 2024

ELISABETH CIBOT
SCULPTEUR



Entrée libre



ELISABETH CIBOT

SCULPTEUR

Born in a family of antique dealers specialized in Italian Renaissance bronzes, sculpture has always been part of Elisabeth Cibot's environment. After graduating of the École Nationale des Beaux-Arts in Paris, she has received numbers of public commissions and exhibited throughout the world. Drawing inspiration from both her studies in archeology and her past as a ballet dancer, she gives her sculptures an aerial gesture, captures the sensuality of bodies in original postures and brings movement back to life.

Diplômée des l'École des Beaux-Arts de Paris, Elisabeth Cibot a suivi une formation pluridisciplinaire : dessin, glyptique, sculpture, gravure dans les ateliers d'Etienne Martin, Félicien Favrat, du sculpteur César et de Léopold Kretz. Assistante de Riccardo Liccata, elle vie à Venise, puis aux États-Unis « Guest artist » d'Harvey Littleton, avant de se fixer près de Paris, à la Fondation des Artistes de Nogent sur Marne. Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses villes de France et différentes collections internationales.

Médaille d'Or de Sculpture SNBA
Pris Camille Claudel, Paris.

www.elisabethcibot.com

REFUGE 21, Le Bout de la ville, Bénouville/Étretat

· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·
· · · · ·

JUIN → SEPTEMBRE 2024

ELISABETH CIBOT

SCULPTEUR



Entrée libre



ELISABETH CIBOT

SCULPTEUR

Born in a family of antique dealers specialized in Italian Renaissance bronzes, sculpture has always been part of Elisabeth Cibot's environment. After graduating of the École Nationale des Beaux-Arts in Paris, she has received numbers of public commissions and exhibited throughout the world. Drawing inspiration from both her studies in archeology and her past as a ballet dancer, she gives her sculptures an aerial gesture, captures the sensuality of bodies in original postures and brings movement back to life.

Diplômée des l'École des Beaux-Arts de Paris, Elisabeth Cibot a suivi une formation pluridisciplinaire : dessin, glyptique, sculpture, gravure dans les ateliers d'Etienne Martin, Félicien Favrat, du sculpteur César et de Léopold Kretz. Assistante de Riccardo Liccata, elle vie à Venise, puis aux États-Unis « Guest artist » d'Harvey Littleton, avant de se fixer près de Paris, à la Fondation des Artistes de Nogent sur Marne. Ses œuvres se trouvent dans de nombreuses villes de France et différentes collections internationales.

Médaille d'Or de Sculpture SNBA
Pris Camille Claudel, Paris.

www.elisabethcibot.com