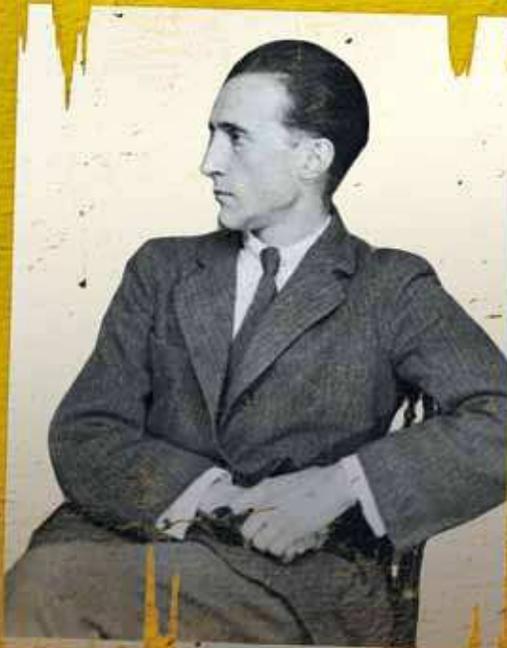




DUCHAMP

DANS SA VILLE!



JANVIER | DÉCEMBRE 2018

CONCERTS

JOURNÉES
D'ÉCOUTES

INSTALLATIONS

DANSE

EXPOSITIONS

#LECTURE

Colloque





En couverture : Marcel Duchamp, photographie de Man Ray, 1917
© MAN RAY TRUST / ADAGP, Paris 2018

*En 4^{me} de couverture : Marcel Duchamp, Rotorelief n°3-Lanterne
chinoise-1935, coll. Mnam-Centre Georges Pompidou, Paris*
© Association Marcel Duchamp/ADAGP, 2018



JOËL ALEXANDRE Président de l'Université de Rouen Normandie

À l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort de Marcel Duchamp, artiste majeur du XX^e siècle, né en 1887 à Blainville-Crevon et enterré en 1968 au cimetière monumental de Rouen, l'Université de Rouen Normandie a décidé de faire de 2018 « l'année Marcel Duchamp ».

Au travers de *Duchamp dans sa ville*, l'œuvre et la pensée de celui qui fut le précurseur des grands courants de l'art contemporain trouveront, au-delà du simple hommage, des prolongements artistiques, scientifiques mais aussi pédagogiques, non seulement à l'université mais aussi à l'échelle de notre région.

Mobilisant de très nombreux acteurs culturels et associant les principales collectivités (la Ville de Rouen, la Métropole Rouen-Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Région Normandie), l'Université de Rouen Normandie s'inscrit pleinement dans l'histoire patrimoniale et artistique de son territoire et assume ici une de ses missions fondamentales : transmettre et diffuser les savoirs, faciliter l'accès du plus grand nombre à la culture.



DAMIEN FÉMÉNIAS Président de la Fondation Flaubert

La Fondation universitaire Flaubert a pour ambition de contribuer au rayonnement de la métropole rouennaise et à l'attractivité de la région normande, en impliquant pleinement l'Université de Rouen Normandie dans l'animation de la vie intellectuelle, culturelle et artistique de la cité.

Les opérations qu'elle soutient ouvrent des questionnements et s'adressent à tous, pour faire circuler les savoirs et mieux les partager, pour alimenter les débats de société et renouveler notre rapport à l'actualité.

En soutenant l'événement *Duchamp dans sa ville*, manifestation culturelle d'envergure, ambitieuse et contemporaine, la Fondation s'engage auprès de l'Université de Rouen pour la diffusion des savoirs scientifiques et artistiques auprès de tous les publics.

Marcel Duchamp est une figure emblématique de la ville de Rouen. Précurseur de l'art contemporain et largement reconnu à l'échelle internationale, il est une porte d'entrée de grande qualité sur la ville de Rouen, son histoire et sa modernité.



**PIERRE-ALBERT CASTANET
JEAN-FRANÇOIS BROCHECH**
Initiateurs du projet Duchamp dans sa ville
Université de Rouen Normandie

Le projet *Duchamp dans sa ville* s'adresse à un large auditoire, élèves, collégiens, lycéens, étudiants, enseignants, chercheurs mais aussi amateurs éclairés et publics diversifiés de la métropole rouennaise, du département de Seine-Maritime et de la région normande.

Scientifique et culturel, ce projet se veut aussi festif, interactif, ludique et convivial. Il revêt une ambition particulière : faire connaître et reconnaître Marcel Duchamp dans sa ville à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort.

Rouennaises, rouennais nous traversons, en effet, notre ville marquée par l'empreinte diffuse de Marcel Duchamp sans pour autant mesurer forcément l'impact de la pensée et de l'œuvre de cet artiste iconoclaste pour les uns ou révolutionnaire pour les autres.

N' a-t-il pas légué un héritage désormais universel à la philosophie, à l'esthétique et à l'histoire des arts ?



Jean Dupuy
Les confessions de Rousseau, 1981
(Installation) Chaise, gouache sur papier, tirages lambda couleur
Dimensions variables
Courtesy galerie Loevenbruck, Paris
© Photo-Ludovic Beillard

Maison de l'Université – Mont-Saint-Aignan
Du 16 janvier au 21 février 2018

« FAUT-IL RÉAGIR CONTRE... »

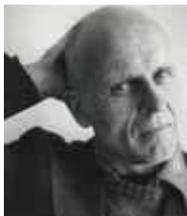
Une exposition de Jean Dupuy

Avec la complicité de la galerie Loevenbruck-Paris

EXPOSITION

En 1967, délaissant la peinture Jean Dupuy part vivre à New-York où il s'affirme comme un pionnier de l'art technologique en utilisant fibres optiques, moteurs et autres stéthoscopes. Dans son loft il organise de nombreuses performances au sein du groupe FLUXUS. La découverte fortuite d'une anagramme lui permet, selon des procédés logistiques absurdes, de lier littérature et musique aux arts plastiques. Depuis, à partir, d'anacycles, rébus, contrepèteries et autre jeux de langage, il produit des images réjouissantes, souvent en couleur.

Selon A. Labelle-Rojoux, il existe une dizaine d'affinités entre Marcel Duchamp et Jean Dupuy, parmi lesquelles, les jeux optiques, les ready made à peine aidés, la mise au point de procédés et aussi la recherche d'une interactivité avec le public. L'exposition « Faut-il réagir contre... » propose au visiteur de découvrir cet artiste franco-américain né en 1925 et dont les œuvres figurent dans les collections de plusieurs musées prestigieux.



portrait Jean DUPUY 1988
© Photo Wilfried ROUFF



Maison de l'Université – Mont-Saint-Aignan
26 janvier 2018

ALLÉGORIE D'OUBLI, DISIEZ-VOUS MONSIEUR DUCHAMP ?

SPECTACLE

18h - Ouverture officielle de l'année Duchamp dans sa ville

20h - Cabaret Dada

Initié par la bibliothèque de Viroflay en 2016, Cabaret Dada réunit trois artistes : une diseuse amoureuse du mouvement, une jeune chanteuse lyrique et une pianiste prête à tout. Seront évoqués au cours de cette soirée les artistes fondateurs du Cabaret Voltaire, leurs amis musiciens, poètes, danseurs, plasticiens dont Marcel Duchamp.

L'esprit Dada a été véritablement incarné par Francis Picabia et Marcel Duchamp à la fin de 1912 ...

Malgré une certaine prise de distance avec ce mouvement, *Duchamp jouait la même mélodie anti-art que nous. Les notes semblaient étranges, au début, mais la musique était la même*, disait Hans Richter.

Informations : duchamp2018@gmail.com



Divers lieux - Rouen
De janvier à avril 2018

PROFONDEUR DUCHAMP
Carte blanche à Jean-Luc Goupil

L'artiste Jean-Luc Goupil propose des installations vidéo, qui viennent mettre en dialogue des œuvres de Marcel Duchamp avec certains des lieux emblématiques de sa propre histoire normande et rouennaise.

Ces différentes installations disséminées dans la ville apparaissent comme une "anecdote visuelle", surprenant le passant par son caractère incongru et décalé.



La Soucoupe (CROUS) - Mont-Saint-Aignan
29 janvier 2018 à 19h30

ET SI ? HISTOIRE DES IMPOSSIBLES ET DE L'UCHRONIE

CONFÉRENCE

« L'université populaire proposée par la Ville de Rouen et l'association le Nom du Titre »

« Les rendez-vous de la cervelle », est une université populaire qui mêle hardiment savoir, performances, dégustations et convivialité autour d'une thématique, cette année l'impossible et différentes disciplines (philosophie, histoire,

psychanalyse, astrophysique,..).

Au menu un conférencier, un plaisanteur, Fred Tousch, un cuisinier résonateur, un artiste qui propose en entracte une allégorie musicale, clownesque, visuelle ou chantée...Et les Plastiqueurs, metteurs en monde qui adaptent la scénographie à chaque rendez-vous.

Avec : Sylvain Petit et Fred Tousch

En partenariat avec la ville du Rouen dans le cadre des « Rendez-vous de la cervelle ».

facebook.com/lesrendezvousdelacervelle / Plus d'informations sur : rouen.fr

33 rue du Maréchal Juin, 76130 Mont Saint Aignan
02 35 74 06 38

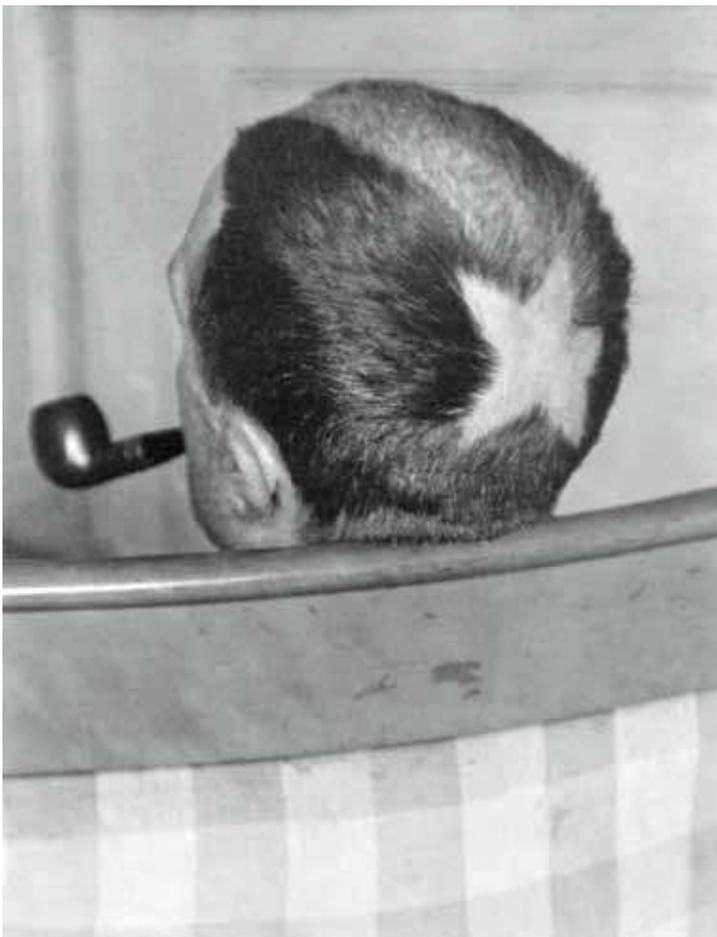




Parvis de la Maison de l'Université - Mont-Saint-Aignan
30 janvier 2018 de 9h30 à 11h

FLASH MOB POUR MARCEL

Dans le cadre du *Printemps des Poètes*, la Ville de Mont-Saint-Aignan organise un bal improvisé sur le texte de Boris Vian *La java des bombes atomiques*. Une classe complice accompagnée en musique par les cuivres de l'École d'Improvisation Jazz vous invite à prendre part à la fête en hommage à Duchamp.



Marcel Duchamp, Tonsure, photographie de Man Ray; 1921. coll. Mnam-Centre Georges Pompidou, Paris © Association Marcel Duchamp/ADAGR, 2018



De février à juin 2018

ÉCRITURE NOMADE L'IDÉE, C'EST DE PRENDRE DU CHAMP

Marcel Duchamp est un artiste de la déprise.
Bernard Marcadé

Philippe Ripoll anime un atelier d'écriture volant « branché » sur plusieurs manifestations de *Duchamp dans sa ville*. Des lectures-restitutions se feront sous forme de performances-surprises. Un « urinoir-ruinoir de discours » constituera le jeu principal d'écriture.

Inscription - contact : ripoll.philippe@gmail.com
jean-françois.brochec@univ-rouen.fr

ATELIER PHOTOGRAPHIE

D'octobre 2017 à mai 2018

Isabelle Lebon propose aux participants d'explorer la photographie dans une perspective esthétique « duchampienne ». Présentation des travaux en juin 2018 à l'ESPE - Mont-Saint-Aignan.

Inscription - contact : jean-françois.brochec@univ-rouen.fr

De février à juin 2018



ÉCHECS & SHAKE YOUR BODY

ATELIERS

Les étudiants de l'université de Rouen Normandie ont réalisé un jeu d'échecs géant au cours de l'atelier animé par Daniel Mayar et Amanda Pinto Da Silva de la compagnie *dans la forêt Hur Ben*. Ce jeu d'échecs circulera dans la ville à la rencontre de ses habitants.

Renseignements - contact : expo.mdu@univ-rouen.fr

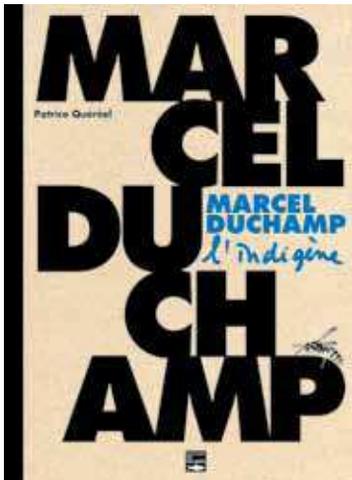


TERRE ET CÉRAMIQUE

D'octobre 2017 à mai 2018

Frédérique Burel propose aux participants d'aborder le travail de la terre dans une perspective esthétique « duchampienne ». Présentation des travaux en juin 2018 à l'ESPE Mont-Saint-Aignan.

Inscription - contact : jean-françois.brochec@univ-rouen.fr



En haut à droite : *Man Ray, Marcel Duchamp de profil, 1930 (Library of Congress, Washington D.C.) © Association Marcel Duchamp/ADAGR 2018*

En haut à gauche : *Patrice Quéréel*

Bibliothèque Simone de Beauvoir – 76100 Rouen

Du 6 février au 3 mars 2018

«MARCEL DUCHAMP , PATRICE QUÉRÉEL , INDIGÈNES»

«Marcel Duchamp a été bien mis et replacé dans sa ville par Patrice Quéréel ; celui-ci, fouillant et déterrants le terrain-terreau commun : Rouen, a fait un travail de recherche inédit, conclu par un livre, aux éditions des Falaises, «Marcel Duchamp, l'indigène». Pendant des années, Patrice, pour Marcel, a fait des interventions, des conférences, des publications, des revues, présidé une association, avec jubilation et érudition. Patrice, indigène rouennais plus que rouennais, connaît sa ville sur le bout du cœur, iconoclaste, cultivé, non conformiste, il a fait aussi, de sa vie, une oeuvre d'art.

Vernissage: vendredi 09 février 2018 à 18h00

«Prendre Duchamp.(point)»

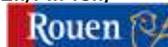
Curateur et hère secret: Olivier Baudouin

Contact : olivierbaudouin7@gmail.com / 02 76 08 80 75

Bibliothèque Simone de Beauvoir Pôle Culturel Grammont,

42 rue Plantagenêt Rouen 76100,

Ma Me Je 8h45-18h; ve 8h45-19h; sa 10h-12h,14h-18h)



ROUENTED

BU Lettres et Sciences Humaines– Mont-Saint-Aignan
Du 15 février au 20 mars 2018



DUCHAMP

pour rencontrer le public à la Bibliothèque universitaire de Lettres de Mont Saint Aignan et interviendra également pour la table ronde : Tous Regardeurs ?

«ROUENTED DUCHAMP»

L'artiste Nidraged, en dialogue avec Duchamp depuis de nombreuses années, propose une exposition exceptionnelle de multiples (sérigraphies) créée pour l'évènement Duchamp dans sa ville.

Il sera, par ailleurs, présent le 15 février

EXPOSITION



Ceci est une annonce
pour une journée d'étude
sur la création
contemporaine

→ Performance
→ Tous regardeurs ?
→ Hybridation

Maison de l'Université – Mont-Saint-Aignan
15 février 2018, de 9h à 17h

LA CRÉATION CONTEMPORAINE ET SES PUBLICS

Cette journée d'étude organisée par les étudiants de Master 2 du Département des Métiers de la Culture de l'Université de Rouen Normandie abordera sous forme de tables rondes les questions de la performance, de l'hybridation et de la réception dans le champ de la création au XXI^e siècle. Elle sera émaillée de trois happenings proposés par des artistes invités et de la présentation d'un film micro-trottoir à propos de Marcel Duchamp, documentaire réalisé en collaboration avec Canopé.

*Parmi nos articles de quincaillerie paresseuse,
nous recommandons un robinet qui s'arrête de couler quand on ne l'écoute pas.*

Rose Sélavy



Maison de l'Université – Mont-Saint-Aignan
15 février 2018 à 18 h 00

MARCEL DUCHAMP OU LA LIBRE PENSÉE ARTISTIQUE

Dans le cadre du cycle UTLC,
Université de Toutes Les Cultures
Université de Rouen Normandie

CONFÉRENCE

Conférence d'Alain Bourdieu - Plasticien et conférencier
auteur de *Découvrir et Comprendre l'Art Contemporain*
édition Eyrolles - 2010.

Animée par Pierre Albert Castanet - Enseignant-
chercheur à l'Université de Rouen Normandie
Laboratoire GRHis.

*Il est bien possible que le concept de ready-made
soit la seule idée vraiment importante à retenir*

de mon oeuvre déclarait Marcel Duchamp, avec, il faut bien le reconnaître, une certaine modestie. Car au-delà de cette incontestable et déterminante contribution à l'art du XX^e siècle, l'iconoclaste placide mais radical qu'il fut, a paradoxalement ouvert plus qu'aucun autre, l'art de son époque à de nouveaux paradigmes aussi nombreux que déconcertants.

De la sculpture d'assemblage à l'installation, de l'art cinétique à la performance, de l'art minimal à l'art conceptuel, rares sont les champs de l'art contemporain qui ne doivent pas quelque chose à cet «embrayeur» de génie.

Je me force à me contredire pour éviter de suivre mon propre goût.

Marcel Duchamp



Musée Industriel de la Corderie Vallois
Notre-Dame-de-Bondeville

POÉSIE MECANOPHONIQUE

Fabrique sonore collaborative avec l'artiste Benoit Poulain

Une fabrique sonore s'est installée au Musée Industriel de la Corderie Vallois : l'artiste Benoit Poulain, luthier, musicien et chercheur sonore, anime des ateliers collaboratifs ouverts à tous pour participer à la création d'une œuvre collective. Venez avec vos objets recyclés ! Captation du son et sa transformation, construction d'instruments de musique à partir d'objets détournés, arts numériques. Après une mise en commun des réalisations de tous, l'inauguration de

la *Machine Sonore Monumentale* aura lieu en juin avec un concert-performance de l'artiste. Exposition tout l'été et performance de clôture lors des journées du patrimoine.

Grande Fabrique Sonore : ateliers enfants, de 6 à 12 ans, les 5, 6 et 7 mars de 14h à 16h

Stage ado/adultes : samedi 31 mars et dimanche 1er avril, de 14h à 16h

Fabrique en famille : samedi 14 et dimanche 15 avril, de 14h à 16h

Concerts-performance de l'artiste : le 16 juin et le 16 septembre (journées du patrimoine)

Exposition de la machine sonore monumentale : du 9 juin au 16 septembre 2018

Ateliers : 4 euros la séance, concert - exposition : gratuits

Contact : 02 35 74 35 35 / publics1@musée-rouen-normandie.fr
Corderievallois.fr



#LaboVictorHugo - 29 rue Victor Hugo - Rouen

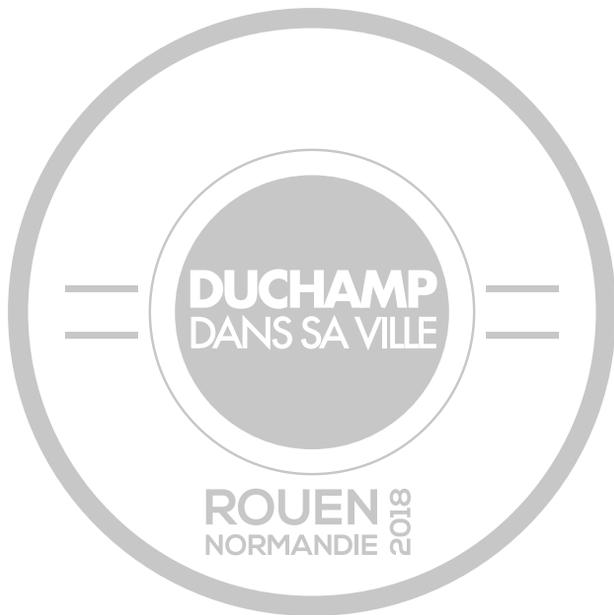
10 mars 2018

DADARDEMENT

Dans le cadre du *Printemps des Poètes*, l'Association Détournements propose un montage poétique de poèmes et de textes de Tristan Tzara, Francis Picabia, Marcel Duchamp, Georges Ribemont-Dessaignes, Ilarie Voronca. Durée 30 minutes environ.

*Souvent le miroir les emprisonne et les retient fermement. Ils se tiennent devant lui, fascinés.
Ils sont absorbés, séparés de la réalité, et seuls avec leur vice le plus cher; la vanité.
Ils peuvent bien faire connaître à tous tous leurs autres vices ; mais ce secret-là,
ils le gardent bien et le renient même devant leurs amis les plus intimes.*

Rose Sélavy





Marcel Duchamp, photographie de Gisèle Freund-1966.
© Estate of Gisèle Freund

Divers lieux dans Rouen
Du 13 mars au 30 juin 2018

PAVÉS DE BONNES CITATIONS

- Esplanade Duchamp (devant le musée des Beaux-Arts).
- Appartement familial (71 rue J. d'Arc).
- Ex-chocolaterie Gamelin (11-13 rue Beauvoisine).
- Toilettes publiques de la place de la Calende
- Entrée du lycée Corneille.
- Entrée du cimetière Monumental.

Le mot, le texte, font partie intégrante de l'œuvre de M. Duchamp qui souhaitait ainsi emporter l'esprit « vers d'autres régions plus verbales ». Dans ce sens l'APAC se propose d'inscrire certains propos de l'artiste directement sur le pavé de la cité normande, en des lieux choisis pour leur rémanence duchampienne. Appliqués grâce à un produit hydrofuge, ils se révéleront finalement par l'entremise complice de la pluie.

apac76.free.fr/



Cinéma Ariel – Place Colbert Mont-Saint-Aignan
13 mars 2018 à 19h

SOIRÉE POÉSIE

MANIFESTATION

La Ville de Mont-Saint-Aignan réunit une nouvelle fois petits et grands autour de l'amour des mots pour vous proposer plusieurs instants poétiques orchestrés par *La Presque Compagnie*. Cette saison, en hommage à Marcel Duchamp, une musique composée par les étudiants en musicologie de l'UFR de Rouen accompagnera la projection du film *Anémic Cinéma*.

Bibliothèque François-Truffaut – Le Petit-Quevilly
Du 14 au 30 mars 2018

ODC, L'ORDRE DES CHOSES, TOME 1 LE JOUR JUSTE AVANT LES CHOSES

ODC c'est L'ordre des Choses ou d'Echose, un projet photographique conçu par IPL qui a pour objet la narration syncopée de 4 tomes. Il prend la forme d'un récit qui se déroule sur une période précise: entre le 27 septembre 1968 et le 2 octobre 1968.

1 tome est égal à l'étude d'un jour. Un travail sur la fictivité avec la constitution d'un laboratoire de recherche sur le caractère incarné de l'objet dérisoire.

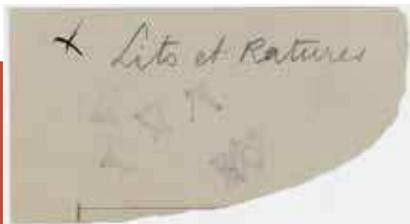
2 ateliers proposés :

La rue est une mine d'or (tous publics) - rallye photo samedi 17/03 de 10h à 12h
Raconter le moche (élémentaire – collègue)

Bibliothèque François-Truffaut
rue François Mitterrand
76140 Petit-Quevilly

Musée des Beaux-Arts – Rouen

Les 14 mars et 17 mars 2018



**PRINTEMPS DES POÈTES –
ATELIERS D'ÉCRITURE
LA FACTORIE –
MAISON DE LA POÉSIE / NORMANDIE**

ATELIER

Parce que Marcel Duchamp était aussi un amoureux des mots et un véritable poète, le musée des Beaux-arts invite La Factorie, Maison de la poésie de Normandie, pour une série d'ateliers de jeux de mots et d'écriture.

À l'occasion du Printemps des Poètes du 3 au 19 mars sur le thème de « L'Ardeur »

Mercredi 14 mars de 14h à 15h30 : atelier enfants

Mercredi 14 mars de 16h à 17h30 : atelier ados-adultes

Samedi 17 mars de 14h30 à 16h : atelier participatif tous publics

Tarifs : Gratuit

Contact : 02 76 30 39 18 / publics4@musée-rouen-normandie.fr

Mbarouen.fr

*Marcel Duchamp, note autographe,
non datée, coll. Mnam - Centre Georges
Pompidou, Paris © Succession Marcel
Duchamp/ADAGP 2018*





Divers lieux de Rouen
Du 15 au 17 mars 2018

FESTIVAL LES PLURIELS

La 21^{ème} édition du festival *Les Pluriels* organisée par les étudiants de licence 3 du département des métiers de la culture fait un clin d'oeil à Rose Sélavy. Ce personnage féminin fictif a été créé par Marcel Duchamp en 1920. Sur le thème du FACES à FACES, le festival pluridisciplinaire adapte son identité visuelle à l'occasion de *Duchamp dans sa ville*.

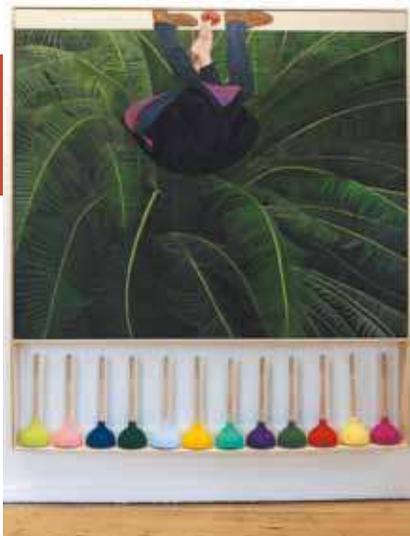
Cette année, nous vous invitons à découvrir le Village des Pluriels sur le campus de l'université de Rouen Normandie le 15 mars.

Retrouvez nous : lespluriels.com et surfacebook.com/festlespluriels





*Rose Sélavy; Photographie de Marcel Duchamp
par Man Ray; 1921 © MAN RAY TRUST / ADAGP, Paris 2018 ;
© Association Marcel Duchamp / ADAGP, 2018*



ESPE Académie de Rouen – Mont-Saint-Aignan

15 mars au 19 avril 2018 de 9 h à 18h

FOUNTAIN OF YOUTH

Cette exposition collective a été réalisée en 2017 sous l'égide de la Galerie Reiter de Leipzig à l'occasion du 100^e anniversaire de la présentation de la fameuse et scandaleuse Fontaine à New York en 1917.

Parmi les quinze artistes, il convient sans doute de remarquer la présence d'une œuvre de Mary Bauermeister qui fascina tant Marcel Duchamp et qui est l'une des figures majeures de l'avant-garde des années 60.

Vernissage : le 16 mars à 17 h

Peut-être vous faudra-t-il attendre cinquante ou cent ans pour toucher votre vrai public, mais c'est celui-là seul qui m'intéresse.

Marcel Duchamp

www.reitergalleries.com

Comprendre la nature de la gravité à l'aide d'une ventouse
Lars Bjerre - 2016
Huile sur toile, ventouses et corde - 203 x 182 x 16 cm.



ESPE Académie de Rouen – Mont-Saint-Aignan

16 mars 2018 de 9h à 17h

FILIATIONS ET RUPTURES. INTERFÉRENCES DANS L'ART CONTEMPORAIN ENTRE LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE

JOURNÉE D'ÉTUDE

XI^e journée culturelle germanophone, Deutcher Kulturtag.

Cette journée d'étude proposée aux enseignants d'allemand du second degré posera la question de la réception de l'art contemporain en Allemagne aujourd'hui.

Ce programme est conçu en collaboration avec le Rectorat de Rouen et le Goethe Institut Lille.

Dans ce cadre, l'ESPE accueille *Fountain of Youth* présentée par la Galerie Reiter de Leipzig en 2017 en hommage à Marcel Duchamp.





Théâtre du Présent – Mont-Saint-Aignan

21 mars 2018 à 20 h

PRESQUE DUCHAMP

En hommage à Marcel Duchamp (ou presque), *La Presque Compagnie* vous propose au Théâtre du Présent une soirée partagée surréaliste... Artistes ou presque artistes présenteront des performances - happenings pluridisciplinaires inédits avec la participation - entre autres - des étudiants de Licence 3 des Métiers de la Culture de l'Université de Rouen Normandie !

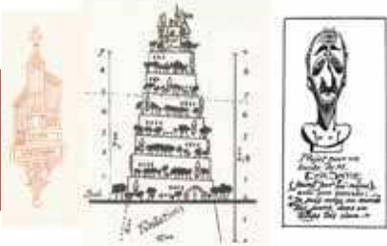
Faites vos propositions artistiques en prenant contact avec nous :
contact.theatredupresent@gmail.com



BU de Sciences – Mont-Saint-Aignan
Du 23 mars au 17 mai 2018

EN PRÉVISION D'UN PARAPLUIE EN OS

EXPOSITION



La machine et l'art nous emmènent vers Satie et Duchamp (les deux normands se rencontrèrent souvent) - Entre fascination et fantasme mécaniste, une exposition dialogue s'installe.

Conçue par les étudiants du Master Métiers de la Culture, à partir des collections du patrimoine scientifique RéSITech et en collaboration avec le Munaé, cette exposition sera présentée sur des territoires universitaires pluriels.

Elle repose sur la rencontre improbable entre des objets scientifiques et les écrits ésotériques d' Erik Satie.

Ainsi se crée une narration «hors champ», une composition poétique qui agirait comme une redistribution des rôles.

Des objets, dont la fonction serait éloignée du simple usage, se verraient valorisés par des spécificités imaginaires.

Ce patrimoine sera présenté en résonance avec l'art et le témoignage de Satie, esprit novateur, en constante recherche d'expérimentation et d'inédit, implicitement d'inouï. Un voyage dans un univers à la fois drôle et technique qui nous invite également à une réflexion ironique sur l'humain.

Se servir d'un Rembrandt comme planche à repasser.

Marcel Duchamp

ESPE Académie de Rouen – Mont-Saint-Aignan
27 mars 2018 de 9h à 17h

JOURNÉE D'ÉTUDE

THIS LAND IS YOUR LAND

ART AND LANDSCAPE

Cette journée d'étude proposée aux enseignants d'anglais du second degré posera la question du *Land Art* et de sa réception en Angleterre aujourd'hui. Ce programme est conçu en collaboration avec le Rectorat de Rouen.





Musée des Beaux-Arts – Rouen
29 mars 2018 de 19h à 23h

NUIT ÉTUDIANTE

MANIFESTATION

En partenariat avec l'association des Amis des Musées de la Ville de Rouen, l'Université de Rouen Normandie, le CESAR, la Ville de Rouen – Festival Les *Zazimuts* et le Conservatoire à Rayonnement Régional.

Étudiants et étudiantes investissent le musée des Beaux-arts l'espace d'une soirée. Pour la troisième édition de la *Nuit étudiante* la Métropole Rouen Normandie et la Réunion des Musées Métropolitains célèbrent l'art moderne et les cultures contemporaines à travers des performances plastiques, de la musique, de la danse, du théâtre...

Marcel Duchamp sera à l'honneur lors de cette soirée exceptionnelle !

Un grand moment festif et gratuit sur présentation de la carte étudiante.

Tarifs : Gratuit

Contact : 02 76 30 39 18 / publics4@musée-rouen-normandie.fr

Mbarouen.fr

© Métropole Rouen Normandie, RMM 2017





Galerie de l'Hôtel de Ville – Rouen
5 avril au 12 mai 2018 de 9h à 18h

TRIBUTE TO MARCEL DUCHAMP

Hommage au ready maker normand

Cette exposition collective réunit plus de quarante artistes témoins de la création contemporaine normande. De Acher à Quéreel ... d'Argatti à Zeimert ... en passant par Clarisse ou Ronel ... sculpteurs, peintres, photographes, performers ... sont invités à rendre hommage à Marcel Duchamp.

Vernissage : le 5 avril à 18h30

Il sera peut-être réservé à un artiste aussi dégagé de préoccupations esthétiques, aussi préoccupé d'énergie que Marcel Duchamp, de réconcilier l'Art et le Peuple.

Guillaume Apollinaire

Méditations esthétiques, les peintres cubistes, Paris, Eugène Figuière et Cie éditeurs. 1913

Esquisses 2017 pour Moucharabieh
Annie Boulon Fahmy
Hommage à Marcel Duchamp



École Nationale Supérieure d'Architecture de
Normandie - Du 13 avril au 2 juin 2018

MÉTAMORPHOSES

INSTALLATION



Le génie de Duchamp est d'avoir su métamorphoser des objets du quotidien en œuvres d'art reconnues. La métamorphose est ce moment de transition plein de mystère qui sépare pour un même individu deux modes d'être au monde. Le cocon est le lieu où elle s'opère. Cette installation à l'ENSA questionne la genèse de la créativité.

Une installation proposée par *Artspéculation*, artiste collectif qui travaille à Rouen.
Exposition visible du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Vernissage le 12 avril à 18h

ENSA

27, rue Lucien Formage - Darnétal

Informations : 02 32 83 42 00





Chapelle Corneille – Rouen

13 avril 2018 à 20h

ROUEN GOES NEW YORK III MARCEL'S CIRQUE DE MUSIQUE DANS SA VILLE

CONCERT

Cet hommage en six tableaux musicaux se réfère librement à la vie et l'œuvre de Marcel Duchamp. La composition de ce programme est l'essai de faire vivre musicalement l'impact que la création de cet artiste universel, issu de la région de Rouen, a eu sur la vie artistique mondiale, en Amérique et en Europe à partir de 1913.

PROGRAMME

- La Naissance en 1887 - Charles Lenepvneu (né à Rouen en 1840), Ballade
- 1909 – 1913, le ready made 1914 - Erik Satie, Trois véritables préludes flasques (pour un chien), Anton von Webern Bagatelles

Marcel Duchamp, Erratum musical (arrangement instrumental)

- Le transatlantique à partir de 1915 - Charles Ives, Scherzo, Maurice Ravel, Blues, Darius Milhaud, Sonatine pour deux violons + piano, Bohuslav Martinu Madrigals
- Le surréalisme en musique - Edgar Varèse, Density 25.1
- Le pop-art - Steve Reich, Violin Phase
- L'année 1968 - John Cage, Musicircus

Les artistes - interprètes de La Maison Illuminée : Philippe Davenet, piano, Luce Zurita, flûte, Cristina Vata, violon, Claudine Christophe, alto, Mathilde Ricque, alto, Thibault Leroy, violoncelle, Oswald Sallaberger, direction artistique & violon.

Réservations : 02 35 51 41 52





Rouen

Les 14 avril et 15 avril 2018

LES 24 HEURES DUCHAMP

À pied, à cheval, à vélo, rejoignez les 24h Duchamp !

Le festival *Terres de Paroles* célèbre Marcel Duchamp avec un parcours en ville, composé de performances, lectures, spectacles, conférences, ateliers, pour petits et grands curieux, connaisseurs ou néophytes.

Imaginées en complicité avec les écrivains de l'Oulipo, les chercheurs et artistes tels que Vincent Lacoste, Jérôme Ferron, Olivier Salon, Virgile Novarina, Gaëlle Théval,

Toros Can, Patricia Allio, Pierre Maillet, Daniel Mayar et de nombreux autres duchampiens.

Les 24h Duchamp se courent en trois cycles : samedi de 14 h à 19 h 30 et de 19 h 30 à 1 h du matin, dimanche de 9 h à 14 h.

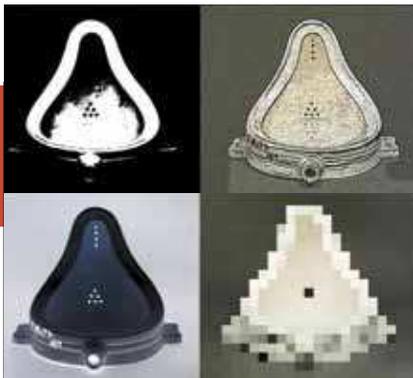
Pour une étape ou pour le week-end, à vos marques, prêts, Duchamp !

Photo 1976 Pinoncelli personne Duchamp :
Pierre Pinoncelli, "Hommage à Marcel", 140 x 70 cm, 1990



ESPE Académie de Rouen – Mont-Saint-Aignan
19 avril 2018 de 9h à 17h

**MARCEL DUCHAMP :
QUAND L'ENFANT PHARE
EMBRAS(S)E LES ARTS**



Cette journée d'étude proposée par Pierre Albert Castanet et Jean-François Brohec aux enseignants du second degré abordera la question de l'impact et de la résonance de Marcel Duchamp sur l'ensemble des arts (danse, théâtre, musique, cinéma...).

Qui trop embrase mal éteint.
Marcel Duchamp

© *Fountain of Youth* - 2017 -
digital print, chaque image : 33,5 x 48,5 cm -
Torsten Reiter - Leipzig



Centre Culturel George Sand
Saint-Léger-du-Bourg-Denis
Du 25 au 27 avril de 14h à 18h

NOM DE L'ÉVÉNEMENT : STAGE L'ORCHESTRE DES OBJETS RECYCLÉS

Comme de nombreux musiciens depuis la nuit des temps, les participants seront invités par Benoît Poulain, musicien et luthier de l'association *Du grain à moudre* à puiser dans leur environnement proche et à détourner objets et matériaux pour concevoir des instruments de musique de toutes les familles et ainsi former un orchestre des plus originaux !

Contact : Isabelle Poirrée
02 35 08 04 24 - acla76@wanadoo.fr



Abbatiale Saint Ouen – Rouen

11 mai 2018 à 19h30

QUATTROPHAGE : MNOP

CONCERT

Dans le cadre du *Curieux Printemps* – saison culturelle de la ville de Rouen

Les quatre musiciens de *Quattrophage* – groupe rouennais mythique décrit comme a *genuine surprise* dans le fameux magazine musical anglais *The Wire* - interprète *MNOP*, une pièce musicale à durée in(dé)finie.

Sorte de *perpetuum mobile* qui concentre toutes leurs recherches musicales. Conceptuelle descendante de *l'Erratum musical* de Marcel Duchamp autant que sensuelle, leur musique est un «cinéma pour l'oreille».

L'auditeur est souvent bouleversé, parfois secoué mais jamais indifférent à cette musique : celle unique et inouïe de *Quattrophage*. Les écouter en concert est – il va sans dire – un événement à ne pas rater...

Avec :

Matthieu Safatly : violoncelle

Nicolas Lelièvre : percussions

Olivier Hue : guitare électrique

Pierre Dellacherie : violoncelle

Hubert Michel : mise en son

Informations : 02 32 10 87 00





Théâtre des Arts – Rouen
13 mai 2018 à partir de 14h

TOUS À L'OPÉRA

Dans le cadre de la manifestation européenne *Tous à l'Opéra*, l'Opéra de Rouen Normandie propose au public une déambulation dans le Théâtre des Arts dimanche 13 mai à partir de 14h. Concerts, danse, conférences, poèmes rendront hommage à Marcel Duchamp en mettant l'accent sur la musique et le mouvement.

Exercices de musique en creux pour sourds.

Étant donné un nombre convenu/conventionnel/de notes de musique, n'entendre que le groupe de celles qui ne sont pas jouées.

Marcel Duchamp

Réservations : 02 35 98 55 99



Du Monumental à la Cathédrale – Rouen
Mai 2018

DUCHAMP DANSE SA VILLE OU L'AVALEUR DE L'ART

MANIFESTATION

Duchamp danse sa ville ou l'avaleur de l'art est une déambulation/spectacle/surprise dédiée à Marcel Duchamp. Nul ne sait à quoi elle ressemblera vraiment, sinon qu'elle commencera au Cimetière du Monumental de Rouen où l'artiste est enterré et que, dans sa construction, elle s'inspirera avec humour du fameux court-métrage *Entracte*, de René Clair dans lequel Marcel se produit avec ses amis Man Ray, Satie, Picabia, Apollinaire...

Ce projet de la *compagnie dans la forêt hur ben* s'inscrit dans le cadre du dispositif Jumelages- Résidences d'Artiste/Académie de Rouen organisé par la DRAC Normandie. Il associe le lycée Flaubert, le collège Boieldieu et l'école des Sapins aux amis artistes de Daniel Mayar.

Portrait multiple de Marcel Duchamp, 1917
coll. Mnam-Centre Georges Pompidou, Paris
© Association Marcel Duchamp/ADAGR, 2018





Alliance française – Rouen
Du 14 mai au 11 juin 2018

**ODC, L'ORDRE DES CHOSES,
TOME 3 - LE VOYAGE VERS LE CENTRE
DE L'OBJET**

L'ordre des choses, tome 3 - C'est un récit et une période.

Tout pourrait être une question de dates :

1968 : Il ne reste que 3 films et 1 projet à réaliser pour Alfred Hitchcock

27 septembre 1968 c'est la sortie française de 2001, l'Odyssée de l'Espace de Stanley Kubrick

2 octobre 1968, la disparition de Marcel Duchamp.

Pour ce voyage vers le centre de l'objet, nous sommes au 3ème jour du récit.

Informations : 02 35 98 55 99



Quai bas rive gauche – Rouen
20 mai 2018 à 15h

LA VACHE REBELLE

CONCERT

Dans le cadre du *Curieux Printemps* – saison culturelle de la ville de Rouen

La musique a toujours été populaire et la musique populaire, avec des musiciens professionnels ou non, a toujours accompagné la fête dans les bals champêtres, pendant Carnaval, dans les mariages et même pour les enterrements, à la Nouvelle Orléans.

Laurent Dehors sait imaginer sur scène un jazz pour les années qui viennent. Il sait aussi faire danser en revisitant les musiques d’hier.

La Vache Rebelle, futur cabaret coopératif, lui a demandé de diriger le 20 mai 2018, pendant le *Curieux printemps*, un concert en plein air d’un ensemble de plusieurs dizaines de cuivres, de bois et de percussions, jeunes et moins jeunes recrutés dans les écoles de musique, les harmonies et les fanfares de l’agglomération. Pour ce faire, il sera accompagné de deux musiciens de « choc », Franck Vaillant et Gabriel Gosse.

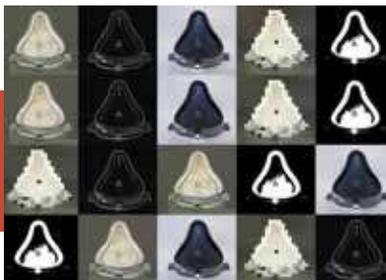
Ça promet des envolées, de la folie et du monumental !

Laurent Dehors : Compositions. Saxophone, ténor
& soprano, clarinettes Bb, basse, contrebasse

Franck Vaillant : Batterie, batterie électronique et percussions

Gabriel Gosse : Guitare sept cordes





Galerie la Passerelle de l'ESPE et Canopé Mont-Saint-Aignan
Du 22 mai au 29 juin 2018

HOMMAGE À MARCEL DUCHAMP

Présentation des travaux réalisés par les élèves de l'académie de Rouen en hommage à Marcel Duchamp, organisée conjointement par l'ESPE à La Passerelle et par Canopé.

Elle fait suite à l'exposition collective présentant plus de quarante artistes du 5 avril au 12 mai 2018, à la Mairie de Rouen, *Tribute to Marcel Duchamp, hommage au ready-maker normand.*

© *Fountain of Youth* - 2017 -
digital print, chaque image : 33.5 x 48.5 cm -
Torsten Reiter - Leipzig



Maison de l'université – Mont-Saint-Aignan
29 mai 2018 à 20h

JOËLLE LÉANDRE, GUYLAINE COSSERON & ANTOINE BERLAND

HOMMAGE À MARCEL DUCHAMP

On pense traditionnellement que Duchamp a révolutionné l'art contemporain en apposant sa signature sur des latrines, oubliant que derrière ce geste prétendument provocateur, il y a une question qui dépasse largement la question plastique.

Oui, les préceptes de Duchamp vont au-delà de son champ de recherche, et des musiciens comme Joëlle

Léandre, Guylaine Cosseron et Antoine Berland se réunissent pour l'affirmer, créer et performer. Les écrits de Duchamp ont marqué la célèbre contrebassiste comme bon nombre de grands improvisateurs, compositeurs, dérangers, écouteurs, penseurs. Puisque le son est une matière comme les autres et que nous avons là trois sculpteurs hors-pistes, l'occasion est donnée de s'y confronter en laissant la spontanéité et l'écoute nous guider.

Création et performance collective avec Joëlle Léandre : contrebasse et voix, Guylaine Cosseron : voix et Antoine Berland : piano préparé

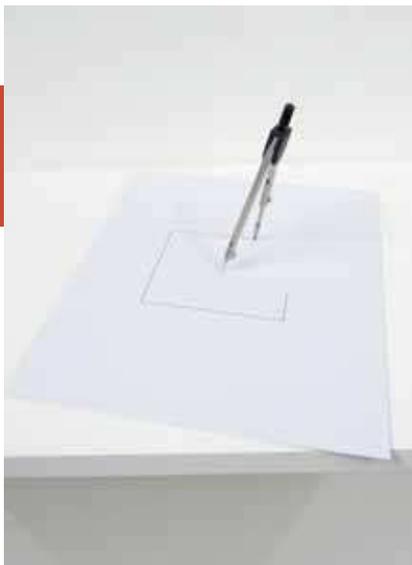
Une soirée emmenée par le collectif, *Les Vibrants Défricheurs*.

Dans le cadre du festival *Curieux Printemps*, saison culturelle de la ville de Rouen.

Tarifs : 5, 10 et 15 euros (carte culture acceptée)

Résa : 02 32 76 93 01

spectacle.mdu@univ-rouen.fr



Simon NICAISE
 $(48+(12\ln(x)/5,93)+67,4n)/(1+2,5)/2,4x+5yn=0^2$, 2010
 Oeuvre en 3 dimensions, papier A4, crayon et compas
 © Adagp, Paris
 Collection Frac Normandie Rouen

FRAC NORMANDIE ROUEN

1^{er} juin à 18h30

ÉVÈNEMENT/PERFORMANCE

Pendant l'exposition *Résonance - acquisitions récentes du Frac Normandie Rouen*

Fonds régional d'art contemporain de Normandie Rouen

3, place des Martyrs-de-la-Résistance
 76300 Sotteville-lès-Rouen
 02 35 72 27 51

www.fracnormandierouen.fr





Cinéma l'OMNIA – Rouen
1^{er} juin 2018 à 20 heures

DADA CREVE L'ECRAN
HÉLIOS AZOULAY & L'ENSEMBLE
DE MUSIQUE INCIDENTALE

CINÉ-CONCERT

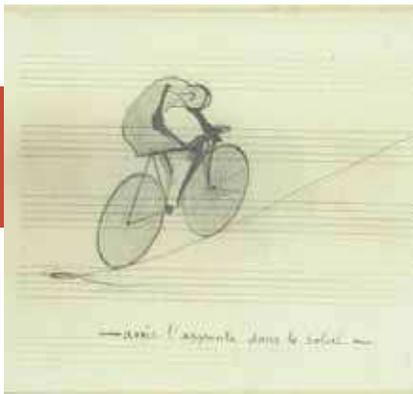
Dans le cadre du *Curieux Printemps* – saison
culturelle de la ville de Rouen

Qui, mieux qu'Hélios Azoulay, pour célébrer Marcel Duchamp à sa juste démesure ? Celui que *Télérama* nomme « le fils caché de Duchamp et de Chaplin » ressuscite l'esprit du Maître le temps d'un ciné-concert qui mêlent chefs-d'œuvre du passé et création.

Quelque part entre Erik Satie & Fabrice Luchini, Samuel Beckett & Buster Keaton, l'inclassable Hélios Azoulay prouve que l'esprit Dada n'est pas mort !

Informations : 02 35 07 82 70





De Blainville-Crevon à Rouen

2 juin 2018

TOUT À L'ÉGOÛT SONT DANS LA NATURE

Sortie vélocipédique

Pour les amoureux de la petite reine, une balade à vélo de Blainville Crevon, village natal de Marcel Duchamp à Rouen.

Itinéraire et étapes : Blainville-Crevon Ry, Martainville, Préaux, École Supérieure

Nationale d'Architecture de Darnétal (visite de l'exposition Métamorphoses du groupe Artspéculation). Durant tout le circuit dans la forêt urbaine proposera la clé Duchamp une véloduchampiadie Sage, Passage ?

Départ de Rouen en autocar à 10 h. Les bicyclettes des participants seront transportées par les organisateurs jusqu'à Blainville-Crevon.

10h30 Parcours Marcel Duchamp dans Blainville-Crevon

Départ 12h30.

Prévoir son pique-nique.

Tout à l'égoût sont dans la nature.

Marcel Duchamp

Inscriptions : duchamp2018@gmail.com

Marcel Duchamp. Avoir l'apprenti dans le soleil, note de la Boîte de 1914 - coll. Mnam - Centre Georges Pompidou, Paris © Succession Marcel Duchamp/ADAGP 2018



Auditorium Musée des Beaux-Arts – Rouen
6 ou 7 juin 2018

COURTIVORE SPÉCIAL « DUCHAMP »

Dynamiteur de l'art plastique, Marcel Duchamp a tout osé : exposer un urinoir, démodé le bon goût, révéler l'érotisme et l'humour dans l'art... Son esprit impertinent et révolutionnaire a irrigué l'œuvre de ses successeurs et se manifeste encore aujourd'hui, notamment à travers le cinéma. L'association *Courtivore* vous propose une sélection de courts métrages rendant hommage à « l'esprit Duchamp ».

Tarif : gratuit

Contact : 02 76 30 39 18 / publics4@musée-rouen-normandie.fr

Mbarouen.fr





Musée des Beaux-Arts – Rouen
Samedi 9 juin – Lundi 24 septembre

MARCEL DUCHAMP, UN PETIT JEU ENTRE MOI ET JE

EXPOSITION

Sous le crayon de François Orlislaeger, Marcel Duchamp revisite son œuvre, au fil d'une promenade légère et amusée...

A l'occasion de l'exposition **ABCDUCHAMP** et dans le cadre de la saison *Duchamp dans sa ville*, le musée des Beaux-arts présente une sélection de planches originales de Marcel Duchamp, un petit jeu entre moi et je écrit et dessiné par François Orlislaeger. L'ouvrage a été édité par **Actes Sud BD** en coédition avec le Centre Georges Pompidou l'occasion de la grande exposition Marcel Duchamp. La peinture même qui s'est tenue du 24 septembre 2014 au 5 janvier 2015.

Au programme de cette exposition découverte de Marcel Duchamp, présentation de la vie de l'artiste sur une frise de plus de 6 mètres, sous la forme d'un livre à déplier. Ateliers de pratiques artistiques sur la BD,

Evènement proposé dans le cadre du festival La Route du Livre (laroutedulivre.fr).
Programmation en cours.

Contact : 02 76 30 39 18 / publics4@musée-rouen-normandie.fr
Mbarouen.fr

© Succession Marcel Duchamp ADAGP / Éditions du Centre Pompidou, Paris / Actes Sud, 2014



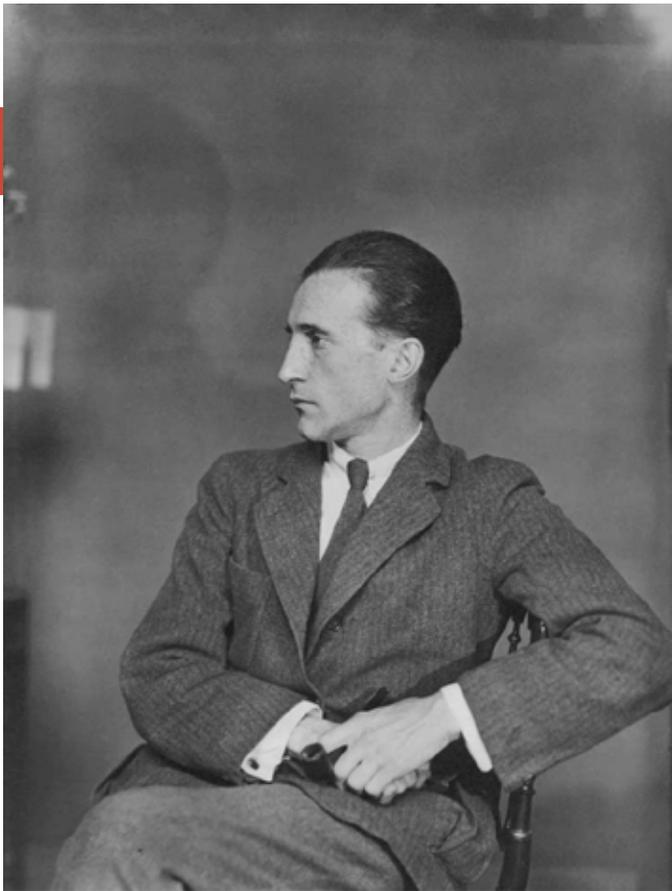


Le 106 – Rouen
13 juin 2018 à 20 h

ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP – XXL

Prenant le prétexte de ses 10 ans fêtés en novembre 2016, *Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp* joue et voyage aujourd'hui dans une formule extra large, avec 14 musiciens sur scène. Quelques anciens membres du groupe mêlés à de petits nouveaux, poussent l'aventure plus loin plus haut. Un nouveau répertoire composé pour la formule xxl se mêle à quelques vieux hits réarrangés, toujours dans une veine « tropical post punk ». Plus de monde, plus d'énergie, plus de joie, d'exaltation, plus de transe, plus de danse !!!

le106.com
Tarifs : 12, 15 ou 18 euros,
Abonnés : 4 euros



Marcel Duchamp, photographie de Man Ray; 1917
© MAN RAY TRUST / ADAGP, Paris 2018

Auditorium du Musée des Beaux-Arts – Rouen
Jeudi 14 juin et vendredi 15 juin

COLLOQUE INTERNATIONAL

Jeudi 14 juin : organisation Réunion des Musées métropolitains.
Organisé le jour de l'inauguration de l'exposition ABCDUCHAMP, cette journée a pour titre : « D'ailleurs, Duchamp est d'ici ». Son objet sera d'explorer les mondes de Marcel Duchamp, à Rouen, Paris, Puteaux, Munich, New-York, Buenos Aires, Cadaquès..., ces lieux qui l'ont accueilli et ont nourri son œuvre. Le musée de Philadelphie sera partenaire ainsi que le Centre Georges Pompidou

Vendredi 15 juin : organisation Université de Rouen (Claire Maingon, Pierre Albert Castanet – Laboratoire GRHis). Cette journée a pour titre : « Marcel Duchamp et les regards de chercheurs »
Pluriel dans ses approches, ce volet spécialisé donnera la parole à divers universitaires, tant sur le plan plastique, philosophique, littéraire qu'au niveau musical...
Apports des conservateurs du musée des Beaux-Arts de Rouen, du Centre Georges Pompidou de Paris et des enseignants des universités de Rouen, Evry, Orléans, Toulouse, Paris III, Paris VIII, Lausanne, Laval (Canada) et Berlin.

Le colloque se terminera le vendredi 15 juin par une conférence de Sylvain Amic sur Marcel Duchamp en l'Hôtel des Sociétés Savantes (17 h) pour le compte de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen.



ABC DUCHAMP
L'EXPO POUR COMPRENDRE

MARCEL
DUCHAMP



MUSÉE DES BEAUX-ARTS - ROUEN
15 JUN - 24 SEPTEMBRE 2018

Musée des Beaux-Arts – Rouen
Du 15 juin au 24 septembre 2018

ABCDUCHAMP

L'expo pour comprendre Marcel Duchamp

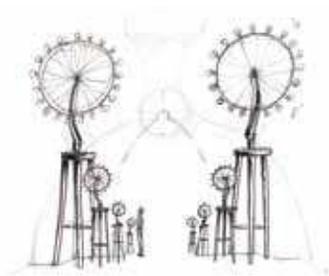
Dans le cadre du 50^e anniversaire de son décès, le musée des Beaux-Arts organise une grande exposition consacrée à son travail. Un partenariat entre le Centre Pompidou et la Réunion des Musées Métropolitains permet de construire cet événement autour de prêts exceptionnels, notamment des readymades les plus emblématiques de l'artiste comme *Fontaine* – qui défraya la chronique en 1917 - ou *la Roue de bicyclette*. Complétée par les œuvres du musée et d'autres institutions nationales et internationales, cette exposition propose ainsi une forme d'introduction à Marcel Duchamp.

Pour permettre à chacun de se repérer dans une œuvre qui reste une énigme pour une grande partie du public, un fil directeur fort a été choisi, celui de l'abécédaire. Le visiteur entamera son parcours à la lettre **A** comme l'*Armory Show* de 1913 à New York, exposition internationale d'art moderne où Duchamp fit scandale pour la première fois avec son *Nu descendant un escalier n°2*. Puis, tout au long du parcours, on découvrira, entre autres, à la lettre **F** la *Famille* de Duchamp dans laquelle se trouvent de nombreux artistes, à la lettre **H** l'importance qu'il accorde au *Hasard*, à la lettre **J** son talent de *Joueur d'échecs*, à la lettre **O** son travail sur l'*Optique*, à la lettre **V** la place qu'ont tenu les *Voyages* dans sa vie... A chaque lettre, un ou deux mots seront associés afin de broser, à grands traits, un portrait de Marcel Duchamp à travers ses œuvres et de nombreux documents. Au milieu du parcours une salle sera consacrée au visionnage d'interviews filmées de l'artiste.

L'été 2018 sera ainsi l'occasion de découvrir sous un jour nouveau l'une des figures marquantes du siècle passé, l'esprit incisif et l'humour de celui qui est souvent considéré comme le père de l'art contemporain...

Tarif plein 6 € / Tarif réduit 3 € / Gratuit pour les publics bénéficiant de la gratuité.
02 35 71 28 40

Retrouvez la programmation des événements autour de l'exposition sur : mbarouen.fr/publics4@musees-rouen-normandie.fr / info@musees-rouen-normandie.fr /



Sotteville-lès-Rouen
Du 22 au 24 juin 2018

FESTIVAL VIVA CITÉ

Clin d'œil scénographique à Marcel Duchamp

Dans le cadre de l'édition 2018 du festival des arts de la rue Viva Cité coréalisé par la Ville de Sotteville-lès-Rouen et l'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, la scénographie créée par Fabrice Deperrois et le collectif Les Plastiqueurs rendra hommage à Marcel Duchamp.

Cette scénographie investira les espaces publics de la ville du vendredi 22 juin à 19h au dimanche 24 juin à 21h avec des installations et des projections vidéographiques librement inspirées de l'œuvre picturale de Marcel Duchamp, notamment *Le Grand Verre* (*La mariée mise à nu par ses célibataires, même*) et un travail sur la décomposition du mouvement.

Un volet d'action culturelle est prévu de janvier à juin 2018 en lien avec ce projet, notamment des ateliers avec les habitants de Sotteville-lès-Rouen et de la Métropole.

Contacts : 02 35 63 60 89 / www.mairie-sotteville-les-rouen.fr

Rouen

27 au 28 juillet 2018

FONÇONS À TRAVERS DUCHAMP

Visite théâtralisée et décalée du Safran Collectif

Promenons-nous dans Duchamp, sans quitter la cité de Rouen – Rat des villes, Rat Duchamp... Il y a là matière à jeu, alors jouons un peu !

Deux guides – hum... guides, vraiment ? Leur sens de l'orientation et du raisonnement ne sont peut-être pas très cartésiens... Ils sont accompagnés d'un curieux sculpteur de sons, parce qu'on visite aussi par les oreilles. Décalés, pas musées ! Le parcours sera ponctué par les interventions de deux personnages absurdes et récurrents, Madame Schmidt et Clarisse. Situations décalées, scénettes impromptues, tableaux vivants : leurs performances cousineront avec le mouvement Dada - cuvée 2018. Qu'est-ce qui est irrévérencieux aujourd'hui ? La vieillesse et la sexualité ? La mort si souvent occultée ? Les menstruations... ? Osons le Dada féminisme ! Ces deux-là osent, et nous surprendront. Sinon, il y aura aussi du sel au sol, du roto-relief sur vélos, du détournement de mobilier urbain et de la signalétique incongrue, des échecs, de l'érotisme, des jeux de mots, des miroirs pour ready-men.

Eric Banse, Dominique Bonafini, Esther Gouarné, Paule Lainé, Isabelle Lemetais.
Avec le soutien de la Métropole Rouen Normandie et de la ville de Rouen, dans le cadre du label Ville et pays d'Art et l'Histoire.





Place de l'église – Blainville-Crevon
Circuit permanent

BLAINVILLE-CREVEON AU TEMPS DE MARCEL DUCHAMP, OU LA BALADE DU PETIT BLAINVILLAIS

Promenade fléchée de 1,700 km à travers le bourg de Blainville-Crevon, commune natale de Marcel Duchamp. Seize panneaux illustrés de cartes postales anciennes jalonnent le parcours.

La brochure du circuit est téléchargeable sur :
ot-ry-troisvallees.com/fr

Informations : 02 35 23 19 90





Office de tourisme – Rouen

ROUEN AU TEMPS DE MARCEL DUCHAMP, PROMENADE DANS LA VILLE

MANIFESTATION

Découvrez un des Rouennais les plus célèbres à travers son histoire, son œuvre et sa vie dans la capitale de Normandie. A la fois peintre, sculpteur et plasticien, Marcel Duchamp a initié l'attitude du Ready Made, c'est-à-dire à choisir un objet manufacturé et à le désigner comme œuvre d'art. Cette démarche a donné naissance à une grande partie des pratiques artistiques actuelles, qu'elles s'en réclament ou s'en défendent.

rouentourisme.com
25, place de la cathédrale 76000 Rouen
02 32 08 32 46





DUCHAMP À BOIS-GUILBERT

À l'occasion du festival *Duchamp dans sa ville* en 2018, le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert, proche géographiquement de la maison de famille des Duchamp à Blainville-Crevon, vous invite à une exposition de sculptures, un concert de piano et chants et à un regard d'artiste sur la nature :

Exposition de sculptures de Patrick Roger, chocolatier sculpteur, du 1er juillet au 15 novembre 2018, dans le jardin et les salons du château.

Du 1er juillet au 15 novembre 2018 du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h exception en juillet août et vacances de la Toussaint tous les jours de 10h à 18h Marcel Duchamp était fasciné par la broyeuse de chocolat de l'atelier Gamelin à Rouen. Patrick Roger, chocolatier de renom, sculpte le chocolat qu'il coule, râpe, broie, assemble, modèle ; œuvres originales transposées en bronze. Exposition personnelle.

« **Les œuvres de la nature, regards** » par Jean-Marc de Pas

Du 1er juillet au 15 novembre 2018 du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h exception en juillet août et vacances de la Toussaint tous les jours de 10h à 18h Jean-Marc de Pas a créé le Jardin des sculptures de Bois-Guilbert dédié à la nature, situé à proximité de la maison de famille des Duchamp à Blainville-Crevon.

Dans le cadre du Festival, J.-M. de Pas propose un clin d'œil à M. Duchamp à travers la mise en scène d'éléments de la nature

« **Duchamp et la musique** », Conférence de Pierre-Albert Castanet, professeur de musicologie à l'Université de Rouen Normandie et idéateur idéal du projet Duchamp dans sa ville.

Ami de Satie, de Varèse et de Cage, Marcel Duchamp a été un des premiers au début du XX^e siècle à composer de la musique avec un système relevant de l'aléatoire ...

Dimanche 8 juillet 2018 à 17h

Concert de piano et chants avec Fériel Kaddour, pianiste, concertiste, professeur de musicologie à l'École Normale supérieure de Paris, en résidence musicale au Château de Bois-Guilbert et Caroline Meng, chanteuse lyrique mezzo-soprano

Samedi 22 et Dimanche 23 septembre à 17h

Programme : Satie, Milhaud, Apollinaire

« **Marcel Duchamp ou la liberté de la création** » : sensibilisation dans le cadre d'ateliers d'initiation au Land-art.

Pour groupes sur rendez-vous

Le Jardin des sculptures, Château de Bois-Guilbert

Association reconnue d'intérêt général, présidée par Jean-Luc de Feuardent

Accueil : 02 35 34 86 56 jardindessculpturesboisguilbert@orange.fr

Contact pour les membres du Festival : Stéphanie de Pas 02 35 34 70 81 / 06 62 61 98 36

1108 route d'Héronnelles - 76 750 Bois-Guilbert

lejardindessculptures.com
facebook.com/lejardindessculptures





Halle aux Toiles - Rouen

7(de 17h à 22h) et 8 septembre (de 10 à 18h)

ACCESS DENIED

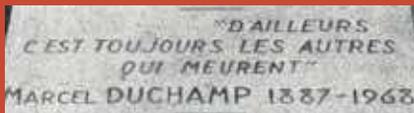
Duchamp, par un geste simple consistant à détourner un objet pour le replacer dans un autre champ, un autre cadre, a ébranlé les paradigmes de l'art.

ACCESS DENIED, accès refusé, est une exposition-performance proposée par Artspéculation, artiste collectif travaillant dans la région rouennaise, en partenariat avec Emmaüs, qui interroge à travers l'idée du ready-made notre propension à inventer des frontières et à créer de l'exclusion.

Vernissage le 7 septembre à 18h



UFR des Lettres et autres lieux
2 octobre 2018



D'AILLEURS C'EST TOUJOURS LES AUTRES QUI MEURENT

MANIFESTATION

Marcel Duchamp est mort précisément un 2 octobre lui qui disait «Tout ce que j'ai fait d'important pourrait tenir dans une petite valise».

Double clin d'œil à Marcel Duchamp et Rose Sélavy, ce 2 octobre sera l'occasion d'un parcours surprise ici et là dans la ville, où seront célébrées les noces du sérieux et de la dérision, de la révérence et de l'impertinence, du raisonnable et de l'absurde. Invités au mariage : broyeuses de chocolat, professeurs de bière, femmes de surménage, éleveurs de poussières, célibataires mêmes, manieuses de gravité, ingénieurs du temps perdu, inspectrices d'espace, ministres des coïncidences... Inauguratrices et arpenteurs du grand vide.

There won't be any difference between when I'm dead and now because I won't know it.

Marcel Duchamp



Chapelle Saint Louis – Rouen
22 novembre à 20h

PERFORMANCE CRÉATION DE JOËLLE LÉANDRE

Contrebassiste, improvisatrice et compositrice, Joëlle Léandre est une des figures importantes de l'improvisation libre.

Formée à la musique d'orchestre et à la musique contemporaine, au jazz et à la performance, elle a travaillé autant avec Pierre Boulez, Merce Cunningham ou John Cage qu'avec John Zorn, Derek Bailey ou Steve Lacy.

À l'image de la performance *Hommage à John* qu'elle a réalisée à l' Arsenal de Metz en 2009, elle propose un *Hommage à Marcel* au travers d'un solo mêlant plusieurs formes d'expressions artistiques.

Un happening multiforme aux allures débridées.

QUELQUES REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

Patrice Quériel : « Marcel Duchamp, l'indigène », 2014, Éditions des Falaises.
Est indigène, celui qui est originaire d'un pays, celui qui a ses racines dans un territoire qui lui tient lieu de matrice et au besoin de source d'inspiration. Né à Blainville-Crevon, petit village normand au milieu des pommiers, Duchamp passera une partie de sa jeunesse à Rouen et y séjournera à de nombreuses reprises.

Contact : François Banse 02 35 89 78 00 / f.banse@editionsdesfalaises.fr / editionsdesfalaises.fr

Marc Décimo :

« Marcel Duchamp mis à nu – À propos du processus créatif », 2004, Presses du réel

« Marcel Duchamp et l'érotisme », 2008, Presses du réel

« Le Duchamp facile », 2005, Presses du réel

« La Bibliothèque de Marcel Duchamp, peut-être », 2002, Presses du réel

« La Joconde à moustache », 2014, Presses du réel

Sophie Stevance :

« Duchamp compositeur », 2009, L'Harmattan

Nidraged :

« Le Transatlantique – Marcel Duchamp retraversé », frenchlines.com

À paraître :

Catalogue de l'exposition *ABCDUCHAMP, L'expo pour comprendre Marcel Duchamp*
Disponible à partir de l'ouverture de l'exposition, à la librairie du musée des Beaux-Arts de Rouen

Avec la participation de :



Avec le soutien de :



Duchamp dans sa ville tient à remercier les nombreux acteurs et artistes sans qui la programmation de tous ces événements n'aurait pu avoir lieu.

L'équipe Duchamp dans sa ville

Coordination générale du projet :

Anne-Lise Worms

Pierre-Albert Castanet

Jean-François Brochec

Relations publiques et communication :

Isabelle Pompe

Mélanie Knockaert - Fondation Flaubert

Clément Billaux

Suivi administratif et financier :

Pierre Hébert

Loubdna El Boudani

Couverture photographique de l'événement :

Pierre Olingue

Plus d'événements encore et plus d'informations sur :
duchamp-dans-sa-ville.com

