

SING ME A SONG SMS



SING ME A SONG

LA DEMARCHE

La Compagnie On Off s'applique au fil de ses créations à réunir plusieurs champs artistiques pour mettre en voix, en corps, et en forme, un langage théâtral et musical destiné à désacraliser les clivages esthétiques et culturels.

A l'heure du "maintenant et tout de suite", à l'heure du SMS et de la communication instantanée, prenons le temps de retrouver la voix d'une simple attention :

Offrir une chanson

Sing Me a Song, ce sont 3 propositions artistiques qui déclinent cette simple idée :

- **SMS Livraisons** : livraisons de chansons dédiées, en cyclomoteurs, à domicile, sur un lieu de travail ou dans l'espace public
- **SMS Live** : spectacle musical de chansons dédiées par le public
- **Flash Song** : impromptus chantés et dansés par des participants amateurs

L'approche de la Compagnie On Off est d'interroger les patrimoines savants et populaires, d'apparence contradictoires, pour les confondre et pour créer de l'inédit, voire de l'insolite.

Sing Me a Song forme un maillage apte à toucher un public éloigné des théâtres et des propositions culturelles de son quartier ou de son territoire.

Sing Me a Song propose de sensibiliser avec bienveillance ce public pour qui peu d'occasions se présentent pour découvrir et se familiariser avec les arts vivants, en particulier avec l'art lyrique.

Les 3 propositions de *Sing Me a Song* sont des entrées multiples en vases communicants pour permettre d'accueillir le public au fil des étapes. Nous avons choisi trois types d'espaces, trois moments et trois manières de traiter "un message chanté" : ces étapes traduisent une réflexion sur l'espace intime, sur l'espace collectif et sur l'espace public.

Nous nous adressons ainsi à l'habitant, à qui il est proposé d'être spectateur, acteur, récepteur, mais aussi commanditaire de la proposition artistique.

Le temps de ces chansons, *Sing Me a Song* propose de renouer avec une tradition orale et chantée, entre l'intime et le public, entre la rue et la scène, entre le chez soi et le "tous ensemble". Le projet veut souligner la place des chants qui jalonnent nos vies. Les chansons ponctuent les étapes clé de notre existence, et constituent un patrimoine conscient et inconscient, choisi et subi : une culture commune, une mémoire collective.

SMS Livraisons

**LIVRAISONS DE CHANSONS EN CYCLOMOTEURS
dédiées à domicile ou dans l'espace public**



Photos : Vincent VANHECKE

**Vous aimez faire des surprises ?
Vous avez un message à faire passer ?
Vous souhaitez envoyer une déclaration d'amour ou d'humour ?**

Voici l'occasion de livrer une chanson comme on fait livrer un bouquet de fleurs. Rendez-vous sur notre pôle d'accueil SMS, choisissez parmi les 100 chansons de notre catalogue, rédigez votre message personnel, et déterminez le rendez-vous pour la personne de votre choix.

L'un de nos cinq chanteurs-livres tout terrain s'occupe du reste !!!

Proposition artistique tout public
Livraison de 60 chansons dédiées réparties sur un créneau de 5h00

Sur une idée originale de : **Cécile THIRCUIR**

De et avec : **Eric BLEUZE, William DESODT, Marie-Pierre FERINGUE,**

Stéphanie PETIT, Cécile THIRCUIR et Sébastien VIAL

En alternance avec : **Eric GHESQUIERE, François GODART, Denis MIGNIEN,**

Alice PECH et Barbara WASTIAUX

Régie technique : **Renaud BLUY**

SMS Live

SPECTACLE MUSICAL chanté, joyeux et un rien déjanté



Photos : Vincent VANHECKE

Un concert *a cappella* de chansons dédicacées. Un spectacle musical d'une grande virtuosité vocale, dans lequel nos chanteurs-livres vous feront voyager de Henry Purcell à Alain Bashung, de Gold à Amy Winehouse, de Diam's au King Elvis !

Vous entendrez des tubes, rien que des tubes, mais comme vous ne les avez jamais entendus !

En salle ou en extérieur
Spectacle tout public à partir de 7 ans
Durée : 70 minutes

Au répertoire :

Ville de Lumière, Gold
We are the world, Michaël Jackson
Pour le Plaisir, Herbert Léonard
Pur ti miro, Monteverdi
Moi Lolita, Alizée
Gaby, Alain Bashung
L'air du froid, Purcell
Back to black, Amy Winehouse
Colchiques dans les prés

Direction musicale : **Cécile THIRCUIR**

Mise en scène : **Muriel BENAZERAF**

Regard extérieur : **Sophie CORNILLE**

De et avec : **Eric BLEUZE, William DESODT, Marie-Pierre FERINGUE,**

Stéphanie PETIT, Cécile THIRCUIR et Sébastien VIAL

En alternance avec : **Eric GHESQUIERE et Denis MIGNIEN**

Régie technique : **William DESODT**

NOS CHANTEURS LIVREURS

Ricky Léonard

Eric Bleuzé

Rocker au grand cœur, il a débuté sa carrière à la fin des yéyés, il a toujours su rester dans la vague. La force tranquille de l'équipe. Même quand il a changé sa Harley pour un Vogue Peugeot, c'était toujours avec le même enthousiasme. Séducteur au grand cœur et malicieux, il est le conquérant du cœur des femmes et de la scène. Ricky est un bon vivant et un amateur de bonne table.



Esteban

Sébastien Vial

Il est tolérant, doux, convivial et bienveillant. Il a forgé sa culture musicale au sein de multiples chantiers collaboratifs internationaux. Chaque chanson est une zone à défendre, il est de toutes les grandes causes. Ancien moniteur de colonies de vacances, il est passé du feu de camps aux feux de la rampe. Il diffuse sa joie et sa générosité dans toutes les musiques. Comme il le dit souvent : « c'est avant tout le plaisir d'être ensemble que je voudrais partager en chanson ».



Christelle

Cécile Thircuir

Passionnée de solfège, elle débute sa carrière à l'âge de 6 ans à la maîtrise boréale de Wattignies les Weppes. Erudite en musicologie et spécialiste de la musique savante mais pas que, elle élargit son spectre musical aux voix de son temps (Céline Dion, la reine des neiges), qu'elle défend avec brio. Vouée corps et âme à son métier, elle est extrêmement appliquée et impliquée sur chaque vocalise.



Daniel

William Desodt

Trois fois champion de culturisme d'Annequin, il est le technicien à la voix d'or, subtil et délicat. Il est également choriste de Sylvie Vartan. Il peut passer d'une mélodie légère au Pop glam, il est le Pavarotti du glamour, il passe de l'homme de l'ombre à l'étoile de la scène.



Fabienne

Stéphanie Petit

Elle est sensible, entière, généreuse du cœur et de la voix. Chaque livraison est un cadeau, de par sa voix chaleureuse et profonde. Elle est passionnée de variété française et aime les chansons d'amour. Elle a toujours chanté, c'est auprès de sa grand-mère qu'elle a appris. Son répertoire est pour toutes les générations. Chic, très mode, elle prend soin de son allure, elle apporte donc un soin particulier à sa tenue de ses livraisons.



LA PRESSE EN PARLE

- TT - On adore

Nouveau service de livraison à domicile, SMS livre une chanson à la personne de votre choix, là où vous le souhaitez. Le répertoire est varié, de Georges Brassens à Rihanna, de Luis Mariano à Christophe, de Claude François à Schubert. Au commanditaire de choisir la rengaine adéquate et d'écrire un message personnel. L'un des quatre troubadours (le rocker Ricky, le scout Estéban, la cantatrice lyrique Fabienne, et Christelle, plus apostolique) chevauche une mobylette pour accomplir sa mission a cappella. N'hésitez plus, quoi que vous ayez à dire à votre dulcinée, votre patron, un voisin ou un ami, dites-le en chanson ! C'est bien plus sympathique et moins calorique que des bonbons !

Télérama - Thierry Voisin - 01/06/2015

Avez-vous déjà senti combien une simple chanson peut engendrer d'émotion ? Et que dire quand, en plus, c'est en direct, en live ? C'est ce que propose la septentrionale Compagnie On Off. Sa création Sing Me a Song (abrégé SMS) offre une livraison de chansons à domicile (ou ailleurs), dédicace en sus. On choisit un morceau parmi la centaine proposée, sous le sourire bienveillant d'une charmante hôtesse au regard clair, on fixe une heure de RDV, un lieu, et c'est parti ! Un des cinq chanteurs enfourche sa mobylette turquoise et file livrer ce petit bout de cœur. Il ne reste qu'à savourer l'effet produit...

Un Fauteuil pour l'Orchestre - Dominika Waszkiewicz - 10/06/2015

LES LIENS VIDEO

- le teaser de [SMS Livraisons](#)
- le feuilleton réalisé par France 2 et diffusé dans le JT de 13h00 [SMS Livraisons](#)
- un court sujet de [SMS Livraisons](#) sur France 3 lors des livraisons programmées avec Le Channel - Scène nationale de Calais

Projet d'action culturelle

Flash Song

PERFORMANCE COLLECTIVE DE CHANT A CAPPELLA ET CHOREGRAPHIEE dans l'espace public



Photos : Vincent VANHECKE

Surprendre les habitants par une action à la fois éphémère et participative, qui transforme l'espace public en un espace festif momentané !
Flash Song, est un mode de rencontre insolite entre une équipe artistique et les habitants d'une commune.

Les participants sont préparés à cette mobilisation éclair avec le concours d'une équipe de comédiens chanteurs professionnels. Des ateliers de chant choral et de danse sont mis en place dans la commune, avec les associations, afin de préparer au mieux la performance. Par le biais de ces ateliers, les participants sont initiés à la pratique du chant, de la danse et aux grands principes de la Flash Mob.

Au répertoire :

Alors on danse, de Stromae
Bray-Dunes, de Doublixèle
Comic Strip, de Serge Gainsbourg¹
L'Amérique, de Joe Dassin
L'amour à la plage, de Niagara²
La Javanaise, de Serge Gainsbourg
La Seine, de Vanessa Paradis et M³
Ma philosophie, d'Amel Bent
Quand la mer monte, de Raoul de Godewarsvelde

¹ Chorégraphe associé : Nabil Ouelhadj - Compagnie Racines Carrées

² Chorégraphe associé : Victor Duclos - Compagnie Le Rêveur d'Eux

³ Chorégraphe associé : Cyril Viallon - Compagnie Les Caryatides

PRODUCTION ET SOUTIENS

Une production de la Compagnie On Off.

Avec : l'Atelier 231 - Centre National des Arts de la Rue de Sotteville-lès-Rouen, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais à Loos-en-Gohelle.

Avec l'aide de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France.

Avec le soutien de : Dunkerque 2013 - Capitale Régionale de la Culture, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue de Vieux Condé et Le Channel - Scène Nationale de Calais.

Sing Me a Song bénéficie de l'aide à la diffusion du Département du Nord et du Département du Pas-de-Calais.

ILS ONT ACCUEILLI SING ME A SONG

Ville de Bourbourg (59)

Fructôse à Dunkerque (59) - dans le cadre de *Dunkerque 2013 : Capitale Régionale de la Culture*, Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais à Hermin et à Rebreuve (62), Centre André Malraux à Hazebrouck, à Neuf-Berquin, à Dranouter et à Boëseghem (59), Le Channel - Scène nationale de Calais (62),

Ville d'Hellelmes (59),

Festival *Les Turbulentes* avec Le Boulon - Centre National des Arts de la Rue de Vieux-Condé (59), Centre Robert Hossein de Merville (59),

Festival *Z'Arts Up !* à Béthune (62) - avec Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier,

Le Fil et la Guinde à Halluin (59),

Ville de Lambersart (59),

Festival *Les Folles* avec Le Manège - Scène nationale de Maubeuge (59),

Maison Folie Moulins à Lille (59),

Ville de Warlaing (59),

Festival *Chalon dans la rue* à Chalon-sur-Saone (71),

Festival *Les rendez-vous au fleuve* à Eaucourt (80), avec Le Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue,

Ville d'Isbergues (59),

Festival *Le Poulpaphone* à Boulogne/Mer (62) - avec la Communauté d'Agglomération du Boulonnais,

Ville d'Hondschoote (59)

Ville de La Madeleine (59),

Le Kursaal d'Hellelmes (59),

Les Scènes du Haut-Escaut à Raillencourt-Sainte-Olle (59),

Ville de Mazingarbe (62),

Espace Agora de Santes (59),

Rencontres Culturelles en Pévèle à Templeuve (59),

Mons 2015 - Capitale Européenne de la Culture à Mons, à Ghlin, à Hyon, à Cipluy, à Mesvin, à Jemappes, à Saint-Denis, à Harmignies, à Cuesmes, à Nimy (Belgique),

Syndicat Intercommunal de la Région d'Arleux à Cantin (59),

Ville de Marly (59),

Festival *Parade(s)* de Nanterre (92),

Festival *Orly en Fête* à Orly (94),

Festival *Les Petits Pois* - avec le Théâtre Jean Arp de Clamart (92),

Ville de Tourcoing (59),

Espace culturel Ronny Coutteure à Grenay (62),

Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières (59),

Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen (76),

Festival *Sorties de Bain* à Granville (50),

Ville de Bauvin (59) - avec R.I.F.

Communauté de communes des Trois Pays à Hardinghen (62),

La Scène nationale 61 d'Alençon (61),

Le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue de Brest (29),

Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes (59),

Pronomades en Haute Garonne - Centre National des Arts de la Rue à Carbonne (31),

Théâtre Le Passage - Scène conventionnée de Fécamp (76),

Musée du Louvre-Lens à Lens (62),

Communauté de Communes du Pays du Neubourg (27),

Centre culturel Jean Ferrat à Avion (62) - dans le cadre de Nord - Pas de Calais en Scène,

Festival Quartier de Lune, avec L'Abattoir - Centre National des Arts de la Rue de Chalon-sur-Saone (71),

Parc d'Olhain à Houdain (62) - avec le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Lille3000 à Lille (569) - dans le cadre du Printemps 2016 à Saint Sauveur

Maison de quartier Pasteur, avec Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque (59)

Pronomades en Haute Garonne - Centre National des Arts de la Rue à Martres-Tolosane (31)

Association Di Dou Da à Arras (62)

Festivité du 14 Juillet avec le service culturel de la Ville d'Orly (94)

Festival Féron'Arts à Féron (59)

Ville de Saint-Nazaire (44)

Festival Fanfar'Août à Cherbourg-Octeville (50)

Festival Le Chainon Manquant à Laval (53)

Université d'Artois à Arras (62)

Fête des Vendanges de Bagneux (92)

Université Catholique de Lille (59)

Scène nationale 61 à Fiers (61)

Cliniques universitaires Saint-Luc avec *Ecoute le paysage !* à Bruxelles (Belgique)

C.H.R. / Institut Cœur Poumon, avec Le Grand Sud à Lille (59)

Les Scènes Mitoyennes de Caudry (59)

Espace culturel des Forges de Fraisans (39)

Ville de Loos-en-Gohelle (62)

Office de tourisme, avec la Ville de Bray-Dunes (59)

Ville de Bohain-en-Vermandois (02)

MiniBUS (Biennale Urbaine de Spectacles) aux Lilas et à Pantin (93)

Escapes d'Été de Métrignac (33)

Office culturel de la Ville et Le Chainon Manquant de Saint-Pair-sur-Mer (50)

L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme (41)

Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy (02)

Maison de quartier de l'Île Jeanty, avec Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque (59)

Centre Hospitalier Marguerite de Lorraine, avec la Scène nationale 61 à Mortagne-au-Perche (61)

LA COMPAGNIE ON OFF

Fondée en 2003, la Compagnie On Off, développe son action autour de deux axes majeurs que sont la création artistique de spectacles vivants entre Théâtre, Art lyrique et Chansons, ainsi que la mise en œuvre de projets d'action culturelle originaux.

Cette démarche culturelle consciente et innovante a pour but de créer des passerelles entre les registres, les disciplines et les publics.

Le projet artistique de la compagnie a pour ambition la recherche d'alchimies entre musique savante et musique populaire, entre chant et théâtre, et entre poétique et burlesque. Par cette approche, nous nous attachons à ouvrir de nouvelles perspectives de langage artistique, et à bousculer, avec bienveillance, certains aprioris du spectateur.

Nos créations :

Merveilles au Pays des Alices (2003)

L'Amour aux Rayons X (2005)

Le Procès des Sorcières (2006)

Ch'ti Lyrics ou la Ballade des Soeurs Vandekaestecker (2008 - Opus 1)

ImmOrtelles (2011)

Sing Me a Song - SMS (2013)

Américane Songues (2016 - Opus 2)



Artistique **Cécile THIRCUIR**

Administration **Hélène SPECKENS**

Action culturelle **Anaïs HAAS**

Diffusion **Michèle CUNY** +33 (0)6 81 53 51 25

75 rue Léon Gambetta - 59000 Lille (France)

+33 (0)3 20 08 06 99

contact@compagnieonoff.com

www.compagnieonoff.com

La Compagnie On Off bénéficie du soutien du Conseil Régional Hauts-de-France et *Sing Me a Song* de l'aide à la diffusion du Département du Nord et du Département du Pas-de-Calais.



Madame Mireille

Marie-Pierre Feringue

Gérante de l'agence SMS