

Plus d'informations sur : munae.fr















LUMIÈRE SUR LES PROJECTIONS! PARCOUREZ L'HISTOIRE DES IMAGES LUMINEUSES

Depuis la vieille et mystérieuse lanterne magique jusqu'aux diapositives du siècle dernier, l'exposition revient sur l'évolution des techniques et des usages dans l'art de la projection lumineuse. On trouva à ces brillantes images fixes des vertus ludiques, scientifiques, mais aussi et surtout éducatives. Utilisées dans les conférences populaires à la Belle Époque, elles furent lourdement concurrencées par le cinéma naissant. Mais pas d'inquiétude, l'image lumineuse retrouvera un nouveau souffle dans les années 1950 avec films fixes et diapositives... Pour en savoir plus : suivez le guide!

Commissariat

Anne Quillien, chargée de conservation et de recherche au Munaé

Commissariat adjoint

Patrice Guérin, collectionneur

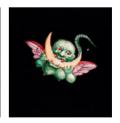
En partenariat avec la cinémathèque Robert-Lynen et le Labex Écrire une histoire nouvelle de l'Europe

Plus de 200 œuvres exposées

Plaques de lanterne, vues photographiques sur verre, projecteurs anciens, films fixes et diapositives : autant de documents sortis de l'ombre pour l'exposition. Aux côtés des collections du Munaé, de nombreux prêts d'institutions publiques et de collectionneurs particuliers montrés aux visiteurs pour l'occasion.











Plaques de verres









Plus d'informations munae.fr

- @MuseeEducation #lumineusesproj
- f Musée national de l'Éducation Canopé

Des dispositifs multimédia

Pour aller plus loin pendant l'exposition, des dispositifs multimédia vous proposent d'explorer plus en profondeur les collections du musée.

Des stations de manipulation

À portée de main, des lanternes à actionner afin de revêtir un instant l'habit du colporteur ou du projectionniste et d'expérimenter les caractéristiques de la projection.

Une publication collective

À travers 104 pages illustrées, des spécialistes vous présentent chacun leur tour comment la projection lumineuse fut utilisée comme outil d'enseignement depuis les conférences populaires du xixe siècle où elles font leur première apparition en public, jusqu'à leur démocratisation dans les classes au cours du xxe siècle



Bon point du jeune âge. Coll. Patrice Guérin



UNE PROGRAMMATION POUR TOUS LES GOÛTS

POUR LES GROUPES SUR RÉSERVATION

Groupes adultes

Découvrez l'exposition avec un guide en 1h 30 environ.

Tous les jours sur réservation : munae-reservation@reseau-canope.fr T. 02 35 07 66 61

Groupes d'enfants

Suivez le guide dans l'exposition et les stations de manipulations, découvrez le monde merveilleux des vues sur verre en dessins animés, puis revivez une séance de projection. Visite + ateliers : tous les jours sur réservation: munae-reservation@reseau-canope.fr - T. 02 35 07 66 61

POUR LES INDIVIDUELS

Ateliers jeune public

LES APPRENTIS LANTERNISTES

À travers une découverte de l'exposition « Lumineuses projections ! », les enfants lèveront le voile sur les mystérieuses lanternes magiques et sur le monde des projections.

À eux ensuite de fabriquer leur propre lanterne!

Mercredi 20 juillet de 14 h 30 à 16 h 30 | 8 à 12 ans | Gratuit Uniquement sur réservation au 02 35 07 66 61 ou munae-reservation@reseau-canope.fr

LUMINEUSES IMAGES

Après une découverte de l'exposition et des stations de manipulations, venez fabriquer vos propres images à projeter.

Mercredi 17 août de 14 h 30 à 16 h \mid 8 à 12 ans Uniquement sur réservation au T. 02 35 07 66 61 ou munae-reservation@reseau-canope.fr

Visites guidées pour adultes

Les 11 mai, 22 juin et 10 août à 15 h | Entrée libre

Les conférences-projections

LA CONOUÊTE DE LA LUMIÈRE

Durant des millénaires, l'homme a cherché à domestiquer la lumière. Les techniques d'éclairage artificiel se sont développées au fil des siècles, permettant d'améliorer la vie quotidienne grâce à de nombreuses inventions susceptibles de rivaliser avec le soleil. Patrice Guérin, collectionneur, nous fera revivre cette conquête technique fondamentale.

Mercredi 26 avril à 18 h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

I.E. FII.M FIXE:

UNE RÉVOLUTION POUR LE MONDE DE L'ENSEIGNEMENT

Mis en place dès le milieu des années 1920, le film fixe d'enseignement a introduit une nouvelle culture à l'école et à côté de l'école : la culture de l'image. Avec de nombreux exemples illustrés, Didier Nourrisson, professeur d'histoire contemporaine à l'université Claude-Bernard (Lyon-I) et à l'Éspé de Lyon, évoquera les fondements de cet apprentissage pour tous.

Centre de ressources | Lundi 2 mai à 18 h 30 Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

MOLTENI. « LA PROJECTION FAITE HOMME »

L'histoire des projections lumineuses remonte au milieu du xix[©] siècle, lorsqu'Alfred Molteni invente la première lanterne de projection digne de ce nom. Durant près d'un demi-siècle, il assurera de multiples projections, fabriquera des appareils de grande qualité et développera une exceptionnelle collection de vues sur verre.

Mercredi 22 juin à 18 h

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

EN BATEAU, EN CHAR À BŒUFS, EN AÉROPLANE...

Grâce aux vues sur verre, les maîtres d'école faisaient voir l'ailleurs et la modernité: comme leurs élèves, venez découvrir la grande diversité des moyens de transport en usage vers 1900.

Centre d'expositions | Jeudi 7 juillet à 18 h Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

PROGRAMMATION 1ER SEMESTRE 2016

MERCREDI **27 AVRIL** À 18 H

La conquête de la lumière

Conférence-projection

Centre d'expositions

I.UNDI **2 MAI** À 18 H 30

Le film fixe : une révolution pour le monde de l'enseignement

Conférence-projection

Centre de ressources

MERCREDI **11 MAI** À 15 H

Visite guidée

« Lumineuses projections! »

Exposition

Centre d'expositions

MERCREDI **22 JUIN** À 15 H

Visite guidée

« Lumineuses projections! »

Exposition

Centre d'expositions

MERCREDI **22 JUIN** À 18 H

Molteni, « la projection faite homme »

Conférence-projection

Centre d'expositions

JEUDI **7 JUILLET** À 18 H

En bateau, en char à bœufs, en aéroplane...

Conférence-projection

Centre d'expositions

MERCREDI **20 JUILLET** À 14 H 30

Les apprentis lanternistes

Atelier jeune public

Centre d'expositions

MERCREDI **10 AOÛT** À 15 H

Visite guidée

« Lumineuses projections! »

Exposition

Centre d'expositions

MERCREDI **17 AOÛT** À 14 H 30

Les apprentis lanternistes

Atelier jeune public

Centre d'expositions





UN MUSÉE... DEUX LIEUX

LE CENTRE D'EXPOSITIONS

Maison des Quatre-Fils-Aymon

185, rue Eau-de-Robec | 76000 Rouen T. 02 35 07 66 61 munae-reservation@reseau-canope.fr

À voir/à faire

> Expositions permanentes

« Cinq siècles d'école » et la salle de classe de la III^e République

> Expositions temporaires

« Plus ou moins bêtes : les animaux et l'éducation » (1er avril 2016-28 août 2016). « Les temps du sport » [19 octobre 2016-19 mars 2017]

> Espace numérique et atelier pédagogique

Horaires

De 13 h 30 à 18 h 15

Samedi et dimanche: de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15 Fermé les mardis, le 25 décembre,

le 1er janvier, les 1er et 8 mai et le 15 août.

Tarifs

Droit d'entrée : 3 € Tarif réduit : 1.50 € Gratuit pour les moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi.

Accès

Bus n° F2, 5, 11, 13 et 20: arrêt Place Saint-Vivien. Bus n° 6 et F1: arrêt Hôtel de ville. TEOR T1, T2, T3: arrêts République ou Place Saint-Marc. Métro: station Boulingrin.

LE CENTRE DE RESSOURCES

6. rue de Bihorel I 76000 Rouen T. 02 32 08 71 00 munae-documentation@reseau-canope.fr (pour la consultation de ressources documentaires et patrimoniales)

À voir/à faire

> Des réserves de 2500 m². conservant 950 000 œuvres et documents, accessibles sur RDV.

- > Une salle d'étude pour consulter et découvrir nos fonds patrimoniaux et documentaires.
- > Une salle de conférence pour organiser des projections et des animations.

Horaires

Du lundi au vendredi. de 9 h à 17 h.

Accès

Métro: station Beauvoisine. Bus n° 6. F1. 20 et 22 : arrêt Beauvoisine. 10 minutes à pied de la gare de Rouen.

Plus d'informations sur munae.fr

Musée national de l'Éducation - Canopé







MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE





