

# Ça vaut le détour...



INFOS - CONSEILS

## ► Musée Municipal des Ivoires

Le Musée des Ivoires abrite la deuxième collection d'ivoires de Seine-Maritime. Vous découvrirez une riche variété d'objets d'art provenant d'Europe et d'Asie, réalisés entre le XVIe et le XXe siècle. Outre ces magnifiques pièces d'ivoire, vous pourrez aussi admirer des terres cuites signées Graillon et de très belles faïences de Rouen, Lille ou Nevers. Du mardi au samedi, 9h30-12h30/14h-18h  
Tél : 02 35 95 08 40

## ► Église St Pierre

Reconstruite à partir de 1951, la nouvelle église Saint-Pierre est dotée du plus grand vitrail d'Europe (1026m<sup>2</sup>) réalisé par Max Ingrand. Sa forme ronde symbolise « l'unité de la communauté ». Son clocher, haut de 45 mètres, est visible à des kilomètres à la ronde. Il fut achevé en 1963. Du lundi au dimanche matin, 8h30-12h/14h-18h  
Tél : 02 35 56 72 07

## ► Le Manoir du Fay

Construit de 1613 à 1617, le Manoir du Fay était la résidence de vacances de Pierre Corneille. Il n'est pas ouvert au public. Cependant, des visites guidées sont proposées tous les vendredis en été sur réservation. Vous pouvez aussi vous promener dans le parc et y découvrir différentes variétés de pommiers. Visite possible sur demande.  
Tél : 02 32 70 99 96 ou 02 35 56 59 01

## ► La Galerie Duchamp

Située dans une ancienne minoterie, la Galerie Duchamp a été créée en 1991. Elle propose un enseignement des arts plastiques destiné aux amateurs. Mais c'est aussi avant tout un centre d'art contemporain accueillant des artistes in situ s'inspirant du lieu pour créer leurs œuvres. De nouvelles expositions sont proposées tous les mois. Visites guidées sur rendez-vous. Horaires d'ouverture susceptibles d'évoluer ; plus d'informations au 02 35 96 36 90.

## La reconstruction d'Yvetot

Avant la seconde guerre mondiale, le centre-ville d'Yvetot était principalement en brique (suite à un incendie qui avait ravagé les maisons à colombages au XVII<sup>e</sup>).

Après les bombardements de juin 1940, une bonne partie de la ville est dévastée, dont l'église.

En 1941, un plan d'urbanisme est dessiné par R. Millet. Le Mail est créé et l'Hôtel de Ville est intégré au centre. En 1946, un nouveau plan d'urbanisme est défini et l'architecte O. Zavaroni (Prix de Rome) supervise les travaux. Il harmonise le centre-ville en utilisant les mêmes matériaux et en égalisant la hauteur des bâtiments. Les nouveaux îlots sont construits en pierre de teinte jaune, les toits sont en tuiles et seuls les encadrements des ouvertures sont en béton.

Parallèlement, la nouvelle église est construite sous la direction d'Y. Marchand, P. Chirol et R. Flavigny. La reconstruction d'Yvetot s'achèvera en 1963 avec l'édification du clocher. Elle aura duré 14 ans.

## RENSEIGNEMENTS

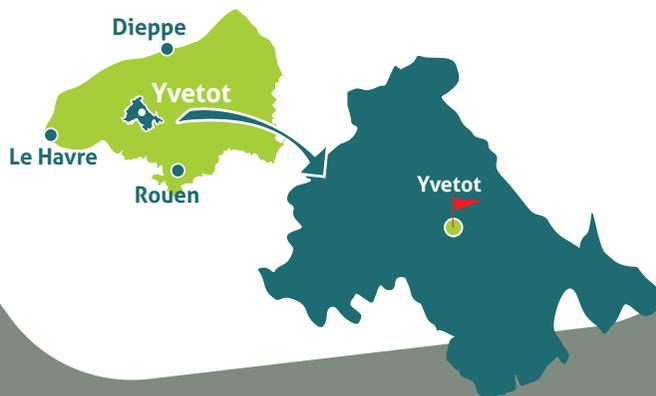
Autres circuits et infos pratiques :

### Office de Tourisme d'Yvetot

8, place du Maréchal Joffre  
76190 Yvetot  
[yvetot-normandie-tourisme.fr](http://yvetot-normandie-tourisme.fr)  
02 32 70 99 96

### Seine-Maritime Attractivité

[contact@sma76.fr](mailto:contact@sma76.fr)  
[seine-maritime-tourisme.com](http://seine-maritime-tourisme.com)  
02 35 12 10 10



Document réalisé par la Communauté de Communes Yvetot Normandie avec le concours financier de l'Etat et du Département de la Seine-Maritime.

CIRCUIT DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE

Communauté de Communes  
Yvetot Normandie

Yvetot



Circuit : Centre-ville d'Yvetot

Départ : Office de Tourisme d'Yvetot

1,8 km - 1 heure environ, à pied

Difficulté ○○○





**Circuit :** Centre-ville d'Yvetot

**Départ :** Office de Tourisme d'Yvetot

**1,8 km - 1 heure environ à pied**

**Difficulté** ○○○

## AVIS DU PROMENEUR

Circuit au cœur du centre-ville d'Yvetot permettant de découvrir des lieux empreints d'histoire. Du XVIIIe au XXe siècle, flânez au gré du temps et laissez-vous conter Yvetot...

### 1 Le Musée des Ivoires.

Ce bâtiment était l'ancien Tribunal de Commerce (1790) et abrite aujourd'hui l'Office de Tourisme.

### 2 Le Château des Rois d'Yvetot.

Le Château occupait l'actuel emplacement des commerces entre la rue du Château (le nom de la rue est le seul vestige qui témoigne de sa présence), la rue des Princes d'Albon, la rue Martin du Bellay et la Place Joffre.

### 3 L'église Saint Pierre.

L'église Saint Pierre remplace celle du XVIIIème siècle, détruite par les bombardements de 1940. Etonnante par sa forme ronde et sa couleur rose, elle fut édifiée entre 1951 et 1956. Elle abrite le plus grand vitrail d'Europe (1026 m<sup>2</sup>) réalisé par Max Ingrand.

### 4 La fontaine Saint-Louis.

Au centre de la Place Louis Féron se dresse la fontaine Saint Louis. Les premières traces de l'histoire de cette fontaine remontent à la fin du XIXème siècle. On a en effet retrouvé une gravure datée de 1878 représentant le projet de construction du monument. C'est en 1884 qu'elle est finalement réalisée, symbolisant une nymphe des sources.

### 5 L'Espace culturel des Vikings.

Construit en 1957, l'espace culturel Les Vikings était à l'origine destiné à la vente de taureaux normands.

### 6 Ancienne Caisse d'Épargne.

Au n°23 de la Rue de l'Épargne se tenait l'ancienne Caisse d'Épargne. Sa construction est antérieure à 1881.

### 7 La minoterie.

À la place de la Galerie Duchamp se dressait une ancienne minoterie.

### 8 La Place des Belges.

Appelée autrefois Place d'Armes, la Place des Belges témoigne de la nouvelle architecture d'après-guerre (1950).

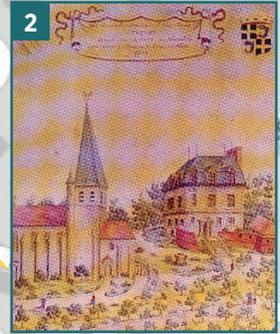
### 9 L'institution Ecclésiastique d'Yvetot.

Rue Guy de Maupassant, à la place de l'hôtel, se trouvait l'ancienne institution Ecclésiastique d'Yvetot. Guy de Maupassant y étudia plusieurs mois avant d'en être exclu.



**Le drapeau sur la carte** indique le point de départ, situé à l'Office de Tourisme (8 place du Maréchal Joffre à Yvetot).

Pour parcourir ce circuit, suivez les clous au sol représentant la fontaine Saint-Louis.



## RECOMMANDATIONS AUX PROMENEURS

- ▶ Tenez vos chiens en laisse.
- ▶ Ne jetez rien, emportez vos déchets.
- ▶ Ne pénétrez pas dans les propriétés privées.
- ▶ En période hivernale, soyez prudent.
- ▶ Attention à la circulation.