

Étape 10 - HÉRONCHELLES (panneau en face de l'église)

Ici naquit François Thérain, aubergiste et conducteur de la diligence à Ry, qui évoque le « Père Hivert » et son « Hironnelle ». Admirez sur les rivages de l'Héronnelles, l'église et le manoir du XVIIe siècle.

Étape 11 - REBETS (panneau en face de l'église)

Le détour par ce village qui domine la vallée permet de découvrir, en montant sur les hauteurs, le magnifique porche en pierre (1547) de l'église.

Étape 12 - LE HÉRON (panneau en face des ruines de l'église)

C'est au château du marquis de Pomereu que le jeune Gustave Flaubert prit conscience, comme Emma, des fastes de la vie mondaine, qui lui inspira l'épisode du bal de « La Vaubyesard ». De l'ancien domaine subsistent le parc dessiné par Le Nôtre, le colombier et les communs. Pour vous rendre à la curieuse chapelle funéraire de style néo-byzantin, revenez sur vos pas et tournez à droite dans la forêt.

Étape 13 - SAINT-DENIS-LE-THIBOULT (panneau à côté de l'église)

La route qui vous mène au village offre un superbe point de vue sur la vallée du Crevon. Vous pourrez voir de belles constructions en brique : un château, un moulin et la chapelle funéraire Saint-Laurian. Au Hameau de Villers, la propriété de la Huchette aurait accueilli les rendez-vous galants d'Emma Bovary.

Étape 14 - AUZOUVILLE-SUR-RY (panneau à côté du four à pain)

Ce village fut réputé, au XIXe siècle pour son industrie florissante de robinets de tonneaux en cuivre, les chantepleures, présentées près du four à pain. A 100 mètres de la place de l'église, musardez dans le jardin de fleurs sauvages près de la mare.

Étape 15 - MARTAINVILLE-EPREVILLE (panneau parking du château)

Le château construit en 1485 abrite le musée des Traditions et Arts normands : armoires normandes, collection unique de costumes, faïence de Rouen...Le musée propose ainsi une belle évocation de la vie quotidienne normande au siècle de Gustave Flaubert.



Office de Tourisme des Trois Vallées
Place Gustave Flaubert - 76116 RY
Tél: 02 35 23 19 90
www.ot-ry-troisvallees.com



Au départ de Ry - Yonville l'Abbaye, un circuit touristique de 66 kilomètres vous permet de visiter les villages nichés dans les verdoyantes vallées du Crevon, de l'Héronnelles et de l'Andelle, de découvrir les sites et les paysages qui auraient servis de cadre au roman de Gustave Flaubert; « Madame Bovary ».

Publié en 1856 ce roman s'inspire d'un fait divers local : l'histoire des familles Delamare et Couturier dont l'existence présente d'étranges similitudes avec celle de Charles et Emma Bovary. Dans chaque village, un panneau vous informe sur les sites à découvrir.

*Promenade
au Pays
d'Emma Bovary*



Étapes 1 et 2 - RY (panneaux place Flaubert et à l'église)

Avec sa rue principale « longue d'une portée de fusil et bordée de quelques boutiques », Ry vous invite à la rêverie littéraire autour des lieux du roman dans le village de « Yonville-l'Abbaye » : la pharmacie Homais, l'auberge du Lion d'Or...Un dépliant de ces lieux est disponible à l'office de tourisme.

La Galerie Bovary – Musée d'automates est principalement consacrée au roman (ouvert uniquement pour les groupes sur réservation au 02 35 23 61 44)

Ne quittez pas RY sans admirer le magnifique porche Renaissance de l'église (XVIe s.).

Étapes 3 et 4 - BLAINVILLE-CREVON (panneau au château route de Buchy)

Une route pittoresque longe le cours sinueux du Crevon, « la Rieule » dans le roman. Gare-vous sur la place du village et avant d'aller visiter la collégiale Saint-Michel, gagnez les ruines du château médiéval qui accueille chaque année le festival « Archéo-Jazz ». A côté, un «étroit sentier serpentant entre les blés verts» conduisait à la ferme Couturier. C'est dans la collégiale que se marièrent Eugène Delamare et Delphine Couturier. À côté se trouve la maison natale de Marcel Duchamp (1887-1968).

Étape 5 - SAINT-GERMAIN-DES-ESSOURTS (panneau près des cressonnières)

Ce village tire son nom des nombreuses sources dont les eaux vives alimentent une cressonnière. C'est ici que naquit Augustine Ménage, la servante des Delamare, « Félicité » dans le roman.

Étape 6 - LES AUTHIEUX, SAINTE-CROIX-SUR-BUCHY (près de la chapelle)

Au hameau des Authieux, la chapelle qui associe harmonieusement grès, brique, silex et pans de bois, mérite un arrêt. Dans le bourg, la silhouette imposante d'un if plusieurs fois centenaire côtoie l'église reconstruite vers 1735.

Étape 7 - BUCHY (panneau à côté de l'église)

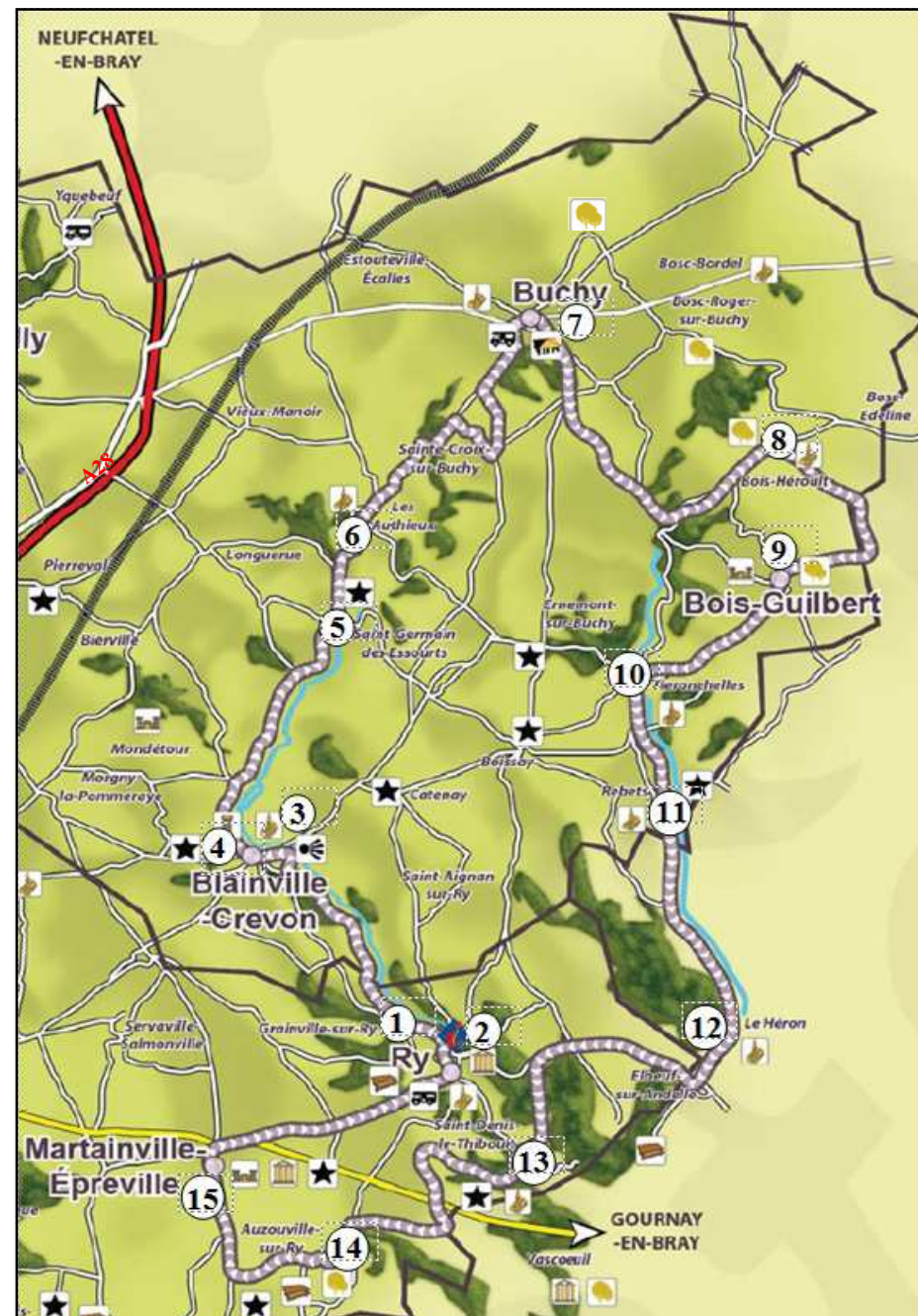
Le bourg de Buchy, cité dans « Madame Bovary » offre la possibilité de ressentir l'atmosphère des comices agricoles. En effet, chaque lundi matin se tient sous les halles en bois du XVIIIe siècle, un marché fermier pittoresque. Avant de quitter le bourg, contemplez les superbes vitraux Renaissance (XVe) de l'église.

Étape 8 - BOIS-HÉROULT (panneau en face de l'église)

Au milieu d'un parc qui ouvre ses portes au public, le château du début du XVIIIe siècle et ses dépendances forment un ensemble remarquable. L'église présente les vestiges d'un porche en bois Renaissance transformé en chapelle baptismale.

Étape 9 - BOIS-GUILBERT (panneau en face du château)

Rendez-vous devant le château où les amoureux de la nature et de la sculpture pourront flâner dans le *Jardin des Sculptures* d'avril à novembre. À côté, le premier poney-club de France et ses quelques 200 poneys accueillent les amateurs de randonnée équestre.



①	Panneaux touristiques		Château ouvert au public		Aire de pique-nique
	Office de tourisme		Site médiéval		Aire de camping-car
	Église ou chapelle remarquable		Parc ou jardin		
	Musée		Curiosité, patrimoine rural		