

## L'un des plus anciens villages du Pays de Caux...

Niché depuis le IV<sup>e</sup> siècle au creux d'une vallée débouchant sur la mer, Veules-les-Roses, vous séduira par les charmes de son bord de mer, son riche patrimoine et son cadre boisé traversé par le plus petit de France : la Veules.

C'est justement en longeant celui-ci que vous retrouverez des traces de son histoire gravée dans la pierre, une architecture variée (moulins, villas de style balnéaire, chaumières, église classée monument historique,...) et à son embouchure, une large plage de sable qui, à chaque marée basse est un inépuisable espace de loisirs avec un paysage grandiose de falaises sous la riche lumière des ciels normands...

A votre disposition : restaurants, salons de thé, relais hôtelier, chambres d'hôtes, camping, V.V.F., locations touristiques, tennis, galeries d'arts, tous commerces et services.

### ONE OF THE OLDEST VILLAGES IN THE PAYS DE CAUX

Nestling since the 4th century at the bottom of a valley opening onto the sea, Veules Les Roses will entice you with the delights of its seashore, rich heritage and a wooded setting, crossed by the smallest river in France: the Veules.

It is indeed by walking alongside the river that you will find the traces of its history engraved in stone: a varied architecture (mills, "seaside villas", cottages decorated with flowers, a church listed as a historic monument). At the river's mouth you will find a wide sandy beach at low tide, an endless playground with an imposing backdrop of cliffs under the intense light of the Normandy sky.

At your disposal: restaurants, tearoom, hotel, bed and breakfasts, campsite, VVF, tennis, art galleries, numerous shops and services.



A voir, à faire...

La visite à pied du circuit du plus petit fleuve de France, libre ou commentée.

Groupes : toute l'année sur rendez-vous  
Individuels : en juillet et août

A visit on foot of France's smallest river, independently or with a guide.

Groups: the whole year, by appointment  
Individuals: in July and August.



Libre cours... Caen 0314 - Photos : Mairie de Veules-les-Roses



Office de tourisme  
Tourist office

27, rue Victor HUGO

76 980 Veules-les-Roses - TEL (00 33) 02 35 97 63 05

info@plateaudecauxmaritime.com

www.plateaudecauxmaritime.com

www.veules-les-roses.fr



# Veules Les Roses

Côte d'Albâtre • Normandie • France

Circuit du plus petit fleuve de France

Circuit of the «secret» river

— 1149 m —

## Cité balnéaire de Veules Les Roses

Charme depuis le XIX<sup>e</sup> siècle - Site préservé et boisé d'un vallon cauchois - Patrimoine historique XIII<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup>

Charming seaside town dating from XIX<sup>th</sup> Century. Protected wooded site in a small Cauchois valley, Historic heritage from XIII<sup>th</sup> - XVI<sup>th</sup> Centuries

### Un village authentique

Datant du IV<sup>e</sup> siècle comme l'atteste la présence d'un cimetière Franc de la période Mérovingienne, Veules dont le nom serait dérivé de l'ancien anglais "well", point d'eau, connut diverses fortunes.

Fief de la puissante abbaye Bénédictine de Fécamp, Veules fut au Moyen-Age, un port de pêche qui se releva toujours des vicissitudes qui l'atteignirent.

#### AN AUTHENTIC VILLAGE

A 4th century Franko-Mérovingian cemetery is evidence of the early origins of the village: Veules, whose name is probably derived from the Old English "well" or waterhole, has known a variety of fortunes.

Fiefdom of the Benedictine Abbey of Fécamp in the Middle Ages, Veules was a flourishing fishing port that always surmounted its numerous changes of fortune.



### Pêcheurs, meuniers et tisserands

Devenu fief des seigneurs de Blosseville au XVI<sup>e</sup> siècle, le bourg continua à tirer sa richesse de la pêche et des revenus de la rivière. Le XVIII<sup>e</sup> siècle apporta de nouvelles opportunités aux Veulais qui devinrent tisserands de toiles de coton pour Rouen et convertirent leurs moulins à la fabrication d'huile de colza. Le long de la rivière, chaumières, maisons de pêcheurs, fermes, moulins, pucheux, lavoirs et cressonniers témoignent de l'ancienne activité des habitants du bourg.

#### FISHERMEN, MILLERS, FARMERS AND WEAVERS

Formerly a 16th century fiefdom of the Lords of Blosseville, the village continued to generate its wealth from fishing and the river. The 18th century brought new opportunities to the people of Veules who became cotton weavers supplying Rouen and converted their mills for the production of rape seed oil. Along the river, thatched cottages, fishermen's houses, farms, mills, "pucheux", washing places and watercross beds are evidence of the former activities of the villagers.

### Premières Stations Balnéaires du XX<sup>e</sup>

Découvert en 1826 par une actrice de la Comédie Française, Anaïs Aubert, Veules devint rapidement, une villégiature très prisée. Dès lors, les hommes de lettres et les artistes s'y pressèrent : Mélingue, Meurice, Victor Hugo, les frères Goncourt, les peintres ambulants russes Répine, Polonov et Bogoliubov... qui attirèrent vers le village une riche société parisienne. Du temps de Maupassant, le village a conservé ses chaumes, ses petits chemins, ses ruelles qui ont séduit tant d'artistes de cette époque, il a hérité de riches villas, de grands jardins... et son nom actuel de Veules-les-Roses.

#### TOP SEASIDE RESORTS OF THE 20TH CENTURY

Discovered in 1826 by an actress from the Comédie Française, Anaïs Aubert, Veules quickly became a much sought after resort. Literary personalities and artists then gathered there: Mélingue, Meurice, Victor Hugo, the brothers Goncourt, the itinerant Russian painters Répine, Polonov and Bogoliubov who brought a rich Parisian society to the village. From the time of Maupassant the village has kept its thatch, small roads and alleys, that enchanted so many of the artists of the time. It has inherited rich villas, large gardens, and its present name of Veules-les-Roses.



VEULES-LES-ROSES. — La Plage et les Cabines. — T.I.



# Le circuit du «plus petit fleuve de France»

(1149 m) permet de découvrir l'histoire et le patrimoine du village au cours d'une promenade pleine de charme.

A tour of the «secret» river (the smallest river in France - 1149 m) reveals the history and the heritage of the village during a charming walk.

On leaving the church turn right, cross the main street and proceed to the Veules opposite along «Rue Victor Dunoyer». Then follow the path «Sente de l'abbé Retout».

## 17 LES «PUCHEUX»

**The «Pucheux»**  
De nombreux accès aménagés pour accéder et puiser la précieuse eau courante du fleuve sont encore visibles.

Numerous accesses built to draw the precious running river water are still visible.

Au bout, tourner à droite, traverser le pont et aussitôt à gauche, prendre la rue Melingue, puis remonter sur la droite la rue Paul Meurice.

At the end of the path turn right, cross the bridge, then immediately left taking the «Rue Melingue», then climb up the «Rue Paul Meurice» on the right.

## 18 LES VESTIGES DE L'ÉGLISE ST NICOLAS

**Ruins of St. Nicolas' Church**  
Ici fut construite la seconde paroisse de Veules. Une croix hosannière du XVI<sup>e</sup> siècle sculptée dans le grès est visible dans son ancien cimetière.

The second parish church of Veules. A 16th century Calvary, carved in sandstone, is visible in the old cemetery.

Traverser le jardin pour redescendre par les escaliers jusqu'à front de mer par «le quai des Amériques» jusqu'à l'embouchure de la Veules.

Crossing the square descend the steps towards the sea front following «le quai des Amériques» to the mouth of the Veules.

## 19 LE MOULIN DE LA MER

**The Tide Mill**  
Cité dès le XII<sup>e</sup> siècle, le moulin de la mer situé à l'embouchure de la Veules a aujourd'hui complètement disparu.

First mentioned in the 12th century, the tide-mill situated at the mouth of the Veules has completely disappeared.

## 20 LE CASINO

**The Casino**  
S'il n'existe plus de casino à Veules, au 19<sup>e</sup> siècle il occupait tout le front de mer.

Although it no longer exists, the casino occupied the entire seafront in the 19th century.

## 21 LA VILLA PAUL MEURICE

**The Villa Paul Meurice**  
Cette villa, détruite en juin 1940, fut le lieu de villégiature de Victor Hugo en 1879, 1880, 1882 et 1884.

This villa, destroyed in June 1940, was Victor Hugo's holiday home in 1879, 1880, 1882 and 1884.

Marcher vers l'estacade (ponton en bois) par la promenade haute pour découvrir dans la falaise : La Grotte Victor Hugo.

Walk towards the wooden jetty along the upper promenade to find within the cliffs: Victor Hugo's Cave.

## 22 LA GROTTA VICTOR HUGO

**Victor Hugo's Cave**  
Victor Hugo aimait y contempler la mer. Il prenait plaisir à parler avec les habitants, les pêcheurs et les enfants du village.

Here Victor Hugo liked to watch the sea and took pleasure in talking to the people, the fishermen and the children of the village.

Revenir sur vos pas et prendre sur la gauche l'escalier qui longe les cabines de plage. En haut suivre sur la gauche le chemin sur la falaise pour arriver au panorama du Canon.

Turn around and climb the staircase beside the beach huts. At the top follow the cliff path on the left to the Canon.

## 23 LE CÉRON

**The Cérons**  
Veules fut le siège d'une des dernières batailles de l'offensive allemande de juin 1940. Plusieurs navires furent coulés dont le «Cérons».

Veules was the site of one of the last battles of the German offensive in June 1940. Several ships were sunk, including the «Cérons».



## 1 FALAISE, FAUNE, FLORE

**Cliffs, Flora, Fauna**  
De part et d'autre, les hautes falaises de craie abritent faune et flore diverses et variées.  
The cliffs on each side are home to a variety of flora and fauna.

Poursuivre tout droit au pied de l'escalier dans la rue Bellemère puis la rue de la Mer.  
Go straight ahead to the foot of the steps in «Rue Bellemère» then «Rue de la Mer».

## 2 LA PLACE DES ECOSSAIS

**La Place des Ecossois**  
Ancienne place du marché rebaptisée place des Ecossois le jour de la Libération de Veules en août 1944.  
The old Market Place renamed «La Place des Ecossois» on Liberation day in August 1944.

Longer la salle «Anaïs Aubert» sur la droite et prendre la rue Eugène Manuel. Au «Carrefour des Centenaires» continuer tout droit vers la Mairie et la Chapelle.

Follow the right-hand side of the «Salle Anaïs Aubert» and take the «Rue Eugène Manuel». At the crossroads «Carrefour des Centenaires», continue straight ahead to «La Mairie» and «La Chapelle».

## 3 LES TISSERANDS

**The Weavers**  
De la fin du 18<sup>ème</sup> au milieu du 19<sup>ème</sup> siècle, l'industrie textile est une branche dominante de l'économie veulaise.

From the end of the 18th to the mid 19th century the textile industry was a dominant branch of the village economy.

## 4 LE COUVANT DES PENITENTS

**The Convent of the Penitents**  
La chapelle est le dernier vestige du couvent fondé par les Pénitents du Tiers-Ordre de Saint François d'Assise.

The chapel is the last remnant of the convent founded by the Penitents of the Third Order of Saint Francis of Assisi.

Revenir sur vos pas et prendre la première à gauche.  
Turn around and take the first left.

## 5 LE VIEUX CHATEAU ET LE PIGEONNIER

**The old Manor and Pigeon House**  
Témoins de l'ancien château des Vicomtes de Blosseville.

Remnants of the old «Château des Vicomtes de Blosseville».

Devant le portail du vieux château, remonter sur la gauche la cavée bordée d'arbres, puis prendre à droite le «Chemin des Cressonnières» pour rejoindre les sources de la Veules avant de revenir sur vos pas.

In front of the gateway to the Château, turn left along the tree lined lane, then turn right on the «Chemin des Cressonnières» to find the source of the Veules before turning back.

## 6 CRESSONNIÈRES ET CRESSICULTURE

**Watercress Beds and Cultivation**  
Aux sources de la Veules, le cresson y est cultivé depuis le 14<sup>ème</sup> siècle.

Cultivation of watercress has taken place at the source of the Veules since the 14th century.

Depuis les sources, suivre le cours de la Veules en longeant les cressonnières pour admirer le premier moulin.

From the source follow the course of the Veules along the watercress beds and admire the first mill.

## 7 LES MOULINS

**The Mills**  
Jadis il existait 11 moulins sur la Veules. Leurs vestiges témoignent du rôle des meuniers dans le développement de la richesse du bourg.

11 mills on the Veules have now ceased working. Their remnants bear witness to the role of millers in the development of the wealth of the village.

## 8 LES OISEAUX

**Birds**  
Les cressonnières représentent une petite zone humide intéressante au point de vue écologique.

The watercress beds form an interesting little ecological wetland area.

Au bout du chemin des Cressonnières prendre à droite pour descendre vers l'abreuvoir.

At the end of «Chemin des Cressonnières» turn right to descend towards the watering place.

## 9 L'ABREUVOIR

**The Watering Place (Ford)**  
Bordé de ravissantes chaumières, le gué de l'abreuvoir garde l'authenticité qui en fait le charme actuel.

The ford lined with delightful cottages retains its authenticity to this day.

Longer la Veules pour passer sur la passerelle en grès.  
Follow the Veules and cross the sandstone footbridge.

## 10 LES TRUITES

**Trout**  
Poisson sauvage, combatif et rusé, la truite «fario» est le symbole des eaux pures.  
A wild, pugnacious, wily fish the brown «fario» trout is the sign of pure water.

Après la passerelle, tourner à gauche dans le «passage des peintres russes» avant de traverser la rue du Docteur Girard pour emprunter, en face, les «Champs Elysées».

After the bridge, turn left into the «Passage des peintres russes», cross «Rue du Docteur Girard» and follow the «Champs Elysées».

## 11 LES «CHAMPS ÉLYSÉES»

**The «Champs Elysées»**  
Laissez-vous séduire par ce charmant clin d'oeil veulais à Paris.  
Be charmed by this seductive glimpse of Paris in Veules.

Descendre les «Champs Elysées».  
Walk along the «Champs Elysées».

## 12 LE MOULIN ANQUETIL

**The Mill Anquetil**  
Incendié lors de la Bataille de Veules, le 12 juin 1940, il a vu sa roue refaite et tourne actuellement.

Burnt down in the Battle of Veules, on June 12th 1940, its wheel has been rebuilt and now turns.

## 13 LE MOULIN DES AÏEUX

**The Mill of the Ancestors**  
C'est le seul moulin ayant gardé son mécanisme intérieur et il a servi aux broyages agricoles.  
It is the only mill to have kept its internal machinery used for agricultural milling.

Descendre la sente «Henri Maret» sur la gauche pour rejoindre le fleuve et continuer tout droit en passant derrière «les Tourelles».

Turn down the «Sente Henri Maret» on the left to rejoin the river and continue straight on behind «les Tourelles».

## 14 LES TOURELLES

**Les Tourelles**  
Édifiées au XVII<sup>e</sup> siècle puis remaniées. Ce remarquable édifice eut diverses vocations au fil du temps (maison de charité, presbytère, hôtel des Voyageurs, ...).

Built in the 17th century then remodelled, this remarkable building had various uses over the years (House of Charity, Presbytery, Travellers'Hotel...)

Au bout prendre à gauche pour passer sur l'autre rive de la Veules.

At the end, turn left and cross to the other side of the Veules.

## 15 LE MOULIN DU MARCHÉ

**The Market Mill**  
Il abrite en 1910 la première turbine qui alimente Veules en courant électrique.

In 1910 it housed the first turbine supplying Veules with electricity.

Prendre à gauche la rue du Bouloir, traverser la rue du Docteur Girard, en face la rue Emile Ferret vous mène à l'église. La contourner par la gauche et découvrir sur la droite le porche d'entrée.

Take the «Rue du Bouloir» on the left, cross the «Rue du Docteur Girard» and the «Rue Emile Ferret» opposite will take you to the church. Go round the left-hand side of the church finding the entrance porch on the right.

## 16 L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

**St. Martin's Church**  
Construite au XII<sup>e</sup> et remaniée au XVI<sup>e</sup> siècle, elle abrite de remarquables piliers en grès sculptés.  
Built in the 12th century and remodelled in the 16th, it is home to notable carved sandstone columns.

En sortant de l'église, descendre sur la droite, traverser la rue principale et en face, par la rue Victor Dunoyer, arriver à la Veules. Puis s'engager sur la gauche dans la sente de l'abbé Retout.