

EXPOSITIONS

dans des salles XV^{ème}, de 18h00 à 23h00



DEZACHE : *Autodidacte, Dezache s'inspire des héros de bandes dessinées et des dessins animés de notre enfance. Il crée à l'aide de graffitis, collages et pochoirs sur des supports aussi classiques que surprenants (toile, bidon d'essence, vinyle...). Son style est coloré, décalé et parle à toutes les générations.*



COLLECTIONS ANATOLE JAKOVSKY : *Présentation d'une sélection d'objets ayant appartenu au célèbre écrivain, critique d'art et collectionneur A. Jakovsky (instruments de musique insolites, phonographes, tableaux ayant trait à la musique...).*

LIEU : Château Médiéval de BLAINVILLE-CREVON (76) :

18 km au N-E de ROUEN par D928 ou N31
110 km de Paris par A15 et D6014 et D13
Parking gratuit



Déconseillé aux
enfants de
moins de 6 ans

RESTAURATION SUR PLACE

PRIX DES PLACES :

- 1 soir, le 25 ou 26 juin : 45 €
- 1 soir, le 27 ou 28 juin : 37 €
- Pass 2 soirs (25 ET 26 juin) : 80 €
- Pass 2 soirs (27 ET 28 juin) : 65 €
- Pass 2 soirs (1 soir parmi le 25 ou 26,
1 soir parmi 27 ou 28 juin) : 75 €
- Pass 3 soirs (2 soirs parmi le 25 ou 26,
1 soir parmi 27 ou 28 juin) : 100 €
- Pass 3 soirs (1 soir parmi le 25 ou 26,
2 soirs parmi 27 ou 28 juin) : 95 €
- Pass 4 soirs : 125 €

POINTS DE VENTE / INFORMATIONS :

- www.archeojazz.com ; 02 35 34 24 82
- <https://archeojazz.com/la-billetterie/>
- Bar-tabac « Le p'tit bouchon » Blainville-Crevon
- Réseau France Billet (Fnac, Carrefour, Magasins U...)
- Réseau Ticketmaster (Armitière, Auchan, Leclerc...)

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE, MERCI.



25 AU 28 JUN 2025
BLAINVILLE-76

EAGLE-EYE CHERRY

KEZIAH JONES

ALAIN SOUCHON

accompagné par Ours et Pierre Souchon

BRAD MEHLDAU TRIO

HUGH COLTMAN

BARBARA PRAVI

PETER CINCOTTI

25 juin | KEZIAH JONES



© Hiba Baddou

Guitar hero nigérian, Keziah Jones est l'icône de l'alchimie entre le blues et le funk africain, baptisé par lui-même Blufunk avec son premier album « *Blufunk is Fact* » sorti en 1992, dont le single « *Rythm is love* » est un tube planétaire. Chanteur à la voix unique et multi-instrumentiste, il devient une star de la musique africaine en Europe, influencé par Jimi Hendrix, Miles Davis et Fela Kuti. Après dix ans d'absence depuis *Captain Rugged* (2013), il fait son retour avec son album live *Alive & Kicking*, enregistré à Lagos, avec le single *Melissa*, annonçant un tournant soul.

25 juin | EAGLE-EYE CHERRY

La carrière d'Eagle-Eye Cherry décolle avec le tube *Save Tonight* de son premier album *Desireless* (1997) ; un succès en Europe et aux États-Unis. Son sixième album *Back on Track* (2023), reflète les influences de ses idoles et marque son retour après des périodes de doute. Inspiré par la pandémie et l'énergie de groupes comme The Clash et Talking Heads, l'album mêle son style classique à des arrangements modernes. Prêt pour une tournée mondiale, Eagle-Eye exprime sa gratitude envers ses fans qui rendent chaque performance unique.



© ETOALL

26 juin | ALAIN SOUCHON

accompagné par Ours et Pierre Souchon



© Lisa Roze

Il y a un peu plus de 4 ans, Alain Souchon publiait *Âme fifties*, acclamé par la critique, créé avec ses deux fils. L'album naît d'une collaboration inspirée par une mélodie ensoleillée que

Pierre lui montre. Souchon enregistre ensuite neuf chansons « unplugged » en live aux Studio Saint Germain, capturant la pureté de ses mélodies et son désir d'écrire des airs qui racontent une histoire sans trop en dire. Cette année, il repart en tournée avec Ours et Pierre Souchon, revisitant son répertoire entre classiques, perles rares et surprises.

27 juin | BRAD MEHLDAU TRIO

Brad Mehldau, pianiste émérite, improvisateur, membre permanent du Carnegie Hall à New-York, l'une des voix les plus lyriques du piano jazz contemporain, allie jazz, romantisme classique et pop. Après avoir gagné une reconnaissance critique en tant que leader de groupe, il s'impose grâce à ses collaborations avec Pat Metheny, Renee Fleming et Joshua Redman. Récompensé à de nombreuses reprises, il séduit aussi bien les puristes du jazz que les amateurs de musique. Ses réinterprétations brillantes d'auteurs contemporains tels que The Beatles, Cole Porter, Radiohead, Paul Simon, Gershwin et ses compositions originales en font l'un des pianistes les plus influents des vingt dernières années.



© Elena Olivo

27 juin | HUGH COLTMAN



© Bronze

Dans son sixième album *Good Grief* (août 2024), Hugh Coltman explore les thèmes du deuil, du rôle de père, de la crise de la cinquantaine et du vertige de l'époque : le crooner rock à l'ac-

cent so british ne triche pas. Ses chansons, parées de jazz, folk et blues, sont d'une grande poésie qui nous touchent en plein cœur. Ancien leader de The Hoax, il s'est illustré en explorant le répertoire de Nat King Cole et Dr. John dans ses précédents projets. Ce nouvel opus, salué par la critique, marque son retour à l'essentiel. Hugh Coltman livre une œuvre de résilience, d'une sincérité rare. « Volontiers rock et pop, accents folks et jazz, ce nouvel opus est d'une rare densité » Rolling Stone.

28 juin | BARBARA PRAVI

Barbara Pravi, autrice, compositrice et interprète, représente la France à l'Eurovision 2021 et décroche la seconde place avec sa chanson *Voilà* qui devient un hymne international. Ce titre devient Single de Diamant à l'international et de Platine en France. La même année, elle reçoit le Grand Prix Sacem et est sacrée révélation féminine aux Victoires de la Musique 2022 avec son album *On n'enferme pas les oiseaux*. Après une tournée dans plus de vingt pays à guichets fermés, elle prouve qu'elle est définitivement une artiste qui chante, vibre et existe par et pour son public. Elle revient en 2024 avec son deuxième album *La Pieva* et le titre *Bravo* qui s'impose aussitôt dans le paysage musical français.



© Artwork

28 juin | PETER CINCOTTI



© Gene Reed

Le New York Times le décrit comme « l'un des chanteurs-pianistes les plus prometteurs de la nouvelle génération ». À 18 ans, son premier album *East of Angel Town*

en 2007 avec son tube *Goodbye Philadelphia* atteint la première place du Billboard jazz, faisant de lui le plus jeune à y parvenir (16 fois lauréat du Grammy). Après avoir travaillé avec des producteurs légendaires tels que Phil Ramone et David Foster, et collaboré avec des artistes comme d'Andrea Bocelli ou David Guetta, Peter Cincotti est de retour avec son sixième album *Killer on the Keys*, remix Pop Electro Jazz du producteur français Soondclub ! Cette nouvelle version, produite entre New York et Paris, marque une nouvelle étape dans sa carrière, avec à la clé une tournée internationale.

TOUS LES SOIRS |

Ouverture du site à partir de 17h

Concerts gratuits - Scène extérieure : 18h

Concerts sous chapiteau : 21h