

19^E EDITION - 2024

5 AVRIL - 5 MAI

FESTIVAL COURANT D'ART

DES ARTISTES AU CŒUR D'ÉGLISES NORMANDES

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE ROUEN
EXPOSITION FRANÇOISE BISSARA-FRÉREAU
CONCERT CHŒUR DE CHAMBRE DE ROUEN DIRECTION FRÉDÉRIC PINEAU
ABBATIALE SAINT-OUEN DE ROUEN
EXPOSITION FRANÇOIS BLOSSEVILLE
ÉGLISE SAINT-MARTIN DE VEULES-LES-ROSES
EXPOSITION DOMINIQUE CASTIONI

**ÉGLISE SAINT-THOMAS-DE-CANTORBÉRY
DE MONT-SAINT-AIGNAN**
EXPOSITION LUISA RAMPON
CONCERT ENSEMBLE DE CUIVRES DIRECTION NICOLAS LAPIERRE
CONCERT VIOLON ET ORGUE ALEKSANDR GONOBOLIN & FRANÇOIS GAUTIER
CONCERT ORGUE FRANÇOIS MÉNISSIER



Présentation de notre structure

L'association Art et Culture du diocèse de Rouen

L'association Art et culture du diocèse de Rouen est créée le 22 décembre 2005 dans le souci de **promouvoir le dialogue avec la culture**. Le mot culture est pris au sens très large de ce qui donne sens à la vie des hommes et leur permet de communiquer, de mieux se comprendre et de vivre ensemble. Dans cette recherche de dialogue avec la culture, il est apparu important de donner la parole aux artistes. Cette initiative s'inscrit dans une **volonté de dialogue fécond entre le patrimoine existant et l'art contemporain**.

L'association a pour objet le **développement d'activités artistiques, éducatives et culturelles dans le diocèse de Rouen**, notamment :

- en organisant et accueillant colloques, conférences, spectacles, concerts, expositions, festivals, manifestations et sessions,
- **en promouvant la création artistique**,
- en éditant et en diffusant toutes publications, en produisant et en diffusant tous moyens audiovisuels et nouveaux médias,
- en favorisant la commémoration de tous événements ayant marqué la vie du diocèse au cours de son histoire,
- et, plus généralement, en faisant tout ce qui peut contribuer à la poursuite de l'objet ci-dessus défini.

Elle est non cultuelle et tournée plus particulièrement vers la création artistique.

Elle interroge sur la portée des œuvres, leur manière d'être présentées et par elles nous permettent de découvrir d'une autre manière ce que nous recherchons au plus profond de nous-mêmes, **ce qui fait sens**. Au-delà des mots elle ouvre une autre dimension inattendue nous invite à entrer dans un univers nouveau, nous questionnant sur notre relation au sacré. *« À travers les œuvres qu'il réalise, l'artiste parle et communique avec les autres. L'histoire de l'art n'est donc pas seulement une histoire des œuvres, elle est aussi une histoire des hommes. Les œuvres d'art parlent de leurs auteurs, elles introduisent à la connaissance du plus profond de leur être et elles révèlent la contribution originale qu'ils ont apportée à l'histoire de la culture. » « En effet, chaque intuition artistique authentique va au-delà de ce que perçoivent les sens et, en pénétrant la réalité, elle s'efforce d'en interpréter le mystère caché. Elle jaillit du plus profond de l'âme humaine, là où l'aspiration à donner un sens à sa vie s'accompagne de la perception fugace de la beauté et de la mystérieuse unité des choses. »* (Lettre aux artistes de Karol Wojtyła)

L'association Art et Culture propose dans la majorité de ses actions :

- **la diffusion et la gratuité à chacun en fonction des événements proposés,**
- **une grande diversité des sujets traités des arts plastiques à la musique, en passant par le cinéma, le théâtre, la photographie avec une attention particulière pour le jeune public**
- **la valorisation du patrimoine existant**

Cette diversité offre dans une nouvelle occasion de croissance dans la communion fraternelle mais aussi un moment de réflexion et de dialogue avec les différents partenaires.

Descriptif du projet : Festival Courant d'Art

Créé en 2006 et renouvelé chaque année, l'objectif de ce festival est simultanément d'ordre artistique et pastoral et donne lieu à des réalisations dans le temps et dans l'espace. Il cherche à :

- **établir un dialogue fécond entre le patrimoine et le monde de l'Art,**
- **encourager et susciter la création artistique de notre temps, dans un esprit d'ouverture et de liberté,**
- **faire découvrir et rayonner le patrimoine du diocèse.**

Ainsi, **à l'occasion des fêtes pascales**, l'association propose l'ouverture **d'un certain nombre de lieux dans le diocèse à diverses formes d'expressions artistiques : peinture, sculpture, photographie, musique...** Comme les années précédentes, Courant d'Art s'intéresse à la **création contemporaine dans ses formes les plus diverses**. Cette proposition s'adresse à tous et **s'ouvre à un public jeune et/ou à des personnes défavorisées en leur facilitant l'accès le plus souvent par la gratuité des entrées**, conformément aux objectifs de notre association. En effet, depuis 2005, l'association a fait le choix, d'offrir des manifestations culturelles des plus variés pour toucher un public le plus large possible.

Chaque année, l'association invite un artiste par lieu dont le rôle est d'aider à rendre visible ce que le spectateur ne perçoit pas. L'artiste a carte blanche pour donner libre cours à son inspiration pendant un temps donné; l'œuvre créée permet le dialogue dans ce lieu entre l'art contemporain et le patrimoine existant. La nature de ce dialogue est multiple et se redéfinit en fonction du mode d'intervention des artistes : tisser des liens, mettre des éléments en rapport, insister sur tel ou tel aspect afin de mettre en lumière d'une manière nouvelle un élément spécifique du lieu sur le plan architectural, de la couleur, de la lumière...

Les habitants des environs sont invités à venir rencontrer l'artiste : une proposition qui permet de découvrir quelque chose de neuf ; quand l'œuvre se met en écho avec une particularité du lieu : une couleur, un détail qui souligne quelque chose de nouveau, cela permet la découverte de l'œuvre contemporaine et redécouverte du lieu d'exposition d'une manière différente. Dans cet esprit, une **attention particulière est accordée à des créations spécifiques porteuses de sens et d'espérance**, qui favorisent le sens de la transcendance, de la beauté, de la communion fraternelle.

Autour des expositions Courant d'Art sont organisées :

- *Des rencontres commentées de l'exposition et de la démarche de l'artiste par lui-même afin de favoriser les situations d'échange avec le public*
- *Des visites commentées du lieu (en lien avec les conférenciers des offices de tourisme)*
- *Des permanences d'accueil avec clés de lecture de l'exposition, une présentation au conseil municipal et pastoral (en lien avec la municipalité et la paroisse)*
- *Des concerts pendant l'exposition*
- *Des conférences en lien avec l'exposition du lieu*

Ainsi le projet central est-il enrichi de toutes sortes d'initiatives locales destinées à multiplier les regards et à mettre en lien les œuvres, les patrimoines et les artistes.

Chaque édition est unique et depuis 2005 permet à quelques artistes une plus grande visibilité. L'évènement est aujourd'hui **reconnu par les partenaires artistiques et culturels de Seine- Maritime et de la région Normandie ; la qualité et la compétence des réalisations ayant donné une grande crédibilité à l'action de l'association.**



19^{ème} édition

Courant d'Art

5 avril - 5 mai 2024

À l'occasion des fêtes pascales, l'association Art et Culture du diocèse de Rouen organise un événement culturel important du **5 avril au 5 mai 2024** : le festival Courant d'Art.

Comme les années précédentes, Courant d'Art a pour objectif de promouvoir la création contemporaine dans ses formes les plus diverses, et s'ouvre à diverses formes d'expressions artistiques : peinture, sculpture, gravure, photographie, cinéma, théâtre, musique et s'adresse à tous.

EXPOSITIONS

EXPOSITION de Françoise Bissara-Fréreau, peintre et sculpteur

➤ Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de Rouen



Résonance

« Ma quête est celle de la lumière et de la Vérité au fil des œuvres. L'artiste naît et grandit à travers chaque œuvre et il accède à une Connaissance.

La forme ne naît pas d'une quête d'une nouvelle forme mais d'une exigence spirituelle qui trouve la forme et le moyen de l'exprimer.

Le Christ a tracé par sa vie, sa mort, sa résurrection ce chemin intérieur qui fait grandir. Sur ce chemin je me rends compte maintenant de l'enseignement que je reçois. Créer c'est aimer. Il s'agit d'avoir une totale confiance, apprendre à regarder le monde à partir de son amour pour nous.

Dans la création il y a une sorte d'abandon, accompagné d'une pensée et d'un choix exigeant de matériaux. C'est une réponse à l'appel, ici maintenant dans le contexte actuel. »

Laudes
© Marlene Goulard

Françoise Bissara-Fréreau

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Samedi 27 avril à 15 heures

Présentation de sa démarche artistique de création

EXPOSITION de François Blosseville, sculpteur

➤ Abbatiale Saint-Ouen de Rouen



Les invités
© Camid30

Hymne à la nature

Je suis né en Normandie, au cœur de la nature. J'ai découvert le bois très jeune, d'abord en regardant les arbres pousser, en ramassant des bois morts, puis rapidement en grim pant en haut des cimes de mes arbres préférés. J'étais passionné de découvrir la force et la beauté de la nature mais aussi le silence quand on est au pied d'un arbre, comme si ma respiration s'alignait sur celle de l'arbre.

Aujourd'hui je vis entre la Normandie et la Finlande. Je sculpte principalement le bois : le hêtre, le chêne, l'orme et le mélèze, toujours avec des arbres tombés par la tempête ou abattus par obligation. Je commence ma sculpture par un long moment d'observation, je mesure à l'œil, je jauge les forces et les faiblesses de la bête, je me prépare au combat comme un boxeur sur un ring ...Enfin je sors la tronçonneuse et la hache pour dégrossir, puis les gouges et les ciseaux à bois, avant de finir en ponçant à la main avec de l'abrasif de plus en plus fin. Mes sculptures sont très courbes, sans lignes droites, elles ne peuvent donc pas être travaillées avec des outils électroportatifs et donc demandent beaucoup de temps. François Blosseville

EXPOSITION de Luisa Rampon, sculpteur

➤ Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry de Mont-Saint-Aignan



3000 ans
© Jean-Bernard Lassara

Eloge du vivant

« La beauté d'une œuvre pour moi, réside dans sa capacité à « transmettre l'esprit » d'âmes à âmes, à parvenir à faire vibrer l'intime de l'autre. Toujours aller vers cette part profonde de soi pour enfin l'habiter et que chacun chemine vers la seule chose qui nous est commune « notre unicité ». Dans cet espace reclus, loin des bruissements du dehors, alors la communion entre les hommes s'opère, se lit comme un accès au divin. Ma démarche artistique questionne la figure humaine dans sa complexité, dans son rapport au réel et à son histoire. Mes sculptures cherchent à convier l'indicible, à nous y confronter. »

Luisa Rampon

EXPOSITION de Dominique Castioni, sculpteur

➤ Église Saint-Martin de Veules-les-Roses



Terres d'enfance

Sculpteur, peintre, je m'inspire de l'être humain et de ses émotions, son énergie, sa sensibilité. L'être humain est toujours au centre de mon travail. L'enfance est essentiellement source d'inspiration. Je travaille différentes matières dont le grès émaillé.
Dominique Castioni

© Etienne Ster

CONCERTS

Mercredi 17 avril à 20h30

CHŒUR DE CHAMBRE DE ROUEN - Direction : Frédéric Pineau

Cathédrale Notre-Dame de Rouen



© Pascal Biomez

Entrée 15 €, réduit 10 €, gratuit – de 12 ans
Réservation sur Helloasso

Sous la direction de Frédéric Pineau depuis juillet 2012, cet ensemble créé en 1986 par Daniel Bargier se produit à cappella ou accompagné de diverses formations instrumentales dans des répertoires sacrés ou profanes.

Landscapes

À travers une fresque d'écritures musicales et de couleurs harmoniques telles des paysages aux horizons multiples, ce programme retranscrit les manifestations naturelles, humaines et animales, d'espaces parfois proches parfois reculés. Musiques virtuoses ou d'une poignante simplicité, les œuvres de ce programme évoquent notre sensibilité à la nature et nous confrontent à nos sentiments face aux éléments qui la composent.

Mardi 9 avril à 20h30

ENSEMBLE DE CUIVRES – Direction Nicolas Lapierre

➤ Église Saint-Martin de Veules-les-Roses

Mardi 16 avril à 20h30

ENSEMBLE DE CUIVRES – Direction Nicolas Lapierre

➤ Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry de Mont-Saint-Aignan

Cet ensemble interprètera un vaste répertoire de l’histoire de notre instrument allant du 17e siècle à nos jours dans la tradition des chœurs de trombones à Saint-Marc de Venise, la cour de Kromeriz ou l’ensemble américain Remington.

Entrée 15 €, réduit 10 €, gratuit – de 12 ans

Réservation sur Helloasso

Jeudi 11 avril à 20h30

VIOLON ET ORGUE - Aleksandr Gonobolin, violoniste & François Gautier, organiste

➤ Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry de Mont-Saint-Aignan



Considéré comme l’un des meilleurs violonistes d’Ukraine, Aleksandr Gonobolin a fui la guerre au début du conflit. À Saint-Étienne-du-Rouvray, il a été accueilli par les membres de l’association Droujba. Il se produit régulièrement dans la région.

François Gautier a étudié l’orgue avec François Lemanissier à Saint-Lô, Louis Thiry, et enfin avec François Ménissier à Rouen. Aimant la musique baroque, il tient volontiers la partie de basse continue à l’orgue ou au clavecin. Amateur de transcription, il prépare un concert-théâtre sur Beethoven.

Entrée 15 €, réduit 10 €, gratuit – de 12 ans

Réservation sur Helloasso

Dimanche 5 mai à 16 heures

ORGUE - François Ménissier, organiste

➤ Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry de Mont-Saint-Aignan

François Ménissier est professeur d’orgue au Conservatoire de Rouen, et organiste titulaire du grand orgue Clicquot de l’église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris.

Il vit aujourd’hui en Normandie, autre région à l’histoire musicale et au patrimoine instrumental exaltants ; il y œuvre notamment comme chargé de mission pour les orgues de la Ville de Rouen, conservateur de l’orgue Renaissance de Mont-Saint-Aignan et organiste au Temple Saint-Éloi de Rouen.



Entrée 15 €, réduit 10 €, gratuit – de 12 ans

Réservation sur Helloasso

© J.Lescènes

Courant d'Art propose aussi :

- Des rencontres commentées de l'exposition et de la démarche de l'artiste afin de favoriser les situations d'échange avec le public
- Des visites commentées du lieu (en lien avec la Commission d'art sacrée et les conférenciers des offices de tourisme)
- Des concerts, des conférences, des ateliers ...

Ainsi le projet central est-il enrichi de toutes sortes d'initiatives locales destinées à multiplier les regards et à mettre en lien les œuvres, les patrimoines et les artistes.

Ont déjà participé à Courant d'Art :Nicolas Alquin - Anne-Marie Arbefeuille - Arcabas - Geneviève Bayle - Daoud - Françoise Bissara Fréreau - Jean- François Bonnier - Antoine Bouteiller - Corinne Bouteleux - Pierre Buraglio - Macha Chmakoff- Pierre-Bernard Cognein - Alexis Congourdeau – Guillaume Couffignal - Pierre Debatty - Stéphane Demarche - Ateliers Georges Drobot- Zamiré Belhuli - Dominique Binet - Franck Brodier - Michel Ciry - Jean-Marc de Pas - Emmanuel Dilhac - Virginie Delignière - Guy Demange - Charles Ducroux - Franck Duminil - Flyhn - Françoise Fouquier - Marie-Pierre Fournier - Matthieu Fourrier - Roger Garin - Denis Godefroy - Anne Gosselin - Johanna Häiväoja – Akira Inumaru - Jon Helip - Kim En Joong - Claude Klimsza - Bertrand Laffillé - Daniel LeBlond - Claude Le Guillard - Michel Madore - Françoise Massicot-Germain – Milthon - Edith Molet-Oghia- Philip Murphy - Fleur Nabert – Céline Ouvry – Anne Pourny - Qu Qianmei – Laetitia Reardon Uzelac - Philippe Ringlet - Dominique Rivaux – Jean-Maurice Robert - Jean-Baptiste Sauvage - Geneviève Sennequier - Maguy Seyer - Matthieu Simon- Barbara Soïa - Jean Suzanne - Mark Swysen - Roger Tolmer - Thierry Tran - Jean-Pierre Vanot - Sophie Villoutreix Brajeux - Marie-Céline Varin - Marie Voslion - Nancy Vuylsteke de Laps.

Le programme complet :

