

Le circuit DU PATRIMOINE

Chemin entre Verre et Mer

Circuit de découverte de la ville



La Collégiale

Caractéristique de l'art gothique primitif dans ses plus anciennes parties, la Collégiale mesure plus de 80m. de longueur. En 1426, un incendie détruit le chœur qui fut restauré dans le style flamboyant. Une crypte accueille des gisants médiévaux du XII^e siècle (St Laurent O'Toole) et des XIV^e et XV^e siècles (les comtes d'Eu). Orgue du XVII^e siècle.



LE
MONUMENT PRÉFÉRÉ
DES FRANÇAIS
9^e en 2024

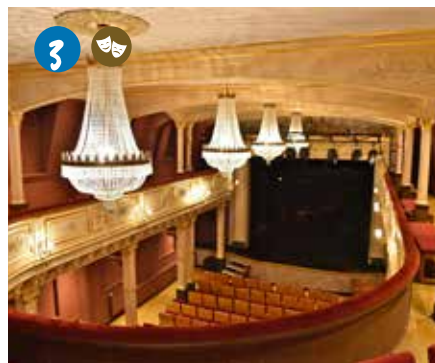
CHÂTEAU D'Eu Musée LOUIS-PHILIPPE

Propriété de la Grande Mademoiselle (cousine du roi Louis XIV), le château fut la résidence d'été du Roi Louis Philippe au XIX^e siècle. La Reine Victoria y vint en visite deux fois en 1843 et 1845. A la fin du XIX^e siècle, le château fut modernisé et décoré par l'architecte Viollet-le-Duc. Galerie de portraits, mobilier, souvenirs historiques, arts de la table font revivre toute la splendeur du château dont la façade s'ouvre sur un jardin à la française et un parc aux arbres remarquables.

VOIR ÉGALEMENT PAGE 57 :
PARC ET JARDIN DU CHÂTEAU

LE THÉÂTRE DU Château

Charmant petit théâtre à l'italienne construit au milieu du XIX^e siècle. Avec tout juste un peu plus de 200 places, le cadre privilégié et intimiste crée un lien unique entre les spectateurs et artistes. Ils sont unanimes à relever l'ambiance incomparable qui émane de ce lieu si romantique.





CHAPELLE DU COLLÈGE DES *Jésuites*

Bâtie en 1613 par Catherine de Clèves en mémoire de son époux, Henri de Lorraine, Duc de Guise, assassiné à Blois en 1588. Caractéristique de l'architecture jésuite, mélange des styles Renaissance et Louis XIII, la chapelle renferme les cénotaphes de Catherine de Clèves et Henri de Guise. Lieu d'exposition temporaire.

L'Hôtel-Dieu

Ensemble hospitalier en briques et à pans de bois du XVII^e siècle. Seule la partie où est aménagée la bibliothèque est ouverte. Rare cimetière couvert, lieu de repos éternel des sœurs. Joli jardin calme.



RUE DE LA GRANDE *Mademoiselle*

Au n°4, un Hôtel particulier est construit en 1615. Les Ursulines y élisent domicile, protégées par Catherine de Clèves. Cette demeure n'est pas celle originale (*simple maison à pans de bois*), mais celle-ci date de 1670.

Rue Paul Bignon

Au n°92, hôtel particulier de M. P. Bignon, ancien député maire de la ville. Maison bourgeoise cossue, typique de la Belle Epoque.



Au n°87, magnifique hôtel particulier édifié en 1573 : l'hôtel Dampierre. Soubassement et rez-de-chaussée en briques et silex. L'étage, quant à lui, est en pans de bois.



8

ANCIEN HÔPITAL *Sainte-Anne*

Il est fondé par la Duchesse de Montpensier en 1664, pour y accueillir les « pauvres valides » et assurer, grâce aux bons offices de 12 sœurs de la Charité (dites sœurs grises du fait de la couleur de leur robe), l'instruction des enfants. Tour à tour, orphelinat et caserne d'artillerie, il abrite aujourd'hui l'Hôtel des Finances.

PLACE *Saint-Jacques*

Sur cette place se tenait un marché au lin mais également un marché aux porcs. De nombreuses maisons à pans de bois bordent la place. Prenez la rue Stéphane Longchamps appelée originellement la Rue des Sœurs Grises (ordre de Saint François de Paule).



9

RUE DU *Maréchal Foch*

Au N°27, les sœurs possédaient un couvent destiné à « élever et former » des filles de la qualité requise dans la fonction de leur institut. ▼



10a



10b

▲
Au N°17, belle maison comme autrefois avec entrée de la cave à l'extérieur.



10d

Au N°11, une belle porte Renaissance.



10c



◀ Au N°2, une autre des rares maisons à encorbellement existant encore à Eu a également conservé son corbeau (pierre laissée en saillie sur un mur de façon à soutenir un élément d'architecture). Celui-ci représentant une tête d'homme.