



28 septembre - 2 octobre 2016

2<sup>e</sup> édition

Le Havre

www.cine-sale.com

*Film surprise*

Projection du film de Jean-Paul Rappeneau

***Le Sauvage****(Version restaurée)***Dimanche 2 octobre, 11h, Théâtre de l'Hôtel de Ville**

Pour cette deuxième édition du festival, Jean-Paul Rappeneau nous fait l'honneur d'en présider le jury. Il était naturel que nous lui consacrons une séance, à l'occasion de laquelle il nous sera donné de (re)découvrir sur grand écran l'un de ses plus grands films, *Le Sauvage*, avec Catherine Deneuve et Yves Montand.



*Martin Coutances (Yves Montand), créateur de parfums, fuit le stress et la futilité de la vie parisienne pour vivre sur une île paradisiaque au large du Venezuela. De passage à Caracas, ce misanthrope croise l'éclatante Nelly Chasteller (Catherine Deneuve). Femme au caractère volcanique, en quête de liberté, elle vient de rompre ses fiançailles avec Vittorio un bel Italien. Elle vient aussi de voler une œuvre de Toulouse-Lautrec à son ancien employeur et amant, Alex, qui lui doit de l'argent. Pour fuir la colère et le désir de vengeance de Vittorio et d'Alex, Nelly cherche refuge dans l'île de Martin. La civilisation fait un retour fracassant pour cet homme qui n'aspirait qu'à la quiétude de la vie sauvage...*

Réalisateur et scénariste, Jean-Paul Rappeneau est l'auteur de huit films. Assistant et scénariste de Louis Malle pour *Zazie dans le métro* en 1960 et *Vie privée* en 1961, il est, en 1964, co-scénariste de *L'Homme de Rio*, de Philippe De Broca. Après un court métrage en 1958, *La Vie de chateau* (1966), son premier long métrage, remporte un certain succès. Suivront alors des films aux castings prestigieux : *Les Mariés de l'an II* en 1971 avec Jean-Paul Belmondo et Marlène Jobert, *Le Sauvage* en 1975 avec Yves Montand et Catherine Deneuve, *Tout feu, tout flamme* en 1982 avec Yves Montand et Isabelle Adjani. Son adaptation de *Cyrano de Bergerac* avec Gérard Depardieu dans le rôle titre, en 1990, lui vaut un énorme succès critique et public. En 1995, il réunit encore Juliette Binoche, Olivier Martinez, François Cluzet et Pierre Arditi dans *Le Hussard sur le toit*. En 2003, Isabelle Adjani, Virginie Ledoyen et Yvan Attal sont à l'affiche de *Bon voyage*. En 2015, il réalise *Belles Familles* où Mathieu Amalric se confronte à son passé.

**Le jury**

**Jean Paul Rappeneau**, président du jury, réalisateur  
**Marie Kremer**, comédienne  
**Philippe Huet**, écrivain  
**Rozenn Le Bris**, directrice artistique du festival *Le Goût des Autres* (Le Havre)  
**Henri Labbé**, décorateur de cinéma

**Et aussi**

Des films autour de la pêche  
 Un focus sur l'Italie  
 Un hommage à Pierre Schoendoerffer  
 Une Nuit des requins  
 Des avant-premières  
 Des séances spéciales  
 Des séances scolaires  
 Des expositions, conférences, débats, ateliers, lectures, rencontres...

Au Théâtre de l'hôtel de ville, à l'ENSM et dans les salles de cinéma du Havre.

Le programme, la sélection, les informations pratiques et les téléchargements sur [www.cine-sale.com](http://www.cine-sale.com)

**Ciné Salé est organisé par**

Odile Conseil (déléguée générale), journaliste.  
 Gérard Mordillat (président), cinéaste, écrivain.

**Contact**

Odile Conseil, déléguée générale  
 06 26 84 37 78  
[occonseil@cine-sale.com](mailto:occonseil@cine-sale.com)

**Presse**

Jean-Charles Canu  
 06 60 61 62 30  
[jccanu@gmail.com](mailto:jccanu@gmail.com)