



### SEMAINE DU 1<sup>er</sup> AU 7 MAI

	Mer 1 <sup>er</sup> /05	Jeu 2/05	Ven 3/05	Sam 4/05	Dim 5/05	Lun 6/05	Mar 7/05
Kung Fu Panda 4 1h40- vf	14h30						
Les Petits singuliers 50 min <b>DÈS 5 ANS</b>	16h30						
Nous, les Leroy avec Charlotte Gainsbour - 1h40	18h				16h30		
Le Tableau volé de Pascal Bonitzer - 1h30 <b>SN</b>	21h	18h	21h	18h	14h30	18h	21h
Tombés du camion avec Patrick Timsit - 1h30		14h15					
Le Mal n'existe pas de R. Hamagushi - 1h45 - vostf		21h					18h
Il reste encore demain 1h55 - vostf			18h				
Les Aventuriers de l'arche de Noe 1h30 <b>DÈS 6 ANS</b>				16h			
Los Delicuentes de Rodrigo Moreno -3h - vostf				20H45			
L'Homme aux mille visages de Sonia Krunlund - 1h30					18h30		
La Ferme des Bertrand de Gilles Perret - 1h29 <b>SN</b>					20h45		
Sidonie au Japon avec Isabelle Huppert - 1h35 - vostf						21h	

### SEMAINE DU 8 AU 14 MAI

	Mer 8/05	Jeu 9/05	Ven 10/05	Sam 11/05	Dim 12/05	Lun 13/05	Mar 14/05
Les Aventuriers de l'arche de Noe 1h30 <b>DÈS 6 ANS</b>	14h		16h				
Le Tableau volé de Pascal Bonitzer - 1h30 <b>SN</b>	16h	18h	18h	18h	16h30	21h	18h30
Borgo de Stéphane Demoustier - 1h58	18h			21h			
LaRoy de Shane Atkinson - 1h50 - vostf	21h				18h30		
Kung Fu Panda 4 1h40		14h30					
Les Petits singulier 50 min <b>DÈS 5 ANS</b>		16h30					
Sois belle et tais-toi de Delphine Seyrig - 1h55 - vostf		20h45 + DISCUSSION					
<b>BROCANTE CINÉMA</b>					11h - 13h ENTRÉE LIBRE		
Il reste encore demain 1h55 - vostf					21h		
La Ferme des Bertrand de Gilles Perret - 1h29 <b>SN</b>						18h30	
L'Homme au 1000 visages de Sonia Krunlund - 1h30							21h



### PROGRAMME DU 1<sup>er</sup> AU 14 MAI 2024

SAÏD BEN SAÏD PRESENTE

Alex LUTZ Léa DRUCKER Nora HAMZAWI Louise CHEVILLOTTE

# le tableau volé

un film de  
Pascal BONITZER

Arcadi RADEFF Laurence CÔTE Alain CHAMFORT et Olivier RABOURDIN

AVEC LA PARTICIPATION DE  
Alain CHAMFORT et Olivier RABOURDIN

**SORTIE NATIONALE**

Achat des places en caisse ou Allociné / Inscription à notre liste de diffusion : [cineveuleslesroses@gmail.com](mailto:cineveuleslesroses@gmail.com)  
**TARIFS** Plein tarif : 8.50€ | Tarif réduit : 7€ | -14 ans / Pass culture : 4€ | 15-25 ans : 6€  
 Cartes d'abonnement 20, 10 ou 5 places

5, place des Écossais, 76980 Veules-les-Roses





## LE TABLEAU VOLÉ de Pascal Bonitzer

France – 2024 – 1h30

Avec Alex Lutz, Lea Drucker, Nora Hamzawi

**SORTIE NATIONALE**

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril. Heureusement, il va être aidé par son ex-épouse et collègue Bertina, et par sa fantasque stagiaire Aurore...



## TOMBÉS DU CAMION de Philippe Pollet-Villard

France – 2024 – 1h30

Avec Patrick Timsit, Valérie Bonneton

Lorsque son chalutier tombe en panne, Stan, vieux marin bourru, peine à trouver sa place sur la terre ferme. Françoise, sa femme, et ses deux fils gendarmes, ont l'habitude de son mauvais caractère et de ses petites embrouilles, mais ses ennuis prennent une autre ampleur quand il rentre à la maison avec Bahman, 10 ans, trouvé dans un carton volé...

« Comédie sociale tendre, *Tombés du camion* s'inscrit dans la veine de plus en plus étoffée des films qui interrogent les partis pris de notre société face aux réfugiés et répondent par le devoir de solidarité. »

Corinne Renou-Nativel, *La Croix*

**SÉANCE UNIQUE JEUDI 2 MAI 14H15**



## LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ de Sergio Machado

Espagne – 2024 – 1h30 – vf

À partir de 5 ans

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé.

« Film d'animation et comédie musicale, *Les Aventuriers de l'Arche de Noé* vogue à un rythme enlevé vers un final en feu d'artifice. » Catherine Balle, *Le Parisien*



## L'HOMME AUX MILLE VISAGES de Sonia Krunlund

France – 2024 – 1h30

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

« À la fois drôle et sidérant, ce documentaire se regarde comme un thriller haletant et une aventure de solidarité féminine. » Françoise Delbecq, *Elle*



## LES PETITS SINGULIERS de Sonia Gerbeaud...

France – 2024 – 50min

À partir de 5 ans

Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

« Entre poésie, dureté, drôlerie, quatre courts métrages autour des malheurs que suscite la différence, des stratégies pour y échapper et des élans d'amitié et d'empathie qu'elle entraîne. Un sujet, hélas, toujours d'actualité, judicieux sans être sermonneur. » Gilles Tourman, *Les Fiches du Cinéma*



## LOS DELINCUENTES de Rodrigo Moreno

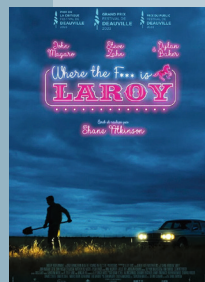
Argentine – 2024 – 3h – vostf

Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molino

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.

« Un grand film teinté de burlesque du réalisateur argentin. » Véronique Cauhapé, *Le Monde*

**SÉANCE UNIQUE SAMEDI 4 MAI 20H45**



## LAROY de Shane Atkinson

USA – 2024 – 1h50 – vostf

Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

« Après une scène d'ouverture jubilatoire, on est happé par ce récit irrésistible, qui manie un humour noir savoureux et ne connaît aucune baisse de régime. » *Le Journal du dimanche*

**Séance exceptionnelle Jeudi 9 mai 20h45**



## SOIS BELLE ET TAIS-TOI ! de Delphine Seyrig

France – 1976 – 1h50 – vostf

Avec Jane Fonda, Louise Fletcher, Jenny Agutter...

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

« *Seyrig brise sa propre statue de muse, en quête d'un cinéma qui réconcilierait la camaraderie et la féminité, la sensibilité et la masculinité, la politique et l'imaginaire.* » *Les Cahiers du cinéma*

**SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC NICOLE FERNANDEZ (PROCHE DE DELPHINE SEYRIG), DU CENTRE SIMONE DE BEAUVOIR**



## BORGO de Stéphane Demoustier

France – 2024 – 2h

Avec Hafsia Herzi

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. L'occasion d'un nouveau départ. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. L'intégration de Melissa est facilitée par Saveriu, un jeune détenu qui semble influent et la place sous sa protection. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander... Une mécanique pernicieuse se met en marche.

« Brillant, haletant, implacable : l'un des chocs de ce mois d'avril dans les salles obscures. »

Julien Rousset, *Sud Ouest*