

Samedi 17 juin

14h à 18h : Expositions – Ateliers d'artistes et Salle Georges Braque

14h à 18h : Troc plantes – Barnum du potager

14h à 18h : Démonstration de fabrication de jarre à la corde

– en continu – Atelier de rempotage

15h : Visite des jardins – Rdv barnum « Troc plantes » du potager

14h, 15h15, 16h30 : Atelier décor sur carreaux de faïence

15h : Atelier Jeu de construction

14h à 18h : Atelier décor sur jarre – en continu. Atelier de rempotage

14h à 18h : Atelier petites architectures en terre crue – en continu

14h à 18h : Atelier fabrication de briques de terre crue et enduit à la terre – en continu – Parvis salle Georges Braque

14h à 17h30 : Atelier fabrication de briques en terre et liège à l'aide de formes – en continu – Parvis salle Georges Braque

14h à 17h30 : Atelier découverte/exposition de la "BriKliège", avec démonstration du pressage de la brique – Parvis salle Georges Braque

17h30 : Table ronde – Salle Georges Braque

Dimanche 18 juin

11h à 18h : Expositions – Ateliers d'artistes et Salle Georges Braque

11h à 18h : Food Truck La crêpe enchantée – 11h à 18h.

11h à 12h30 et 14h à 18h : Troc plantes – Barnum du potager

11h : Visite des jardins – Rdv barnum « Troc plantes » du potager

11h à 12h30 et 14h à 18h : Démonstration de fabrication de jarre à la corde – en continu – Atelier de rempotage

11h à 12h30 et 14h à 18h : Atelier décor sur jarre – en continu

11h à 12h30 et 14h à 18h : Atelier petites architectures en terre crue – en continu

11h à 12h30 et 14h à 18h : Atelier fabrication de briques de terre crue et enduit à la terre – en continu – Parvis salle Georges Braque

11h à 12h30 et 14h à 18h : Atelier fabrication de briques en terre et liège à l'aide de formes – en continu – Parvis salle Georges Braque

11h à 12h30 et 14h à 18h : Atelier découverte/Exposition de la "BriKliège", avec démonstration du pressage de la brique – Parvis salle Georges Braque

12h30 : Pique-nique en musique – Dans les jardins (en cas de mauvais temps, salle Georges Braque)

14h, 15h15, 16h30 : Atelier décor sur carreaux de faïence.

15h : Visite des jardins – Rdv barnum « Troc plantes » du potager

15h : Atelier Jeu de construction

18h : Film Le retour des hirondelles – Salle Georges Braque

En pratique

Horaires

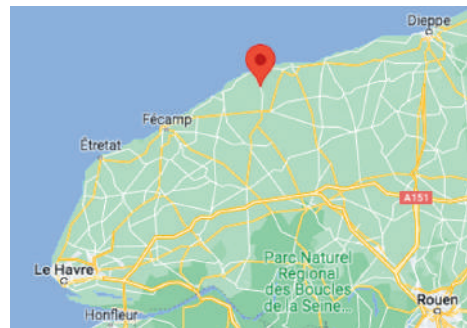
Ouverture au public : samedi 14h à 20h et dimanche 11h à 18h

Conditions

La participation à toutes les animations est gratuite
Certaines animations nécessitent une réservation
(voir sur le programme intérieur)

Accès

Le Clos des Fées – Hameau de Conteville,
24 chemin des falaises, 76450, Paluel
Le Clos des Fées est situé sur le parcours du GR21.




Pour se garer

3 parkings P1, P2 et P3.
Sur P2, place pour PMRs

Réservations

02 35 99 25 46 – accueil.closdesfees@mairie-paluel.fr

 Commune de Paluel – Le Clos des Fées

 Instagram : closdesfeespaluel76

www.leclosdesfees-village.fr



Fête des Arts et de l'Été

La terre # architecture

*Expositions, Vidéos, Films,
Conférence, Table ronde,
Ateliers, Démonstrations,
Pique-nique en musique,
Visites guidées des jardins*

17 et 18 juin 2023

LE CLOS
DES FÉES

Hameau
de Conteville
(Paluel 76)

Programme

Découverte des jardins

Surplombant la mer depuis le haut des falaises, ce parc paysager de 2 hectares, dessiné par l'agence Mutabilis en 2013, revisite de façon contemporaine le modèle traditionnel du clos masure en pays de Caux. Divisé en plusieurs pièces vertes, plusieurs thématiques y sont développées telles que le cycle de l'eau, le village des nids des fées, le jardin minéral, les topiaires, les planches de couleurs avec les vivaces, le verger.

À découvrir lors des visites guidées de David et Kevin, les jardiniers du Clos des Fées. Samedi, 15h et dimanche 11h et 15h.

Inscription souhaitable – Rendez-vous Barnum du potager.

Troc plantes : venez rencontrer David et Kevin pour échanger vos plants, graines, boutures, semences. Ce sera l'occasion pour vous de rapporter dans votre jardin les végétaux du Clos des Fées que vous aimez. Samedi et dimanche, 14h à 18h – Barnum du potager – Ouvert à tous.

Table ronde

Salle Georges Braque – Samedi, 17h30 – Avec :

François Streiff (architecte chargé de mission éco-matériaux et éco-construction PNR des marais du Cotentin et du Bessin) : la terre crue dans l'architecture normande (répartition géographique des constructions, différentes techniques en terre crue, le renouveau de l'utilisation de ce matériau)

Atelier Dantan (cabinet d'architecture, Veules les roses) : préconisations de la mise en œuvre de la terre dans le bâti et enjeux sous-jacents (savoir-faire, coûts, provenance de la terre, réemploi)

Vincent Bellanger (artiste plasticien et céramiste) : expérience d'auto-construction de son atelier d'artiste en terre-paille ; pratiques constructives en terre dans le domaine de la sculpture.

François Hariel et **Alix Thomazo** : présentation de leur expérience sur le chantier participatif qu'ils ont lancé pour la rénovation traditionnelle en terre-paille de leur maison à Ingouville (76).

Mathilde Le Goff (diplômée en architecture) : présentation d'un matériau de construction innovant, la BriKliège. Procédé mis en place par la StartUp BriKliège.

Andy Mégard : Construire avec la nature : Les briques de terre crue compressée à base de cyanobactéries (spiruline en poudre). Andy Mégard est étudiant à la Faculté d'Architecture La Cambre Horta (Bruxelles) et présentera son diplôme à la fin de l'été 2023 « La stabilisation des briques de terre crue compressée à l'aide de cyanobactéries ».

Vers 20h : À l'issue de la table ronde, le public est invité à rester pour partager un temps d'échange avec les intervenants. Ceux qui le souhaitent pourront apporter leur repas.

Ateliers

Décor sur carreaux de faïence : encadré par Céline Chavagnat.

Décors en émail cru inspiré des pavés anciens.

À partir de 16 ans – Samedi et dimanche à 14h, 15h15, 16h30 – Environ 1h15 – Inscription souhaitable.

Jeu de construction : encadré par Alexandre Daull.

À partir de moules de formes géométriques qui s'assemblent et se remplissent de terre, par la méthode du colombin en grès.

À partir de 8 ans – Samedi et dimanche, à 15h – durée environ 1h30 – Inscription souhaitable.

Décor sur jarre : encadré par Paul Milcent.

Tout public – Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 12h30 et de 14h à 18h – en continu – Atelier de repotage.

Petites architectures en terre crue : encadré par Zoé Autin.

Atelier de modelage de maquettes d'architecture rudimentaires, conduisant à un jeu de construction au long du week-end. La multiplicité des éléments formera un petit cosmos d'architectures imaginaires.

Public familial et non initié – Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 17h – en continu.

Fabrication de briques de terre crue et enduit à la terre : encadré par Philippe Hauville de l'association Vivre en Transition.

Préparation de la terre, pressage et démoulage des briques ; préparation d'enduit et pose sur brique de terre crue.

Public familial – Initiation – Samedi de 15h30 à 18h et dimanche de 11h à 12h30 et 14h à 18h – en continu – Parvis de la salle Georges Braque.

Construire en « BriKliège » : avec les associés de la StartUp BriKliège :

- Fabrication de briques en terre et liège à l'aide de formes, encadré par Antoine Bénard – 5 à 12 ans
 - Atelier découverte/exposition de la "BriKliège", avec démonstration du pressage de la brique, encadré par Mathilde Le Goff – Ado/adultes
- Samedi de 14h à 17h30 et dimanche de 11h à 12h30 et 14h à 18h – en continu – Parvis de la salle Georges Braque.

Démonstration

Fabrication de jarres à la corde : par Paul Milcent.

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11 à 12h30 et 14h à 18h – en continu. Atelier de repotage.

Expositions

En permanence samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Epis de faitage (décorations de toiture). La Tuilerie Normande créée en 1842, renommée depuis Poterie du Mesnil de Bavent (14), est désormais Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant (2007) et son Savoir-faire inscrit à l'Inventaire du Patrimoine culturel immatériel en France (2008). Exposition d'une douzaine de ses créations iconiques et projection du film retraçant son histoire. Salle Georges Braque.

Terres de bâtisseurs. Prêt du Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin. Panneaux et maquettes retracent l'histoire, l'évolution et les techniques de la construction en terre en Normandie. Salle Georges Braque.

Carrelages. Prêts des entreprises Carrelages de St Samson (60) (Label « Entreprise du Patrimoine Vivant » en 2009 ; inscrite à « l'Inventaire des Métiers d'Art Rares de France » en 2011) et Fauvel-Normandy Ceramics (50) (Label Entreprise du Patrimoine Vivant ; perpétue la tradition en fabriquant des carreaux à la main, comme au XV^e siècle). Salle Georges Braque.

Briques de terres crues et nuanciers d'enduits. Prêt du magasin Ecobati Normandie (76), négociant en matériaux écologiques et peintures naturelles.

Différentes briques constituées de terre crue : brique et paille (association Vivre en transition), brique et liège (StartUp BriKliège), brique et algue (Andy Mégard). Salle Georges Braque.

Artistes plasticiens

Philippe Godderidge. Vit en Normandie (14). Installation de la série Demeures et foyers (2006). « Les demeures comme les foyers évoquent les relations entre la pratique de la céramique et l'idée de la maison. Cuire la terre pour vivre en elle. » Ateliers d'artistes. Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Alexandre Daull. Séries Mobiliers urbains et Potentiels architecturaux (2023). Le parcours de cet artiste normand (50) d'adoption « chemine entre l'art et le design, l'utilitaire et le sculptural, la conception et le fait main ». Ateliers d'artistes. Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Vincent Bellanger. Vit en Normandie (50). Œuvres de la série Propositions habitables, travaux autour de la notion d'habitabilité des formes. Sculptures architecturales, installations, maquette-sculptures réalisées en céramique. Ateliers d'artistes. Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Djenné (vidéo 17'11 – 2007), **Stéphane Pichard**. Scène de la vie quotidienne dans la ville éponyme, au cœur du Mali. Stéphane Pichard poursuit ses recherches sur l'image notamment par l'élaboration de carnets de notes vidéos qui témoignent de ses voyages, enregistrant portraits de villes et natures mortes du quotidien. Ateliers d'artistes. Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Dwellings (vidéo 9'43 – 1972) – **Birth** (vidéo 2'50 – 1970) – **Body Earth** (vidéo 2' – 1970) – **Landscape Body Dwellings** (vidéo 7'15 – 1974), **Charles Simonds**. Œuvre originale dès le début des années 1970, avec ses architectures miniatures dans les anfractuosités d'immeubles à New York, Paris ou Berlin, façonnées à partir de minuscules briques d'argile. Ateliers d'artistes. Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h

Paso doble (extrait en vidéo 3'29 – 2006), **Miquel Barcel** (plasticien) et **Josef Nadj** (danseur Chorégraphe). Nés en 1957. Performance à deux où la terre, l'argile, s'impose comme élément commun. Peu à peu une trame se dessine avec la terre afin de faire surgir des tableaux éphémères. Métaphore de la création, celle du monde, de la vie humaine et de l'art. Ateliers d'artistes. Samedi de 14h à 18h et dimanche de 11h à 18h