

SUR LES TRACES DE MADAME BOVARY

Tout le programme du bicentenaire de Flaubert est sur le site <http://flaubert21.fr>

Pour Ry et de Lyons-la-Forêt
Renseignez-vous auprès des offices de tourisme :
• www.lyons-andelle-tourisme.com
• www.normandie-caux-vexin.com/fr
Plusieurs itinéraires sont proposés dont un circuit de 68 kilomètres, Promenade au pays d'Emma Bovary, qui vous emmène en 13 étapes à la découverte des paysages et des villages qui auraient inspiré l'auteur rouennais.



POUR LE BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE FLAUBERT, L'EURE ET LA SEINE-MARITIME RENDENT HOMMAGE À SON CÉLÈBRE PERSONNAGE.

LYONS-LA-FORÊT, le village des réalisateurs

Mais pour donner vie au fictif bourg de Yonville-l'Abbaye où habitent les époux Bovary, Flaubert s'est sans doute inspiré également du village bucolique de Lyons-la-Forêt situé à quelques kilomètres des vestiges de l'abbaye de Mortemer. Avec son organisation concentrique, ses maisons des XVII^e et XVIII^e siècles, ses petites rues anciennes et fleuries, mais aussi la rivière, la Lieure, c'est un concentré du charme normand typique classé parmi les Plus Beaux Villages de France. En leur temps, Guillaume le Conquérant y construisit une forteresse, Monet et Pissaro vinrent y peindre et de nombreux artistes y séjournèrent. Ce n'est donc pas étonnant que Jean Renoir et Claude Chabrol s'y soient installés pour tourner leurs films.

La halle, qui sert toujours au marché couvert, a accueilli la scène du comice agricole et Isabelle Huppert apparaît aux côtés de Christophe Malavoy dans la salle de bailliage située dans l'actuelle mairie. Dans la version de Sophie Barthes, Fabrice Luchini campe un boulanger dans l'enceinte de l'échoppe actuelle relookée pour l'occasion et, à l'arrière-plan, la halle est bien visible. Aujourd'hui, lorsque les conditions le permettent, l'office de tourisme organise une visite guidée intitulée *Flaubert fait son cinéma* et une exposition de photographies en lien est prévue cette année. Pour boire un verre ou déjeuner en terrasse, direction l'agréable place Isaac de Benserade avec au choix le bistrot du Grand Cerf, à la carte supervisé par un chef étoilé, ou le restaurant de la Halle. Côté balade, pourquoi ne pas longer la Lieure (appelée Rieule chez Flaubert) bordée d'un ancien couvent et de moulins.

Enfin, le village jouxte la plus grande hêtraie de France, accessible à pied, à vélo (location possible et itinéraires GPS prévus) ou à cheval. Empruntez, par exemple, la boucle du Gros Chêne (3 kilomètres) et le sentier de l'abbaye de Mortemer (4,5 kilomètres) qui vous permettront en 2 heures de prendre un bain de forêt et d'admirer les ruines romantiques.



Ci-dessus et à dr., Lyons-la-Forêt, la halle au marché et sa fontaine. Ci-dessous, maison du XVII^e siècle où naquit le poète et dramaturge Isaac de Benserade, rival de Molière. Le village est traversé par la Lieure.



Hommage régional

Si les contraintes sanitaires ont mouvementé le programme de cette année de commémoration du bicentenaire Gustave Flaubert, plus de 150 projets et plus de 200 rendez-vous sont prévus en Normandie et labellisés par un comité dont Isabelle Huppert est la présidente d'honneur. Certains sont en lien direct avec les œuvres de l'auteur, comme l'exposition immersive

Madame rêve en Bovary du musée des Traditions et Arts normands de Rouen qui aura lieu hors les murs à la Maison Marrou et à l'Opéra jusqu'au 14 novembre a priori. Une visite guidée patrimoniale de Rouen se déroulera en fiacre sur l'itinéraire d'Emma Bovary et de son amant Léon, et sera ponctuée de lectures. Les thématiques chères à Flaubert de l'archéologie, de la nature et de l'Orient (au sens ancien) sont déclinées par le Frac de Rouen, mais aussi par différents jardins dont ceux du château de Martainville-Épreville

et ceux de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville. À leur ouverture, les restaurateurs seront également de la partie à travers l'opération *À table avec Flaubert* qui les invite à créer un plat ou un menu thématique. Enfin, en octobre prochain, le festival Terres de paroles devrait réunir auteurs, comédiens, éditeurs, artistes, libraires, musiciens, bibliothécaires, illustrateurs autour du thème *Osez Flaubert!* Avec des animations à la portée de tous, y

Julie BOUCHER

DEUX LIVRES POUR PROLONGER

Adolescent, Yves Saint Laurent aime retracer et illustrer des œuvres littéraires, dont *Madame Bovary*. Il crée 14 illustrations à l'encre noire avec de légers rehauts de gouache figurant la silhouette d'une héroïne passionnée, évoluant dans une Normandie rêvée. L'ensemble est édité pour la première fois chez Gallimard, avec la complicité de la fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, aux côtés du texte intégral de Flaubert.

• *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert, dessins de jeunesse d'Yves Saint Laurent, éd. Gallimard.

Les gourmands iront voir l'ouvrage de Valérie Duclos, *À la table de Flaubert*. Banquets, ingrédients, scènes de vie décrits par Flaubert dans son œuvre sont ici mis en avant aux côtés de recettes traditionnelles, revisitées par des chefs.

• *À la table de Flaubert*, texte de Valérie Duclos, photographies de Guillaume Czerw, éd. des Falaises.



« Souvent je pense aussi à Madame Bovary. Ce personnage est extrêmement contemporain. Madame Bovary exprime le désarroi des femmes qui est le même aujourd'hui qu'il y a un siècle », confiait Yves Saint Laurent à propos du personnage phare de Flaubert. Cette romantique dépendante, qui passe à côté de sa vie en se rêvant en héroïne de fiction, a séduit nombre de réalisateurs. Jean Renoir en 1933, Vincent Minnelli en 1949, Claude Chabrol en 1991 et Sophie Barthes en 2014. En cette année du bicentenaire de la naissance de l'écrivain, redécouvrons son univers à travers son personnage le plus célèbre, dont l'empreinte est gravée dans deux villages près de Rouen, ville natale de l'auteur.

RY, le village des origines

À la fin de l'année dernière, ce petit bourg normand typique, à 2 heures de Paris et à 20 kilomètres de Rouen, apparaissait dans le top 10 des destinations les plus prisées sur Airbnb. Son nom même pourrait déjà trouver un écho dans le patronyme Bovary choisi par l'auteur. D'autant plus qu'en 1848, un fait divers défraya la chronique : Delphine Delamare, mariée et délaissée par deux amants, s'est suicidée à l'arsenic, criblée de dettes. Mais ce n'est pas tout, le plan de ce charmant village fleuri aux maisons à colombages, en bois et briques, ressemble sur bien des aspects au décor inventé par l'écrivain pour son roman : la Grand'Rue, toujours bordée de boutiques, les halles, la pharmacie qui ressemble à celle de l'usurier de M^{me} Bovary, la ferme du bourg qui fait penser à

celle de la mère Rolet, qui gardait la fille d'Emma, l'auberge du Lion d'Or... et la maison du couple. Vos pas vous conduiront forcément jusqu'à l'église médiévale Saint-Sulpice avec son remarquable porche en bois sculpté classé aux Monuments historiques, sa voûte en carène de bateau renversée inspirée des techniques de constructions navales et son intérieur finement sculpté et décoré suivant l'influence italienne de la Renaissance.

Un parcours thématique vous emmène à la découverte des lieux (panneaux explicatifs, dépliant disponible à l'office et une application à télécharger) et pour une visite guidée, adressez-vous à la boutique Graines de fées de Muriel Vinet, maître artisan d'art en dentelle, passionnée par l'histoire du village.



Ci-dessus et à dr., l'église Saint-Sulpice de Ry et son très beau porche ouvragé. À g., la stèle de Mme Delamare. À dr., les rues du village.

