

BLAINVILLE-CREVON. Archéo Jazz : le retour après deux ans d'annulations...

Après deux années blanches en termes d'organisation du Festival Archéo Jazz à Blainville-Crevon, une éclaircie est annoncée avec le retour annoncé, en 2022, de cet incontournable rendez-vous musical inscrit dans le paysage culturel depuis des décennies. Les dates sont d'ores et déjà fixées : ce sera du 29 juin au 2 juillet et les organisateurs envisagent, peut-être, si toutes les conditions (notamment financières) sont réunies, de proposer un cinquième jour de festival...

Le 24 septembre dernier, les partenaires étaient invités sur le site médiéval pour un point de situation proposé par l'Association du Château de Blainville, ACB 76. La pause sanitaire a en effet conduit à quelques remaniements durant ces derniers mois : ainsi, l'association, comme on vient de le lire, a changé de nom. Fini ce sigle, SECBR (Société d'Études Culturelles de Blainville-Crevon et sa Région), dont chacun s'évertuait



Soirée de retrouvailles avec les partenaires de l'Archéo Jazz, qui devrait avoir lieu en 2022, après deux ans d'annulations en raison de la crise sanitaire (Photo ©Isabelle Villy).

Région Normandie ou encore le Département, ont quand même versé des subventions, malgré l'annulation et cet argent a été mis de côté. Cette année, en 2021, la Région nous a encore versé l'aide prévue », indique Jérôme Benet qui constate que l'association fonctionne sans permanents et repose entièrement sur le bénévolat (150 bénévoles environ). Ce qui lui permet d'envisager les choses différemment par rapport à d'autres organisateurs de spectacles. En plus de la Région et du Département, d'autres contributeurs sont restés fidèles, qu'ils relèvent du public ou du privé, à l'image du Crédit Agricole par exemple, très présent dans le tissu local pour accompagner des événements divers et variés.

Thomas Dutronc, indisponible, en pourparlers avec AYO

Côté affiche maintenant, que peut-on attendre de la prochaine et attendue édition de l'Archéo Jazz ? « On sait déjà que certains des noms évoqués pour 2020 et 2021 ne seront pas disponibles entre le 29 juin et le 2 juillet. C'est le cas de Thomas Dutronc par exemple », indique Jérôme Benet. Néanmoins, il ajoute que les pourparlers ont d'ores et déjà repris pour d'autres artistes, comme AYO. Pour connaître la programmation définitive, il faudra de toute façon attendre la fin du mois de janvier 2022... Nous vous tiendrons évidemment informés, au fur et à mesure, quand nous saurons quels artistes seront présents à Blainville cet été...

Isabelle Villy

à (re) trouver la signification... et place donc à l'ACB 76, plus facile à retenir.

Louis, le fils, reprend le flambeau

Et ce n'est pas le seul changement puisque l'association change de présidence. Dans la famille Benet, demandez le fils, Louis et c'est justement lui qui va succéder à son père Jérôme, resté plus de 50 ans président de la structure... mais ce dernier reste bien sûr dans l'association qu'il continuera d'éclairer de son ex-

périence. C'est d'ailleurs lui qui a fait le point sur les finances, qui conditionnent évidemment en partie l'affiche de l'Archéo Jazz. Des finances qui sont pourvues grâce aux partenaires, privés et institutionnels, qui sont restés fidèles à l'association durant ces deux années de disette musicale.

Les partenaires n'ont pas lâché l'Archéo Jazz, malgré les annulations

« En 2020, plusieurs de nos partenaires comme la

→ Et le château ?

Il n'y a évidemment pas que l'Archéo Jazz qui occupe l'ACB 76 : le cadre historique où se tient le festival tient en effet une place prépondérante et même indissociable de l'événement. L'un ne va pas sans l'autre. Ainsi, depuis les premières années où les bénévoles ont fait surgir les vestiges des différentes époques du site historique, avec la superposition de châteaux qui en disent long sur les différents et royaux propriétaires qui se sont succédé, le travail acharné s'est poursuivi pour continuer à découvrir et pour entretenir l'existant. Un travail de titans, toujours réalisé par les bénévoles de l'association, passionnés s'il en est !

Après les spectaculaires investissements réalisés l'an passé pour protéger la tour 3 de l'édifice et permettre à l'association de rester en capacité d'accueillir du public en toute sécurité, les travaux se poursuivront donc cette année avec encore de nombreux

chantiers à réaliser : il est notamment prévu de se pencher sur les réseaux (eau et évacuation), afin qu'ils arrivent à l'arrière du chapiteau sur le site de l'Archéo Jazz.

Au niveau du château, l'évacuation des déblais dans les caves du XIVe siècle est au programme. « C'est un des joyaux du site », vantent les responsables de l'association, évoquant notamment le superbe escalier. Un éboulement important toutefois, empêche toute progression mais laisse supposer l'existence d'une salle plus importante, encore invisible aux regards. « L'objectif des travaux est de vérifier cette hypothèse et d'aller à l'arrière de la voûte pour estimer la grandeur de la salle en question sans nécessairement dégager toute la salle », indiquent les responsables, visiblement impatients de découvrir si leurs suppositions sont justes. Un chantier encore à suivre donc...

DU MARDI 12 AU SAMEDI 16 OCTOBRE 2021

E.Leclerc

VOTRE
Marché
Frais

4,19€
-30%
DE RÉDUCTION
IMMÉDIATE
2,93€

FROMAGE
POUR TARTIFLETTE
"RICHESMONTS",
30% DE MAT. GR.*
Au lait pasteurisé de vache.
450 g. Le kg : 6,51 €



ORIGINE
FRANCE

*% de Mat. Gr. sur produit fini.

NOS CHEFS
ONT DU
MÉTIER

E.Leclerc, en Normandie

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR - www.mangerbouger.fr