



Séances scolaires

lundi 1^{er} décembre

9h30 + 14h30	Nocturne (Parade)
9h30 + 11h	OKA
10h + 14h30	Horizon
10h + 15h	Anima
10h + 14h30	La petite conférence manipulée
10h + 14h30	POP
10h + 14h30	EKLA!
10h + 14h30	Mercredi c'est sport
10h + 14h30	Un Petit Prince

mardi 2 décembre

9h30 + 11h	OKA
10h	Anima
10h + 14h30	POP
10h + 14h30	EKLA!
10h + 14h30	Mercredi c'est sport
10h	Un Petit Prince
10h + 14h30	Coffre
10h + 14h30	Petite galerie du déclin
14h30	Orukami

jeudi 4 décembre

9h30 + 11h	OKA
10h + 14h30	EKLA!
14h30	Mercredi c'est sport
10h + 14h30	Un Petit Prince
10h + 14h30	Coffre
10h + 14h30	Petite galerie du déclin
10h + 14h30	Orukami
10h	Voyage au pays des couleurs
10h + 14h30	L'ours
14h30	Icare (version longue)

vendredi 5 décembre

9h30 + 11h	OKA
10h + 14h30	EKLA!
10h + 14h30	Mercredi c'est sport
10h + 14h30	Un Petit Prince
10h + 14h30	L'ours
10h + 14h30	Icare (version courte)
10h + 14h30	La lampe
14h30	Le poids des fourmis

8 ans	Le Volcan, grande salle	p 6
6 mois	Turretot	p 12
7 ans	Le Havre, Le Phare	p 14
5 ans	Le Volcan, petite salle	p 8
7 ans	Le Havre, Le CEM	p 20
5 ans	Montivilliers	p 24
4 ans	La Cerlangue	p 18
7 ans	La Remuée	p 22
8 ans	Angerville-l'Orcher	p 16

6 mois	Turretot	p 6
5 ans	Le Volcan, petite salle	p 8
5 ans	Montivilliers	p 24
4 ans	La Cerlangue	p 18
7 ans	La Remuée	p 22
8 ans	Angerville-l'Orcher	p 16
3 ans	Saint-Vigor-d'Ymonville	p 26
6 ans	Sandouville	p 28
3 ans	Le Volcan, Le Fitz	p 30

6 mois	Criquetot-l'Esneval	p 12
4 ans	Heuqueville	p 18
7 ans	Manéglise	p 22
8 ans	Saint-Jouin-Bruneval	p 16
3 ans	Saint-Vigor-d'Ymonville	p 26
6 ans	Sandouville	p 28
3 ans	Le Volcan, Le Fitz	p 30
5 ans	Le Havre, Le Tetris	p 32
5 ans	Le Volcan, petite salle	p 34
7 ans	Saint-Romain-de-Colbosc	p 36

6 mois	Criquetot-l'Esneval	p 12
4 ans	Heuqueville	p 18
7 ans	Manéglise	p 22
8 ans	Saint-Jouin-Bruneval	p 16
5 ans	Le Volcan, petite salle	p 34
4 ans	Saint-Romain-de-Colbosc	p 36
8 ans	Gonfreville-l'Orcher	p 40
13 ans	Le Volcan, grande salle	p 38

Séances tout public

samedi 29 novembre

14h30	Nocturne (Parade)	8 ans	Le Volcan, grande salle	p 6
15h à 18h	Après-midi ludique	tout public	Le Volcan, Grand hall	p 49
16h30	Anima	5 ans	Le Volcan, petite salle	p 8
18h30	Nocturne (Parade)	8 ans	Le Volcan, grande salle	p 6
19h30	La Boum de Fratelli Disco	5 ans	Le Volcan, Le Fitz	p 10

dimanche 30 novembre

11h	Nocturne (Parade)	8 ans	Le Volcan, grande salle	p 6
11h	Anima	5 ans	Le Volcan, petite salle	p 8
14h	Horizon	7 ans	Le Havre, Le Phare	p 14
14h30	OKA	6 mois	Turretot	p 12
15h à 18h	Après-midi ludique	tout public	Le Volcan, grand Hall	p 49
15h	Anima	5 ans	Le Volcan, petite salle	p 8
15h	EKLA!	4 ans	La Cerlangue	p 18
15h	La Petite Conférence Manipulée	7 ans	Le Havre, Le CEM	p 20
16h30	Nocturne (Parade)	8 ans	Le Volcan, grande salle	p 6
16h30	Mercredi c'est sport	7 ans	La Remuée	p 22
16h30	OKA	6 mois	Turretot	p 12
15h	Un Petit Prince	8 ans	Angerville-l'Orcher	p 16
17h	Horizon	7 ans	Le Havre, Le Phare	p 14

mercredi 3 décembre

11h	Orukami	3 ans	Le Volcan, Le Fitz	p 30
11h	Coffre	3 ans	Saint-Vigor-d'Ymonville	p 26
11h	Petite galerie du déclin	6 ans	Sandouville	p 28
11h	Un Petit Prince	8 ans	Saint-Jouin-Bruneval	p 16
11h	POP	5 ans	Montivilliers	p 24
15h	Orukami	3 ans	Le Volcan, Le Fitz	p 30
16h30	Petite galerie du déclin	6 ans	Sandouville	p 28
15h	EKLA!	4 ans	Heuquerville	p 18
15h	Coffre	3 ans	Saint-Vigor-d'Ymonville	p 26
15h	POP	5 ans	Montivilliers	p 24
16h	Atelier danse	5 ans	Montivilliers	p 49
16h30	Un Petit Prince	8 ans	Saint-Jouin-Bruneval	p 16
17h	Voyage au pays des couleurs	5 ans	Le Havre, Le Tetris	p 32

jeudi 4 décembre

19h	Icare	5 ans	Saint-Romain-de-Colbosc	p 36
19h	Le poids des fourmis	13 ans	Le Volcan, grande salle	p 38

vendredi 5 décembre

19h	Le poids des fourmis	13 ans	Le Volcan, grande salle	p 38
-----	----------------------	--------	-------------------------	------

samedi 6 décembre

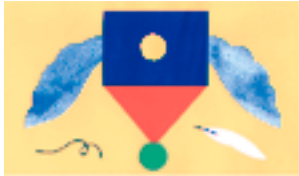
11h	L'ours	5 ans	Le Volcan, petite salle	p 34
11h	OKA	8 ans	Criquetot-L'Esneval	p 12
11h	Mercredi c'est sport	7 ans	Manéglise	p 22
15h	L'ours	5 ans	Le Volcan, petite salle	p 34
15h	La lampe	8 ans	Gonfreville-l'Orcher	p 40
15h	Philospectacle ! Atelier philo	13 ans	Bibliothèque Oscar Niemeyer	p 49
16h	Atelier de dessin à la craie	6 ans	Le Volcan	p 49
16h30	OKA	8 ans	Criquetot-L'Esneval	p 12
19h	Prépare ton bal	tout public	Le Volcan	p 49
20h	Bal Vitesse 80	tout public	Le Volcan, grande salle	p 42



Sandouville



Saint-Vigor-d'Ymonville



Saint-Romain-de-Colbosc



Montivilliers



42



38

de Havre



34



32



30



20



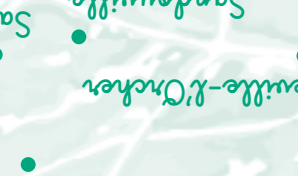
14



10



8



6

de Havre



22

la Remuée + Manéglise



18

Heuquerville + la Cerlangue



40

Gonfreville-l'Orcher



12

Criquetot-L'Esneval + Turretot



16

Angerville-l'Orcher et Saint-Jouin-Bruneval



Angerville-l'Orcher
École primaire Bernard Gauvain
8 rue des Écoles

Montivilliers
Salle Michel Vallery
1 rue Oscar Commettant

Saint-Romain-de-Colbosc
Le SiRoCo
rue Henri Odièvre

Saint-Jouin-Bruneval
Salle polyvalente
rue du Gymnase

Saint-Vigor-d'Ymonville
Salle Polyvalente
Gilbert Le Maître
380 route des Petits Vaux

Sandouville
Salle des fêtes
rue du Camp Romain

Turretot
Salle des fêtes
10 place des Loisirs

Le Havre
Le Volcan, Scène nationale du Havre
8 place Oscar Niemeyer

Le Tetris
Fort de Tourneville
33 rue du 329^e R.I.

Le Phare, CCN du Havre Normandie
30 rue des Briquetiers

Le CEM
Fort de Tourneville
55 rue du 329^e R.I.

Manéglise
Salle Henri Lemaitre
du stade municipal
rue du Général de Gaulle

Criquetot-l'Esneval
Salle Saint-Henri
rue du Docteur Aubry

Gonfreville-l'Orcher
Espace culturel
de la Pointe de Caux
rue Pierre Glénisson

Heuqueville
Salle polyvalente
Le Panorama
rue de Briquemare

La Cerlangue
Salle polyvalente
350 rue du Four à Chaux

La Remuée
Salle omnisports
impasse des Mercuriales

adhocfestival.fr
02 35 19 10 20

À l'heure où j'écris ces lignes, et alors que la rentrée scolaire imminente occupe tant les familles que les enseignants, la 8^e édition du Ad Hoc entame son ultime ligne droite. Dernières corrections de la brochure, vérifications techniques avec les communes et lieux qui nous accueilleront, réservations des hébergements des artistes et des transports de décors, ou encore préparation des ateliers ; c'est toute la Communauté urbaine du Havre Seine Métropole qui frémit... avant le grand tourbillon du festival qui arrive.

Comme pour chaque édition, le trac et l'impatience se mêlent pour les équipes du Volcan et ses partenaires, mais au fur et à mesure que la date approche, c'est finalement la joie qui prend le pas sur tout le reste.

2

Joie de retourner à la rencontre des jeunes (et moins jeunes !) spectatrices et spectateurs des quatorze communes participantes cette année. Joie de partager une programmation éclectique, qui porte autant de regards différents sur le monde qui nous entoure, avec humour, curiosité, générosité : vingt spectacles inspirés aussi bien de la littérature jeunesse que de la nature, des contes, de la vie quotidienne... ; des créations venues du Havre, d'Europe ou de l'autre côté de l'Atlantique ; des marionnettes, du théâtre, de la danse, de la musique, de l'image... sans oublier des soirées festives, pour se retrouver avec les artistes et célébrer cette joie d'être ensemble.

Alors petits et grands enfants :

le 8^e Ad Hoc festival n'attend plus que vous !

Camille Barnaud
directrice du Volcan,
Scène nationale du Havre

sur une initiative de :

LE VOLCAN Le Volcan
Scène nationale
du Havre

les mécènes et partenaires :



le Ad Hoc festival est subventionné par :



Direction de la publication: Camille Barnaud Rédaction : Marie Plantin Illustrations: Anne Laval
Conception graphique et réalisation: Atelier Poste4
Coordination: service communication du Volcan, Benjamin Fouet, Amine Levesque, Louise Lorieux, Violette Rouxel
Impression: OTT Imprimeurs Tirage: 9000 exemplaires
Dépôt légal: 3^e trimestre 2025 SIRET: 511814451 00015 / APE: 9001Z
Les informations contenues dans ce programme sont susceptibles de modification.
Licence d'entrepreneur de spectacles: 1^{re} catégorie R-2022-011557 2^e catégorie R-2022-011558 3^e catégorie R-2022-011563

les partenaires du Ad Hoc festival :

Angerville-l'Orcher



La Remuée



Manéglise



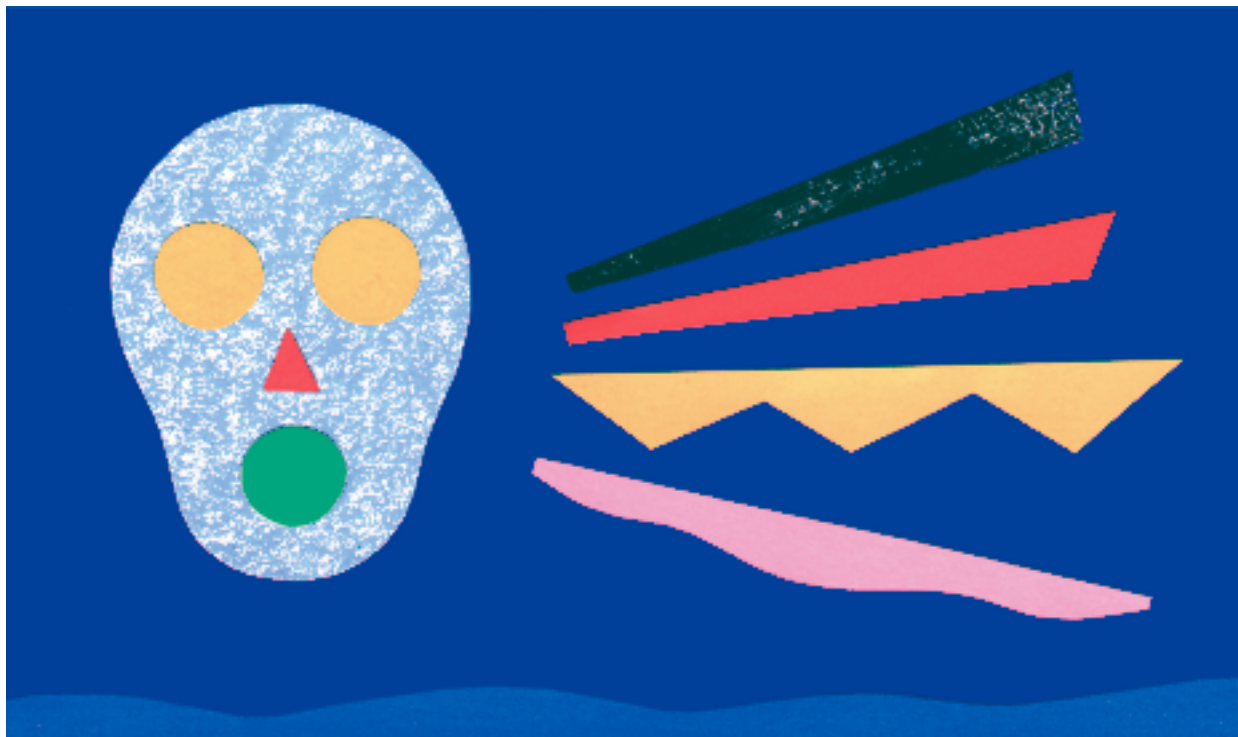
Sandouville



Turretot



Un très grand merci aux équipes des villes et des lieux partenaires ainsi qu'aux complices du Ad Hoc : la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher et la librairie Les 400 coups au Havre.



6

+ 8 ans

1h

manipulation de matières, danse

dans le cadre
du Ad Hoc +

Le Volcan
grande salle

sam 29 nov 14h30 + 18h30

dim 30 nov 11h + 16h30

coproduction

séances scolaires
lun 1^{er} déc 9h30 + 14h30

Nocturne (Parade)

Phia Ménard /
Compagnie
Non Nova

Les spectacles de Phia Ménard sont des expériences sensorielles inoubliables qui réveillent l'épiderme et renouvellent le rapport à la scène. Les éléments et leurs métamorphoses sont en effet au cœur de son processus créatif. Après *Vortex* et *L'après-midi d'un foehn*, *Nocturne (Parade)* prolonge le cycle des pièces du vent avec ses marionnettes de plastique gonflables aux formes étonnantes, qui ne sont pas sans rappeler les mobiles de Calder ou les araignées de Louise Bourgeois. Un bestiaire fantastique, né de nos songes, nous entraîne dans une traversée dansée vers la lumière. Assis autour de la piste de décollage, le public est invité à un ballet mélancolique où s'engouffre le vent, le désordre et l'espoir.

- Idée originale, création, chorégraphie: Phia Ménard
- Création des marionnettes, objets et manipulation en scène: Phia Ménard, Fabrice Ilia Leroy, Clarisse Delile
- Collaboration artistique: Cécile Briand
- Dramaturgie: Jonathan Drillet
- Création musicale et régie son: Ivan Roussel
- Création lumière: Eric Soyer
- Régie lumière: Aurore Baudouin
- Co-direction, administration et diffusion: Claire Massonnet
- Régie générale: Olivier Gicquiaud
- Assistanat d'administration et de production: Justine Dufief
- Stage artistique: Amélia Dantony



8

+ 5 ans

35 min

bande dessinée animée

Le Volcan
petite salle

sam 29 nov 16h30

dim 30 nov 11h + 15h

coproduction

séances scolaires
lun 1^{er} déc 10h + 15h
mar 2 déc 10h

Anima

Antoine Pateau

Antoine Pateau a le don du bricolage poétique et du fait-main ingénieux. Il invente des contes animés dotés d'une dimension engagée. En binôme avec Alexandre Fouquer, partenaire à la création musicale, lumière et à la manipulation, il fabrique en direct son histoire... Celle d'une enfant guidée par le chant d'un mystérieux oiseau, jusqu'en lisière de la forêt. Là, l'enfant découvre une clairière merveilleuse et fait la connaissance d'une énigmatique « vieille chouette ». Ensemble, en s'aidant de ce qu'elles ramassent, elles vont façonner un environnement, révéler et redonner une âme à ces objets abandonnés. Pop-up, flip book, et phénakistiscope, tous les outils sont bons pour donner vie aux dessins et corps à ce récit écologique.

- Création: Antoine Pateau
- Interprétation: Antoine Pateau et Alexandre Fouquer
- Création musicale: Alexandre Fouquer
- Voix: Piera Faurian
- Regard extérieur: Cie Ersatz et Cie INDEX
- Avec la participation d'Émilie Hirayama



10

+ 5 ans

2h

musique

en partenariat avec
Le TetrisLe Volcan
Le Fitz

sam 29 nov 19h30

La Boum de Fratelli Disco

L'Italie, son art de vivre, sa dolce vita, coulent dans leurs veines de DJ, et leur musique solaire sent bon le basilic et l'huile d'olive. Ce duo de DJ haurais a un penchant prononcé pour l'Italo Disco, un genre musical dérivé du disco, né à la fin des années 70 dans les clubs italiens. Leur répertoire est éclectique et leurs DJ sets sont aussi énergisants qu'un café frappé. Les frères Disco viennent mettre le feu au dancefloor pour une boom épique sur fond de boule à facettes et de son qui pulse. Sortez vos plus belles baskets et vos chaussettes à paillettes, votre tee-shirt rétro à imprimé palmier et venez groover, taper des mains et du pied en rythme et rire avec les copains!



12

+ 6 mois

35 min

concert-paysage en immersion

dans le cadre
du Ad Hoc +

Turretot

dim 30 nov

14h30 + 16h30

Criquetot-l'Esneval

sam 6 déc 11h + 16h30

séances scolaires

Turretot

lun 1^{er} déc 9h30 + 11h

mar 2 déc 9h30 + 11h

séances scolaires

Criquetot-l'Esneval

jeu 4 déc 9h30 + 11h

ven 5 déc 9h30 + 11h

Compagnie
du Porte-Voix

Oka

Ce spectacle en forme de concert-paysage plonge le public dans des atmosphères acoustiques inspirées de la nature. Dans une ambiance-cocon, comme en un sous-bois profond, les enfants peuvent toucher les objets textiles et lumineux mis à leur disposition, sur des îlots de feutrine disposés en un chemin buissonnier. Tout n'est que douceur, partage et plaisir des sens, découverte par les yeux, les oreilles, le toucher. OKA est une parenthèse bucolique qui accueille la contemplation, l'expérimentation, la rêverie, en offrant aux spectateurs une immersion apaisante. Parlées ou chantées, les voix des interprètes deviennent les guides de cette balade sonore qui ravira les petits comme les grands.

- Conception et écriture: Florence Goguel
- Création sonore et interprétation: Gonzalo Campo et Florence Goguel
- Scénographie, création textile, costumes: Marlène Rocher
- Construction, scénographie: Tatiana Cotte, Patrice Balendreaud et Jean-Luc Priano
- Son: Tania Volke
- Régie: Lonni Zapha
- Production: Marie-Laure Dubois
- Administration: Léa Pierre



14

+ 7 ans

45 min

dispositif chorégraphique et sonore

création
Ad Hoc

Le Phare, CCN
du Havre Normandie

dim 30 nov 14h + 17h

coproduction

séances scolaires
lun 1^{er} déc 10h + 14h30

Horizon

Margot Dorléans /
Du Vivant
Sous Les Plis

Horizon n'est pas une œuvre que l'on regarde, confortablement assis dans son fauteuil. C'est une performance participative qui se vit de l'intérieur, s'expérimente par une mise en action du corps, une conscientisation de soi dans l'espace. Sous la forme d'une installation interactive et immersive sous casque, Margot Dorléans met en mouvement le public et l'invite à déambuler sur une partition de mots et de sons. Dans un dispositif scénographique circulaire propice à la concentration, les participants sont guidés par une voix aussi poétique que concrète. Et petit à petit, le calme se transmet, la respiration s'apaise et la station debout laisse place à une sieste chorégraphique collective...

- Conception, chorégraphie: Margot Dorléans
- Collaboration artistique: Marie Papon, danseuse et thérapeute manuelle
- Création sonore: Clément Edouard
- Scénographie: Laure Delamotte-Legrand
- Regard extérieur et création lumière: Séverine Rième
- Accompagnement technique: Thomas Quenneville



16

+ 8 ans

1h

théâtre musical

résidence
Ad Hoc

Angerville-l'Orcher

dim 30 nov 15h

Saint-Jouin-Bruneval

mer 3 déc 11h + 16h30

séances scolaires

Angerville-l'Orcher
lun 1^{er} déc 10h + 14h30
mar 2 déc 10h

séances scolaires

Saint-Jouin-Bruneval
jeu 4 déc 10h + 14h30
ven 5 déc 10h + 14h30

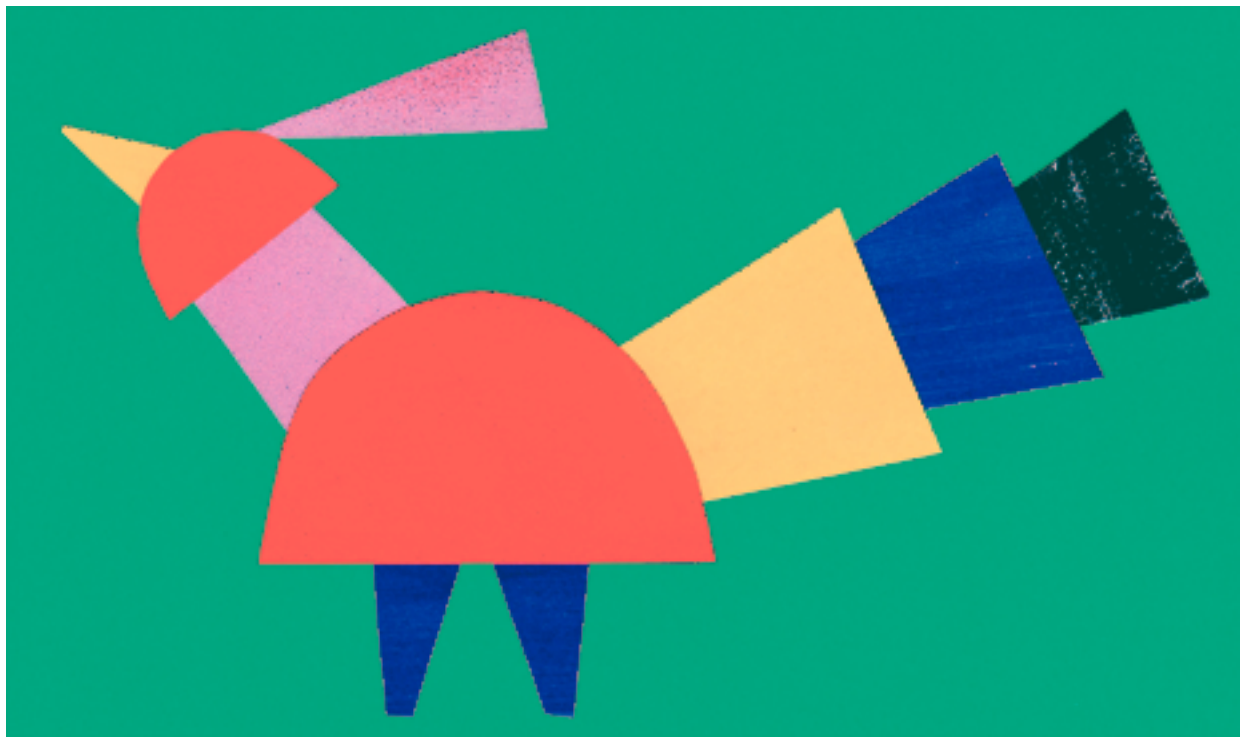
Un Petit Prince

La Majeure Compagnie

D'après *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry © Editions Gallimard, 1946

- Conception : Anne Girouard et Pierre-François Roussillon
- Interprétation : Anne Girouard
- Régis Huby, violon, électronique, composition et improvisation

« S'il te plaît, dessine-moi un mouton ». *Le Petit Prince* n'a pas pris une ride. Et le relire, c'est le redécouvrir sans cesse. Le roman de Saint-Exupéry a ceci de fascinant, tant ses niveaux de compréhension sont multiples. La comédienne Anne Girouard s'en empare pour se glisser dans la peau de chaque personnage ou entité vivante qui parcourt la quête de cet enfant venu d'une autre planète : serpent, renard, allumeur de réverbère, rose ou baobab, c'est un livre de rencontres et de voyage. Régis Huby interprète pour l'occasion une partition aussi libre que rigoureuse, sur une base de violon et d'électronique, où la récitante se fait passeuse d'un texte universel et éternel.



18

+ 4 ans

40 min

musique, pop-up et vidéos animées

La Cerlangue

dim 30 nov 15h

Heuqueville

mer 3 déc 15h

séances scolaires

La Cerlangue

lun 1^{er} déc 10h + 14h30

mar 2 déc 10h + 14h30

séances scolaires

Heuqueville

jeu 4 déc 10h + 14h30

ven 5 déc 10h + 14h30

Ekla!

Turnsteak /
Dynamo spectacles

Entre concert de musique électronique, paysages de papier en 3D et projections vidéo, *EKLA!* est le spectacle du futur! Une performance pop-up animée, toute en illusions d'optique, aux airs de lanterne magique traversée de lumières colorées et de dessins numériques.

Découpé, plié, assemblé, le papier devient sculpture modulable de formes géométriques, support d'une histoire contée en musique. Penchés sur leurs machines avant-gardistes et instruments surprenants, le duo que compose Turnsteak invente boucles de sons et d'émotions, bruitages organiques et sonorités oniriques, pour un théâtre d'ombres et d'ondes, un cinéma des temps modernes libéré des frontières de l'écran.

- Composition et musique: Damien Rollin et François-Xavier Cumin
- Animation: Nikodio
- Création livre pop-up: Eric Singelin
- Collaboration artistique: Tony Melvil
- Diffusion: Fanny Landemaine



20

+ 7 ans

1h

théâtre, marionnette

Le CEM

dim 30 nov 15h

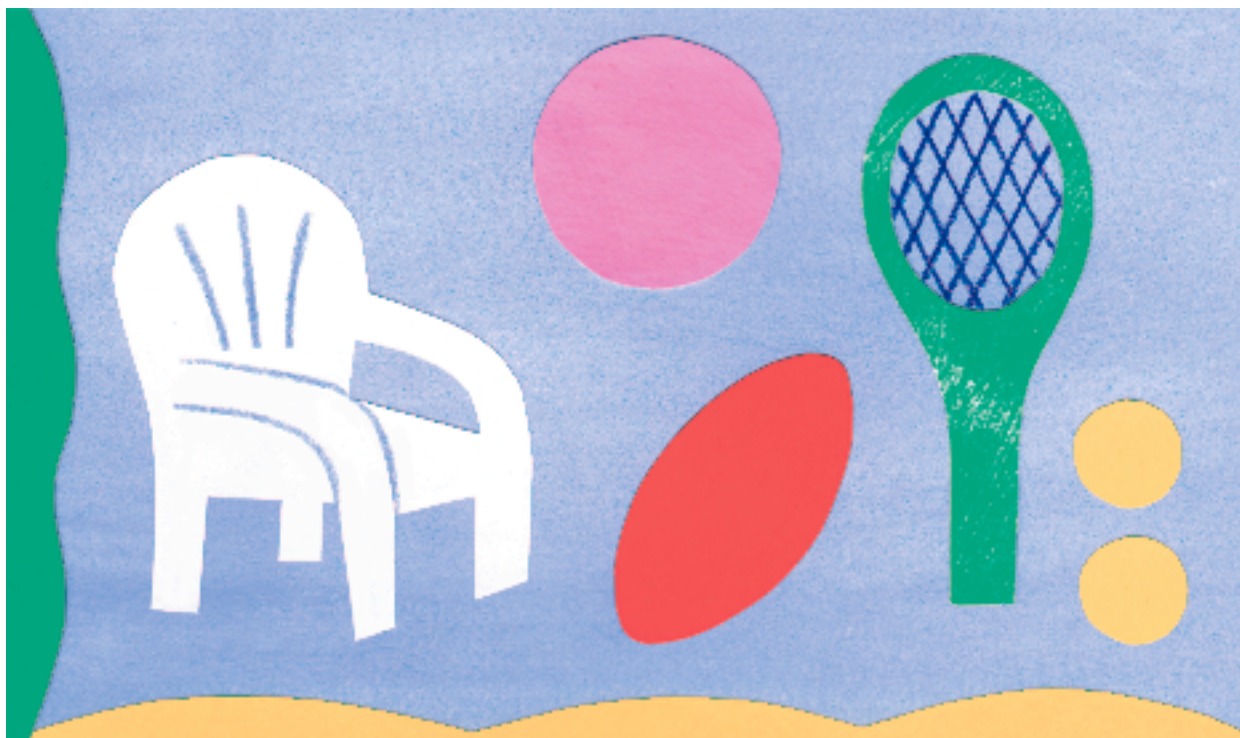
séances scolaires
lun 1^{er} déc 10h + 14h30

La petite conférence manipulée

Lucile Beaune / Compagnie INDEX

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la marionnette sans jamais oser le demander est contenu dans cette performance protéiforme qui passe en revue cet art multiple et séculaire. Enchaînant les démonstrations, une conférencière marionnettiste anime, sous nos yeux, figurines traditionnelles et marionnettes contemporaines, variant les supports et les styles. Et l'on découvre, en accéléré, l'histoire non exhaustive de cet art à portée de main, les contours et les atours d'une discipline fascinante, sa richesse et sa multiplicité. L'expertise sur le sujet et la technicité déployée se drapent d'humour pour mieux apprivoiser le public. Et c'est exquis.

- Écriture, conception et interprétation: Lucile Beaune
- Regards extérieurs (jeu et marionnette): Lucas Prioux et Marion Chobert
- Production et diffusion: Claire Thibault



22

+ 7 ans

35 min

théâtre d'objets

La Remuée

dim 30 nov

16h30

Manéglise

sam 6 déc

11h

séances scolaires La Remuée

lun 1^{er} déc 10h + 14h30

mar 2 déc 10h + 14h30

séances scolaires Manéglise

jeu 4 déc 14h30

ven 5 déc 10h + 14h30

Barbaque Compagnie

Mercredi c'est sport

Zouz a un petit bidon tout rond, alors sa mère souhaite qu'il fasse du sport. Le problème, c'est que Zouz déteste ça ! Mais pas le choix. Le mercredi, il aura sport, quoiqu'il en pense. Premier essai : le foot. Un véritable calvaire. Et il n'est pas au bout de ses peines. Parce qu'il va en essayer à la chaîne : du handball à la boxe thaïlandaise, en passant par la gym, les activités sportives défilent au rythme de ses déconfitures. À la tête de la Barbaque Compagnie, Caroline Guyot aime les sujets forts. Dans un décor de jardin sur pelouse synthétique, elle met en scène, avec Thomas Gournet, une pièce qui aborde avec humour et poésie, le bien-être infantile. Et dynamite joyeusement nos complexes !

- Mise en scène et interprétation :
Caroline Guyot
et Thomas Gornet
- Scénographie :
Johanne Huysman
- Direction artistique :
Caroline Guyot
- Soutien artistique :
Julien Bonnet
- Administration et production :
Elsy Brame
- Administration :
Eva Sérusier
- Diffusion et développement :
Isabelle Garrone



24

+ 5 ans

42 min

danse

résidence
Ad Hoc

Montivilliers

mer 3 déc 11h+15h

++ Atelier danse
p.49

séances scolaires
lun 1^{er} déc 10h+14h30
mar 2 déc 10h+14h30

Pop

Compagnie
Sac de Nœuds

Inspirés du pop art, quatre danseurs et danseuses en combinaisons colorées se lancent dans des chorégraphies amusantes qui mettent le corps sens dessus dessous. À la source de leur inspiration, des figures de super-héros, des personnages de bande dessinée, comme Gaston Lagaffe ou Lucky-Luke, et l'univers des jeux vidéo, tissent un réseau de références collectives. La composition musicale va de même, avec des morceaux en live, des samples et des mélodies bien connues. Cultivant l'unisson millimétré ou le décalé sur mesure, les portés, les contacts et toutes les combinaisons possibles, du solo au quatuor, les interprètes s'en donnent à cœur joie dans une ambiance drolatique et légère.

- Conception:
Solenne
Pitou-Delaplace
- Chorégraphie
et interprétation:
Anne-Laure Mascio,
Gaïa Méricot,
Lucien Morineau
et Solenne
Pitou-Delaplace
- Création
musicale et live:
Lucien Morineau
- Création lumière
et régie générale:
Benjamin Lebrun
- Création des
costumes: Solenne
Pitou-Delaplace
- En charge de
la production:
Baptiste Fabre



26

+ 3 ans

35 min

théâtre d'objets, marionnette

dans le cadre
du Ad Hoc +

Saint-Vigor-
d'Ymonville

mer 3 déc 11h + 15h

séances scolaires
mar 2 déc 10h + 14h30
jeu 4 déc 10h + 14h30

Coffre

Laurent Fraunié /
Collectif Label Brut

Épicentre des chambres d'enfants, véritable caverne d'Ali Baba ou cabane improvisée, promesse de trésors et secrets bien gardés, le coffre à jouet est le point de départ de cette création ludique et sensible. Coffre met en scène un enfant-marionnette et son papa, au cœur d'un bazar foisonnant. Échafaudage incertain qui menace de s'effondrer sur quiconque s'approche de trop près, le décor est une ingénieuse machine à jouer pleine de recoins, trappes et mystères. Inspirée notamment de l'album jeunesse Papa de Nicolas Mathieu, l'histoire entraîne le public dans une déambulation pleine de surprises, au fil de ce labyrinthe en carton qui façonne un espace en transformation... un écho à l'enfance.

- Mise en scène et manipulation: Laurent Fraunié
- Régie et manipulation en alternance: Sylvain Séchet et Mehdi Maymat-Pellicane
- Textes: Nicolas Mathieu, Valérian Guillaume et Laurent Fraunié
- Scénographie: Grégoire Fauchoux
- Lumière: Sylvain Séchet
- Son: Jérémie Morizeau
- Musique: en cours
- Fabrication marionnette: Martin Rezac et Laurent Fraunié
- Regards extérieurs: Harry Holtzman et Babette Masson
- Gardiennage du musée: Edwige Beck



28

+ 6 ans

40 min

théâtre, marionnette

Sandouville

mer 3 déc 11h + 16h30

séances scolaires

mar 2 déc 10h + 14h30

jeu 4 déc 10h + 14h30

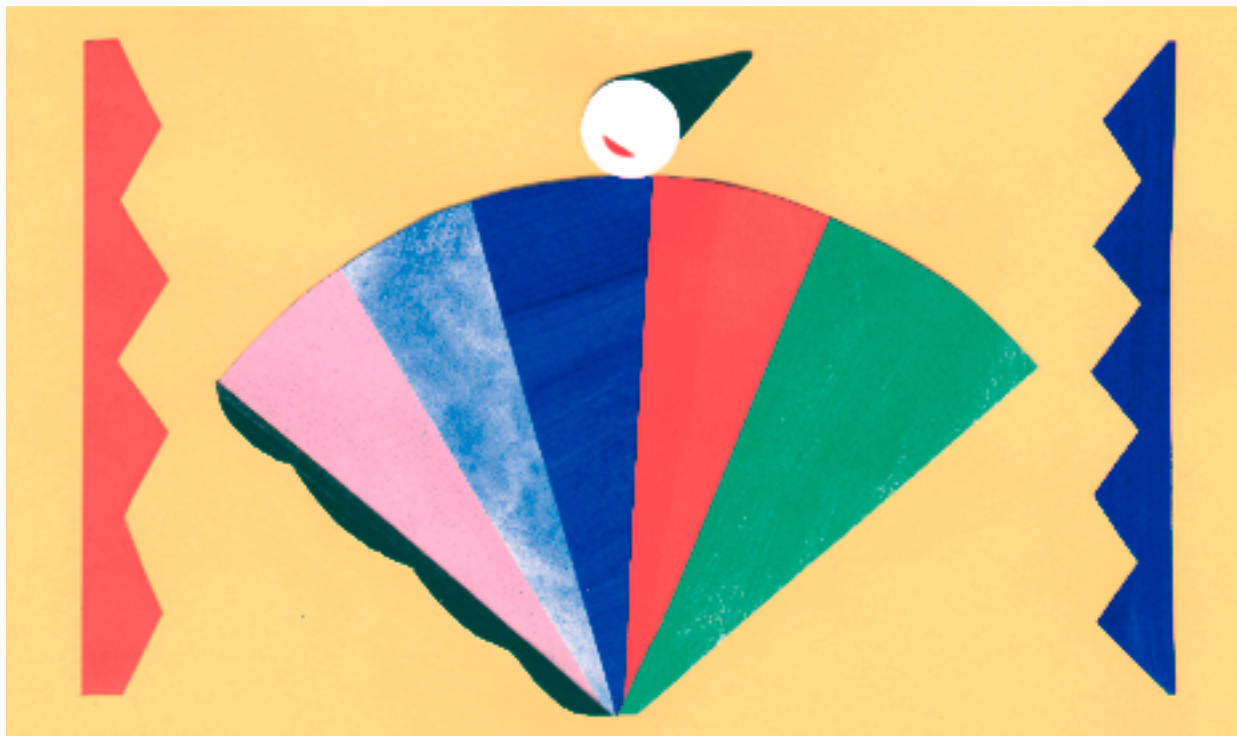
Petite galerie du déclin

Compagnie Portés Disparus

Diptyque

Voici un diptyque d'une délicatesse inouïe qui use de marionnettes aux matières modestes, pour évoquer notre condition terrestre et son péril. À quatre mains, Kristina Dementeva et Pierre Dupont animent un bestiaire attachant aux prises avec son environnement ; animaux et fossiles face à l'adversité, démunis devant la catastrophe à venir. La Forêt ça n'existe pas conte l'amitié d'un singe et d'un paresseux, compagnons d'infortune partageant la même boîte d'où ils tentent de s'échapper. De plus en plus de rien est le dialogue philosophique d'une hyène et d'un lombric dans un désert hostile. Entre humour et gravité, ces deux spectacles abordent le désastre écologique du côté des plus humbles.

- Conception, construction, jeu : Kristina Dementeva et Pierre Dupont
- Regards extérieurs : Faustine Lancel et Lou Simon



30

+ 3 ans

30 min

danse

Le Volcan
Le Fitz

mer 3 déc 11h+15h

séances scolaires
mar 2 déc 14h30
jeu 4 déc 10h+14h30

Emmanuelle Vo-Dinh / Pavillon-s

Orukami

- Conception:
Emmanuelle
Vo-Dinh
- Chorégraphie
et interprétation:
Violette Angé,
Alexia Bigot,
Emmanuelle
Vo-Dinh
- Musique: Olyphant

Trio dansé à la frontière du théâtre d'objets, ce rituel chorégraphique s'inscrit dans la continuité de la performance en forêt intitulée *Arcanes paysage-Moulin d'Andé*. ORUKAMI met en mouvement trois corps féminins dotés de poncho en aluminium argenté. À la fois costumes et accessoires modulables, ces trois capes qui se plient et se déplient à l'envie, composent des paysages drôles et oniriques. Tentes de camping ou pyramides miroitantes, pierres précieuses rutilantes ou plantes métallisées, rochers de granit ou marionnettes fantomatiques... les formes se succèdent et charrient leur lot d'histoires imaginaires, autant qu'une poésie de la matière accessible à tous.



32

+ 6 ans

50 min

ciné-concert

Le Tétris

mer 3 déc 17h

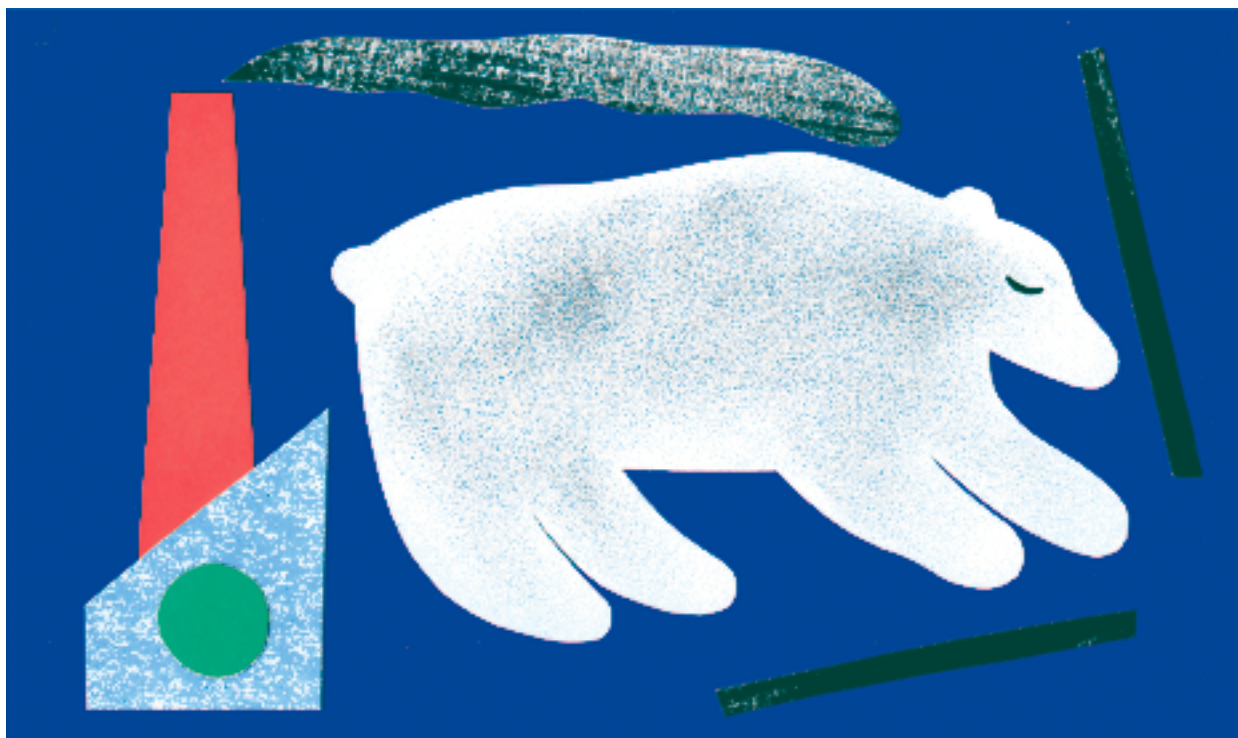
séance scolaire
jeu 4 déc 10h

Voyage au pays des couleurs

Compagnie des Amis
de Fantom Us

Racontée à hauteur d'enfant, cette histoire nous plonge dans le rouge des peintures rupestres ou celui du violon de Raoul Dufy, le bleu de l'estampe japonaise d'Hokusai ou celui de Geneviève Asse, le violet de Claude Monet, les motifs aborigènes d'Australie, la malice du street art ou le clair-obscur de Rembrandt. De chaque couleur, on rapportera la sensation, l'émotion. Les musiciens sur scène, équipés d'un incroyable instrumentarium - guitare électrique, luth oriental, clarinette et percussions d'eau, de cailloux, de tiges de verres ou encore de feuilles de papier - nous emmènent dans un monde inouï de couleurs sonores, au gré d'un film hypnotique mêlant vidéos et animations graphiques.

Musique originale
au plateau:
• Nicolas Lelievre,
percussions
«concrètes» (verre,
pierre, eau, papier),
pad électronique
• Olivier Hue, cordes
(guitare électrique
et luth turc Tanbûr),
clarinette et pédales
d'effets
Arts visuels
à l'écran:
• Création vidéo
et réalisation:
Marc Perroud
• Animation
graphique
et co-réalisation:
Marie Mellier
• Regards
scénographiques:
Solène Briquet
• Regards picturaux:
Thierry Dalat
• Administration-
production:
Séverine Gudin
du Pavillon



34

+ 5 ans

45 min

dessin, marionnette

coproduction
Ad Hoc +

Le Volcan
petite salle

sam 6 déc 11h + 15h

++ atelier
de dessin à la craie
p.49

séances scolaires
jeu 4 déc 10h + 14h30
ven 5 déc 10h + 14h30

D'après l'œuvre
de F. Tashlin *Mais
je suis un Ours!*

- Mise en scène:
Lucile Beaune
- Scénographie,
marionnettes
et illustrations:
Antoine Pateau
- Interprétation:
Aurélien
Georgeault-Loch
et Antoine Pateau
- Regard extérieur
scénographie
et costumes:
Émilie Hirayama
- Créatrice sonore:
Eve Ganot
- Créatrice lumière:
Aurore Beck
- Assistanat à la
mise en scène:
Enzo Door
- Super stagiaire
en construction:
Romane Togni
- Regard extérieur
construction
marionnettes:
Lucas Prioux
- Production
et diffusion:
Claire Thibault

L'ours

Lucile Beaune /
Compagnie INDEX

Un ours se réveille de son hibernation et découvre, avec stupeur, qu'une usine a été construite autour de sa grotte pendant son sommeil. Le voilà enrôlé de force comme ouvrier malgré ses protestations... Malheureusement, on le prend pour «un imbécile qui a oublié de se raser et qui porte un manteau de fourrure». Allez ouste, au boulot, et que ça saute! La Compagnie INDEX se saisit de cette fable aussi drôle qu'édifiante qui en dit long sur les effets du système capitaliste, les ravages de l'industrialisation, la dégradation de la nature, la hiérarchisation des rapports et l'aveuglement face au réel. Et pointe avec humour les aberrations de notre société.



36

+ 5 ans

55 min

théâtre

Le SiRoCo
Saint-Romain-de-Colbosc

jeu 4 déc 19h

séances scolaires
jeu 4 déc 14h30
ven 5 déc 10h + 14h30

Icare

Guillaume Barbot /
Compagnie Coup de Poker

Théâtre, viole de gambe et trampoline s'accordent au service d'un récit inspiré du célèbre mythe qui donne son titre à la pièce. Icare est un garçon intrépide qui vit seul avec son père dans une maison pleine de courants d'air. Mais à la récré, les autres se moquent de lui car il n'ose pas sauter du muret. L'inquiétude paternelle s'électrocute à l'intensité de l'enfance, incarnée par une comédienne acrobatique qui insuffle sa dynamique physique à cet espace vertical et bancal... Comment dépasser sa peur ? Comment s'émanciper pour grandir ? Pour les enfants qui s'élancent, leurs ailes sont-elles de l'amour qui les unit à leurs parents ?

- Écriture et mise en scène : Guillaume Barbot
- Interprétation : Thomas Durand, Clémence de Felice, Ronald Martin Alonso
- Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Agathe Peyrard
- Création musicale et création sonore : Les Ombres - Margaux Blanchard et Sylvain Sartre - avec le concours de la maîtrise de l'IRVEM
- Création vidéo et magie : Clément Debailleul, Philippe Beau (ombromanie)
- Regard chorégraphique : Johan Bichot
- Scénographie et dessins : Benjamin Lebreton
- Lumière : Nicolas Fauchoux
- Costumes : Aude Desigaux



38

+ 13 ans

1h15

théâtre

en partenariat avec
le Théâtre des Bains-Douches

Le Volcan
grande salle

jeu 4 déc 19h
ven 5 déc 19h

++ Philospectacle!
Atelier philo
p.50

séance scolaire
ven 5 déc 14h30

Le poids des fourmis

Théâtre Bluff Québec

Jeanne et Olivier n'ont pas la jeunesse légère. Jeanne carbure à la colère. Olivier aux cauchemars anxiogènes. Chacun s'arrange avec son mal-être et son éco-anxiété, jusqu'à ce que le directeur de leur lycée organise des élections pour choisir un représentant d'élève dans le cadre de la Semaine du Futur. Allons bon, Jeanne et Olivier y voient l'occasion de transmettre leurs valeurs, d'éveiller les consciences endormies, d'alerter sur ce qui nous pend au nez. Dans un décor de plastique cocasse et ludique, l'humour mordant de l'auteur québécois David Paquet s'incarne dans une intrigue tragi-comique farfelue et corrosive. Hilarité garantie.

- Texte: David Paquet
- Mise en scène: Philippe Cyr
- Direction de production: Emanuelle Kirouac-Sanche
- Direction technique: Mélissa Perron
- Direction technique et régie en tournée: Antoine Breton, Michel St-Amand, Rébecca Brouillard, Ariane Brière ou Frédéric Bélanger
- Assistanat: Vanessa Beaupré
- Scénographie: Odile Gamache
- Costumes: Étienne René-Contant
- Lumière: Cédric Delorme-Bouchard
- Conception sonore: Christophe Lamarche-Ledoux
- Codirection artistique et générale: Mario Borges, Joachim Tanguay
- Interprétation: Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Gabriel Szabo et Elisabeth Smith



40

+ 8 ans

1h

conte théâtral et musical

coproduction
Ad Hoc +

Gonfreville-
l'Orcher

sam 6 déc 15h

séances scolaires
ven 5 déc 10h + 14h30

La lampe

Collectif Ubique

d'après Aladdin

- Interprétation:
Audrey Daoudal,
Vivien Simon,
Thomas Favre,
Simon Waddell
- Création lumière:
Claire Gondrexon
- Lumière:
en alternance,
Emmanuelle Wolff
et Amandine Robert
- Son en alternance:
Justine Laraigné et
Thomas Lucet

Et vous, quel est votre vœu le plus cher ? Passé maître dans l'adaptation musicale en trio de contes pour enfants (*Hansel et Gretel*, *La Belle au bois dormant*, *La Petite Sirène*), le Collectif Ubique devient quatuor et s'empare cette fois d'un personnage : le génie de la lampe. Convoité par Jafar mais libéré par Aladdin, cet extravagant magicien aux pouvoirs infinis est une source d'inspiration drolatique pour cette réécriture rythmée, qui vient questionner nos rêves les plus secrets. Entre folklore irlandais et compositions originales, les interprètes superposent jeu, chant et instruments, dans une dynamique polyphonique qui fait le sel de leurs créations.



42

2h15

rituel dansant rétro-actif

Le Volcan
grande salle

R

sam 6 déc 20h
Séance Relax

++ Prépare ton bal!
p.50

Sébastien Vial / L'Amicale

Bal Vitesse 80

Prêts pour un voyage dans le temps festif et dansant ? Parés pour un rétropédalage dans les années 80 et leurs tubes immortels ? Voici un spectacle-concert pop sur fond de palmiers en plastique et piscines gonflables où Madonna, Niagara, les Rita Mitsouko, Kim Wilde, Lio, David Bowie, Depeche Mode, Bronski Beat, se passent le relais. En compagnie du Groupe Fluo Sauvage, apprêtez-vous à sauter à deux pieds dans une faille spatio-temporelle qui n'a d'autre but que d'envoyer de la couleur, du rythme et du synthétiseur pour distiller du baume au cœur et de la pulsation dans les jambes. À vos paillettes, on vous attend pour mettre le feu au dancefloor et savourer la légèreté retrouvée !

- Direction artistique et scénographie : Sébastien Vial
- Frédéric L'Homme, batterie électronique, chant
- Barbara Dang, claviers, chant
- Philippe Delgrange, basse, guitare, chant
- Sébastien Vial, clavier et guitare additionnels, chant
- Son : William Desodt
- Regard extérieur : Willy Claeysens
- Administration : Basile Lemasson

Ad Hoc + en région

Les spectacles du Ad Hoc festival s'invitent sur un territoire plus étendu, grâce aux partenaires Ad Hoc + !

Théâtre Le Passage, Fécamp L'ours, Compagnie INDEX → p.34

représentation tout public:
mer 10 déc à 15h

représentations scolaires uniquement:
lun 8 déc à 14h30 mar 9 déc à 10h + 14h30

Théâtre Le Passage,
54 rue Jules Ferry, Fécamp

DSN - Dieppe Scène nationale Nocturne (Parade), Phia Ménard → p.6

représentation tout public:
sam 6 déc à 10h

représentations scolaires uniquement:
jeu 4 déc à 14h30
ven 5 déc à 9h30 + 15h

DSN,
1 quai Bérigny, Dieppe

Théâtre l'éclat, Pont-Audemer Coffre, Laurent Fraunié → p.26

représentation tout public:
sam 29 nov à 11h

représentations scolaires uniquement:
ven 28 nov à 10h + 14h

L'éclat
place du Général de Gaulle, Pont-Audemer

Centre Culturel Juliobona, Lillebonne OKA, Compagnie du Porte-Voix → p.12

représentation tout public:
sam 29 nov à 10h30

représentations scolaires uniquement:
ven 28 nov à 9h30 + 11h + 14h15

Centre Culturel Juliobona,
place de Coubertin, Lillebonne

Le Sablier, Ifs Coffre, Laurent Fraunié → p.26

représentation tout public:
mer 26 nov à 15h + 18h30

représentations scolaires uniquement:
mar 25 nov à 10h + 15h

Le Sablier, Centre national de la Marionnette,
square Niederwerm, Ifs

Le Tangram - Scène nationale, Évreux Nocturne (Parade), Phia Ménard → p.6

représentation tout public:
mar 25 et mer 26 nov à 20h

représentations scolaires uniquement:
mar 25 nov à 14h30
mer 26 nov à 10h

Le Kubb
1 rue Aristide Briand, Évreux

La lampe, Collectif Ubique → p.40

représentation tout public:
mar 2 déc à 20h

représentations scolaires uniquement:
lun 1^{er} déc à 10h + 14h30
mar 2 déc à 14h30

Le Cadran
1 bis boulevard de Normandie, Évreux

Ad Hoc + est subventionné par le Ministère de la Culture, DRAC Normandie, dans le cadre du plan Mieux produire, Mieux diffuser.

Sans coproduction pas de spectacles

Nocturne (Parade)
Production: Compagnie Non Nova - Phia Ménard.
Coproduction: La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale; La Maison de la Danse, Lyon - Pôle Européen de Création; TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine; La Comédie, Centre Dramatique National de Saint-Étienne; Scène nationale de l'Essonne; **Le Volcan**, Scène nationale du Havre; Théâtre national de Bretagne, Centre Dramatique national; Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique; Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire; Les Quinconces & l'Espal, Scène nationale du Mans; MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny. La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, la Ville de Nantes

et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le soutien de l'Institut Français. La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est artiste associée au Théâtre national de Bretagne, Centre Dramatique national, à la Maison de la danse et à la Biennale de la danse de Lyon, à la Scène nationale de l'Essonne. Elle est artiste repère de la Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale. La compagnie est implantée à Nantes.

OKA
Production: Compagnie du Porte-Voix.
Coproduction: La Ferme des Communes de Serris, Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers. Soutiens: La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Centre National de la Musique,

Loiron; Le THV, Scène conventionnée d'Intérêt National pour l'Art, l'Enfance et la Jeunesse, Saint Barthélemy-d'Anjou; Théâtre de Morlaix; Le Quatrain, Haute Goulaine; L'Eclat, Pont-Audemer; Le Mouffetard CNMA, Paris; Espace Saâd Abssi et saison Jeune Public, Gennevilliers; Saison culturelle de Changé; Saison culturelle de Vincennes; L'Hôpital, Laboratoire des arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre; Le Sablier CNMA, Ifs; La Halle Ô Grains, Bayeux; Théâtre municipal de Coutances; **Le Volcan**, Scène nationale du Havre; La Maison du théâtre de Brest; Théâtre Quartier Libre, Ancenis; Communauté de communes Pays d'Ancenis. Construction du décor : Atelier de Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique. Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay. Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionné par le Département de la Mayenne.

Petite galerie du déclin
Production: Théâtre Halle Roublot.
Coproduction:

Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine, Ville de Nanterre, SPEDIDAM, Théâtre Dunois / Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire, Compagnie Les Demains qui Chantent, Compagnie Le Son du Bruit, Festival les Enfants d'abord et Maif Social Club, Ville de Magny-le-Hongre, Ville de Joué-lès-Tours, Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers, Festival Petits et Grands.

Anima
Création décembre 2024.
Production: Scène nationale de l'Essonne
Coproduction: **Le Volcan**, Scène nationale du Havre.

Horizon
Production: Du Vivant Sous Les Plis.
Coproduction: **Le Volcan**, Scène nationale du Havre. Partenaires: L'Étincelle, théâtre(s) de la Ville de Rouen, Le Phare, CCN du Havre, direction Fouad Boussof; Le Pacifique-CDCN de Grenoble, Le Dancing. La Cie est subventionnée par la Ville du Havre, la Communauté Urbaine Le Havre Seine Métropole, le Département Seine-Maritime et la DRAC Normandie.

Drac Normandie, Région Normandie, Département de la Seine Maritime. Soutiens: Ramdam réseau interprofessionnel des musiques jeunes publics; Musée d'art moderne Mairaux du Havre; Association Piednu musiques de créations, Le Havre; Espace culturel Torretton, St Pierre lès elbeuf; Espace culturel Beaumarchais Maromme. Ce projet bénéficie d'aides à la création de la Drac normandie, de la Région Normandie et du département de Seine Maritime. Cie conventionnée par la Ville de Rouen.

Icare
Production: Cie Coup de Poker.
Coproduction: DSN Scène nationale de Dieppe, Scène nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène nationale d'Evreux, La Machinerie, Théâtre de Vénissieux, Points communs, Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise; Val d'Oise, Scène nationale de Sète et du Bassin de Thau, CDN de Sartroville. Soutiens: L'Orange Bleue à Eaubonne, et le Département de Seine-et-Marne. Action financée par la région

La petite conférence manipulée
Production: Compagnie INDEX dans le cadre d'un compagnonnage avec le Théâtre aux Mains Nues - Paris XX'. Soutiens: La Minoterie, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Dijon, ainsi que l'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme.

EKLA!
Production: Galacticasso et Dynamo spectacles. Diffusion: Dynamo spectacles. Coproduction: Ville de Thourotte, Grange à Musique - SMAC Ville de Creil, Chato'do - SMAC de Blois, Echo System - SMAC de Sceaux-sur-Saône et le 99Bis - Oignies. Soutiens: Centre National de la Musique, Région Hauts-de-France, Pictanovo et la Sacem.

Un Petit Prince
Production: La Majeure Compagnie. Coproduction: Le Trident Scène nationale, de Cherbourg-en-Cotentin et L'Archipel Scène conventionnée de Granville. Soutien: **Le Volcan**, Scène nationale du Havre.

Ile-de-France - Spedidam. La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. La Cie Coup de Poker est en compagnonnage dès 2025 avec l'Espace des Arts Scène nationale de Saône. Construction décor : Atelier des Couteaux Suisse Régie : Baptiste Cretel, Jeanne Putelat, Wilfrid Connell Diffusion : Label Saison Administration : Catherine Bouterol Tour Management : Damien Bricoteaux

L'ours
Coproductions et soutiens: Le Théâtre à la Coque - CNMA d'Hennebont; le Théâtre le Passage à Fécamp; le Centre Culturel Athéna à Auray; Le Théâtre de Laval - CNMA de Loire Atlantique; Le Silo à Méréville; l'Espace Périphérique; La Villette Paris; L'Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge; La Paillette, Rennes. Coproduction dans le cadre de AdHoc+: **Le Volcan**, Scène nationale du Havre, le Théâtre le Passage à Fécamp, Centre culturel Juliobona à Lillebonne, le Rive-Gauche à Saint-Etienne du Rouvray, Les

POP
Production: Compagnie Sac de Nœuds - création 2024. Coproduction: Centre Culturel Juliobona de Lillebonne et Théâtre de la Ville de Saint-Lô. Soutiens: Région Normandie, Département de Seine-Maritime, Ville du Havre, SPEDIDAM, Le Rive Gauche, Scène conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray et le MuMa, Musée d'Art Moderne André Malraux du Havre. Accueils en résidences: Wine & Beer - Le Havre; La Faïencerie, Scène conventionnée de Creil, en partenariat avec la Ville de Chamby; Le Rive Gauche Scène conventionnée de Saint-Etienne-du-Rouvray; Théâtre de la Ville de Saint-Lô; Centre Culturel La Forge - Harfleur; Ville de Montivilliers avec **Le Volcan**, Scène nationale du Havre.

Coffre
Partenaires : La Minoterie, Dijon; Théâtre Massalia-Festival Ribambelle, Marseille; Le Petit Théâtre, Lausanne (Suisse); Le Carré, Scène nationale centre d'art contemporain d'intérêt national Château-Gontier; Le Théâtre des 3 Chênes,

Franciscaines à Deauville. Ce projet a bénéficié d'une aide à la création de la DRAC Bretagne et de la Région Bretagne.

Le poids des fourmis
Production: Théâtre Bluff. Soutiens: Conseil des arts et des lettres du Québec; Conseil des arts du Canada; Ville de Laval.

La lampe
Coproduction: Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois; Théâtre Municipal de Coutances; Théâtre de Saint-Maur; Pont des Arts, centre culturel de Cesson-Sévigné; Les Théâtres de Maisons-Alfort; Théâtre du Champs-Exquis, Scène conventionnée d'Intérêt National, Blainville-sur-Orne; Le Carroi de la Flèche; Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale. Coproduction dans le cadre de AdHoc+: **Le Volcan**, Scène nationale du Havre, le Théâtre le Passage à Fécamp, Centre culturel Juliobona à Lillebonne, le Rive-Gauche à Saint-Etienne du Rouvray, Les Franciscaines à Deauville. Soutiens: DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Saint-Denis.

Accueil en résidence : Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois; Théâtre Municipal de Coutances; Le Sax d'Achères; La Ferme du Buisson; Le Théâtre Eclat, Pont-Audemer; Le Sel de Sèvres; Le Théâtre d'Angoulême, Scène nationale; Pont des Arts, centre culturel de Cesson-Sévigné.

Vitesse 80
Production: L'AMICALE. Une production 2023 de la Compagnie On Off. Coproduction : le 9-9 Bis, Oignies. Avec l'aide du département du Pas-de-Calais, le soutien de DROIT DE CITÉ, de la Ville d'Angres et de la Ville de Croix. L'Amicale a bénéficié de l'aide au projet de la Région Hauts-de-France et du Ministère de la culture (DRAC Hauts-de-France). L'Amicale bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (Conventionnement DRAC Hauts-de-France), de la Région Hauts-de-France, de la Ville de Lille. L'Amicale reçoit l'aide de l'Institut français pour la diffusion de ses projets à l'étranger.

Ateliers autour des spectacles

49

Après-midi ludiques

sam 29 et dim 30 nov
de 15h à 18h

Grand Hall du Volcan Entrée libre

Pendant le festival, le grand hall du Volcan se met au rythme des enfants et invite les familles à l'investir tel un terrain de jeu. Un programme en accès libre et gratuit :

- * Ateliers graphiques avec Anne Laval, illustratrice du festival
- * Grands jeux avec la ludothèque de Gonfreville-l'Orcher
- * Coin lecture avec la bibliothèque Oscar Niemeyer

Philospectacle ! Atelier philo

Autour de Le poids des fourmis, Théâtre Bluff

Atelier animé par la philosophe
Charlie Renard

sam 6 déc à 15h

Bibliothèque Oscar Niemeyer Durée: 1h30
Adolescent à partir de 13 ans

Et si on prolongeait le spectacle... en se posant des questions ensemble ? Lors des ateliers philo, les enfants sont invités à échanger, s'étonner, imaginer et réfléchir. Pas besoin d'être expert pour philosopher : juste des idées à partager, des mots à chercher, des pensées à faire pousser.

Sauf pour les après-midi ludiques en entrée libre, tous les ateliers sont gratuits sur réservation et proposés aux personnes munies d'une place pour le spectacle lié à l'atelier.

Atelier danse Autour de POP, Compagnie Sac de Nœuds

mer 3 déc à 16h

Salle Michel Vallery à Montivilliers Durée: 1h
Parent-Enfant à partir de 5 ans

À travers des jeux dansés, des improvisations collectives et des petites créations en duo ou en trio, l'atelier devient un véritable terrain d'expérimentation, de découverte et de partage. Nul besoin de savoir danser : ce qui compte, c'est le plaisir de bouger ensemble, de s'inventer des personnages, de jouer... et de se laisser emporter par l'univers pop, joyeux et coloré du spectacle.

Prépare ton bal

Atelier proposé aux personnes munies d'une place pour le *Bal Vitesse 80*
Sébastien Vial / L'Amicale

sam 6 déc de 19h à 20h30

Le Volcan

Clothilde Evide, artiste pluridisciplinaire invite les spectateur·ices à créer des accessoires aux formes et matériaux bizarroïdes à porter à l'occasion de cette grande fête lumineuse !

Atelier de dessin à la craie Autour de L'ours, Compagnie INDEX

Avec Antoine Pateau
et Aurélien Georgeault

sam 6 déc
à l'issue de la représentation de 15h

Le Volcan Durée: 1h
Parent-Enfant à partir de 5 ans

Initiez-vous au dessin à la craie avec les deux interprètes du spectacle à partir des procédés plastiques proches de ceux déployés dans la pièce.

Séance Relax



Le dispositif Relax permet le partage des lieux culturels dans une atmosphère accueillante et détendue, facilitant la venue de personnes dont le handicap (autisme, polyhandicap, handicap intellectuel ou psychique, maladie d'Alzheimer...) peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.

Les codes traditionnels de la salle sont assouplis : ainsi, il est possible de sortir et rentrer en cours de représentation, de vocaliser son appréciation de l'œuvre, ou encore d'accéder à un espace au calme avant, pendant ou après la représentation. Une équipe d'accueil est présente pour vous accompagner de l'entrée jusqu'à la sortie du théâtre et ce, tout au long de la représentation. Des casques anti-bruit sont mis à votre disposition.

- * *Bal Vitesse 80*,
Sébastien Vial / L'Amicale
sam 6 déc 20h
Le Volcan, grande salle

Horaires d'ouverture de la billetterie

du mardi au samedi :
de 13h30 à 18h

fermeture les samedis
pendant les vacances de la Toussaint

Pendant le festival, la billetterie vous
accueille 40 min avant chaque spectacle
sur le lieu de la représentation.

Bar et convivialité

Notre bar Le Fitz et notre bar
mobile vous accueillent avant et
après nos spectacles au Volcan,
pour le goûter, boire un verre,
ou profiter de notre offre de
restauration légère.



Accueil du public

Pour le confort de toutes et tous, nous
vous prions de respecter les âges
conseillés par les artistes !

Personnes en situation de handicap, nous
vous remercions de contacter la billetterie
afin que nous puissions vous accueillir
dans les meilleures conditions.

La billetterie du festival est centralisée au Volcan :

8 place Oscar Niemeyer, Le Havre

Vous pouvez également réserver vos places :

- par internet :
www.adhocfestival.fr
- par téléphone
au 02 35 19 10 20

Retrait des billets au Volcan
ou 20 min avant la représentation
sur le lieu du spectacle.

Attention ! Pas de règlement par carte bancaire
en dehors du Volcan.

5€ tarif
unique
pour toutes
et tous

