

Sur les pas d'Emma Bovary

Une invitation à la rêverie littéraire...



Le village de Ry doit sa notoriété à Gustave Flaubert et à l'un des plus beaux romans de la littérature française, *Madame Bovary* (1856). Le célèbre écrivain rouennais (1821-1880) se serait en effet inspiré d'un fait divers tragique survenu à Ry au milieu du XIX^{ème} siècle, l'histoire de Delphine Delamare. Le bourg, dans sa physionomie, n'est pas sans évoquer le décor de Yonville-l'Abbaye, village du célèbre roman.

Au départ de l'office de tourisme, un circuit en dix panneaux invite à se (re) plonger dans le roman à travers ses lieux et personnages. Pour aller plus loin dans la visite, une application mobile est accessible sur smartphone ou tablette en flashant les QR Codes

présents sur chaque panneau. Un bon moyen ludique de s'immerger dans l'univers de Flaubert à travers l'écoute d'extraits audio.



Le musée des automates/galerie Bovary est un ancien pressoir consacré à Flaubert et son œuvre. 300 automates représentent les scènes principales du roman. Pour les groupes sur rendez-vous.

Bienvenue à RY



À 20 minutes de Rouen et à 1h30 de Paris, Ry vous accueille au cœur de la Normandie verdoyante. Partez à la découverte de sa vallée, son patrimoine et sur les pas de Gustave Flaubert et de *Madame Bovary*.

Accès en véhicule

- > Par la RN31 depuis Rouen ou Beauvais
- > Par l'A28, sortie 12 Buchy puis suivre Vasceuil
- > Par l'A15 depuis Paris puis suivre la D6014 puis suivre Ry

Accès en bus

- > Ligne 73 Rouen - Vasceuil

À découvrir aussi...

- > Le circuit de 66 km "Promenade au pays d'Emma Bovary"
- > Les visites guidées de Ry
- > Le musée des automates / galerie Bovary
- > Les boucles de randonnées au départ de Ry
- > Les commerces, les restaurants et le marché le samedi matin
- > Les hébergements sur place et l'aire de camping-car

Pour tous renseignements

Office de Tourisme DES 3 VALLÉES

Place Flaubert - 76116 RY

+33 (0)2 35 23 19 90

contact@ot-ry-troisvallees.com

www.ot-ry-troisvallees.com



Découvrir RY

Seine-Maritime
Normandie



Sur les pas
de Madame Bovary



Situé au cœur de la vallée du Crevon, le village de Ry tient son nom du terme gaulois " ritum " (gué), lié à sa position sur la rivière. Ry fut jusqu'à la Révolution le siège d'un important doyenné qui réunissait une cinquantaine de paroisses dont Rouen était le centre. L'église paroissiale témoigne par ses embellissements successifs de l'importance du bourg qui comptait déjà 600 habitants au XIII^{ème} siècle. Passée la Guerre de Cent Ans, la population se réduit de moitié. Le village retrouve ensuite sa prospérité dans cette région agricole dynamique et devient le centre d'un marché actif jusqu'au XX^{ème} siècle. Au XIX^{ème} siècle, l'industrie textile et les filatures de coton mobilisent l'énergie des anciens moulins à grain situés sur la rivière. Aujourd'hui, Ry a gardé sa vocation commerçante et reste l'une des communes de France qui possèdent le plus de commerces par rapport à ses 800 habitants.

1 La Grand' Rue



" La rue (la seule), longue d'une portée de fusil et bordée de quelques boutiques s'arrête court au tournant de la route ". (Madame Bovary, 1856)

Le long de la Grand' Rue se trouvent les commerces et les maisons de caractère qui font le charme de Ry : colombages, pans de bois, briques. Bourg marchand, Ry a toujours été un lieu de ravitaillement pour

les communes alentours et comptait de nombreuses boutiques, hôtels et cafés. Le village a su garder le charme intemporel des commerces d'antan tels que le barbier, la droguerie ou encore l'horlogerie.

2 Maison du XV^{ème} siècle



Cette belle bâtisse à pans de bois avec son étage à encorbellement était un " avant solier " c'est-à-dire un rez-de-chaussée ouvert à la circulation.

- Office de tourisme
- Musée des automates
- Parking
- Aire de camping-car
- Pique-nique
- Panorama
- Parcours piétonnier

3 Les halles et la Mairie



Ce bâtiment quadrangulaire construit en 1855 abrite la mairie et les halles du marché. Couronné d'un fronton central, l'étage est surmonté d'un dôme couvert d'ardoises abritant une horloge, à la mode des grands hôtels de ville. Sous les halles ouvertes, le marché de Ry était le plus important du canton de Darnétal jusqu'au XIX^{ème} siècle. Elles accueillent encore aujourd'hui le

marché le samedi matin. Sous la verrière, une structure métallique permettait aux pompiers de faire sécher leurs tuyaux en lin.

4 L'ancien Presbytère



Le presbytère date du XVIII^{ème} siècle. Une inscription en brique vernissée noire sur le côté de l'édifice indique le nom du maître d'œuvre (Aubin Barq) et la date de construction (1742). Il fut occupé par les sœurs de la congrégation d'Ernemont de Rouen jusqu'en 2006.

5 L'église Saint-Sulpice



L'édifice qui porte le nom du saint patron du village a connu des aménagements successifs du XII^{ème} au XIX^{ème} siècle. La tour centrale, d'époque romane est la partie la plus ancienne du monument. La flèche date quant à elle du XIX^{ème} siècle, la précédente ayant été détruite par un incendie. La majorité des aménagements a été effectuée au XVI^{ème} siècle, dont

le porche en bois sculpté, classé Monument Historique, est sans conteste l'élément le plus remarquable. Abritant l'entrée de l'église, le porche aurait été commandité par un seigneur de la famille de Moy. Il présente une voûte en carène de bateau renversée, caractéristique de l'architecture religieuse en Normandie et inspirée des techniques de constructions navales. D'influence italienne, son iconographie est représentative de la première Renaissance française en Normandie. L'ensemble est finement sculpté et richement décoré d'éléments profanes et religieux avec profusion de végétaux, représentations animales imaginaires ou guerrières qui vantent les victoires et les progrès militaires accomplis à cette époque.

6 La Ferme du Bourg



La dernière ferme du bourg cessa son activité en 1995. Des chantiers de réinsertion réhabilitèrent les différents bâtiments qui la composaient aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles : étable, écuries, grange à foin et à blé. Restaurés, ces bâtiments offrent une belle vue d'ensemble sur tous les matériaux utilisés en Normandie : pierre, silex, brique, torchis et pan de bois.

7 Le Phalanstère



Ce bâtiment du XIX^{ème} siècle est appelé « phalanstère » en référence au concept du théoricien Charles Fourier, célèbre figure du socialisme économique. Un phalanstère désigne un ensemble de bâtiments communautaires destinés à créer une nouvelle organisation sociale. Le Docteur Jouanne, pharmacien de Ry et disciple de Fourier, est à l'origine de la création de cette « Maison rurale d'enfants

et d'économie sociétaire ». Elle servait à éduquer les enfants du peuple et à leur inspirer le goût du travail en leur confiant des travaux récréatifs et instructifs. La construction en brique intègre tous les principes de Fourier : bâtiment en V, ailes orientées Sud et Est, pièces spacieuses, eau et chauffage collectifs. En 1884, le phalanstère ferme ses portes après 20 ans d'existence. Il est devenu ensuite gendarmerie puis il a été transformé en logements communaux.



Follow the footsteps of Madame Bovary

An invitation to a literary reverie...



Ry is famous thanks to Flaubert and its famous novel *Madame Bovary* (1856). Gustave Flaubert is said to have been inspired by a true story that happened in Ry in the 19th century:

Delphine Delamare's case.

The village's features are similar to the setting of Yonville-l'Abbaye, the village in which the novel takes place.

A walk with 10 information panels invites you to (re-)immerse yourself in the atmosphere of the book. You can also follow the digital tour available on your smartphone thanks to the QR codes on the panels. A fun way to learn

more about Flaubert's style.



The 18th century pressing shed gathers 300 automata, which represent the main scenes of Gustave Flaubert's novel *Madame Bovary*. Reconstruction of a village pharmacy of 1850. By appointment for groups.

Welcome to Ry



Easily accessible from Rouen and Paris, Ry welcomes you to the heart of a lush green Normandy. Explore its valley and heritage sites and follow the footsteps of Gustave Flaubert and *Madame Bovary*.

By car

- > Via the RN31 main road from Rouen or Beauvais
- > Via the A28 motorway, exit No. 12 Buchy then follow Vascœuil
- > Via the A15 motorway from Paris, then follow the D6014 main road, and then follow Ry

By bus

- > Line 73 Rouen - Vascœuil

Other things to do and see

- > The "Explore Emma Bovary's Homeland" tour (66 km / 37 miles)
- > The guided tours of Ry
- > The Museum of Automata / Bovary Gallery
- > The hiking trails leaving from Ry
- > The shops, restaurants and the market on Saturday mornings
- > The holiday accommodation and motorhome service point in Ry

Further information

3 VALLÉES Tourist Information Centre

Place Flaubert - 76116 RY

+33 (0)2 35 23 19 90

contact@ot-ry-troisvallees.com

www.ot-ry-troisvallees.com



Explore RY

Seine-Maritime
Normandy



Follow the footsteps of Madame Bovary



Located in the Crevon valley, Ry comes from the Gallic word "ritum" (ford), in reference to the situation of the village along the river Crevon. Located in the heart of a dynamic agricultural region, Ry already had 600 inhabitants in the 13th century and its market was one of the most important ones in the area. During the 19th century, the textile industry took over the old mills located along the river Crevon. Nowadays, Ry is one of the villages that has the largest number of shops compared to the number of inhabitants (800).

1 The Grand' Rue



"The street (the only one), the length of a rifle shot and lined by a few shops, ends abruptly where the road bends." *Madame Bovary* The Grand'Rue is lined with brick and half-timbered buildings that are part of Ry's charming atmosphere. As a market town, Ry supplied the neighbouring villages and had many shops, hotels and cafés. The village has preserved its timeless charm with the

barbershop, the ironmonger and the clockmaker's shop.

2 15th century building



This beautiful half-timbered building with a corbelled arch provided a passageway on the ground floor.

3 The covered market and the town hall



This building, dating back to 1855, houses both the town hall and the covered market. At the top, the building typically features a central pediment and a slate dome housing a clock. The market in Ry used to be one of the most important ones in the area until the 19th century and it is still held on Saturday mornings. The metal structure allowed firemen to dry their linen fire hoses.

4 The old presbytery



The presbytery dates back to the 18th century. A black glazed brick inscription on the building indicates the name of the architect and the date of construction. It was occupied by the Sisters of the Ernemont congregation until 2006.

5 St Sulpice Church



The church has been expanded and remodelled between the 12th and the 19th century. The central tower dates back to the Romanesque period, the remarkable sculpted wooden porch dates back to the 16th century and the spire to the 19th century. Listed a Historic Monument, the porch is said to have been ordered by the Moy Family to protect the entrance to the

church. It features a vault resembling an inverted hull of a ship, which was typical in Normandy.

The building is richly carved with biblical motifs, plant motifs, imaginary animals and war carvings, which were frequently found in Renaissance iconography.

6 The village's farm



The last farm in the village closed down in 1995. The different buildings which composed the farm in the 18th and 19th centuries (cowshed, stable, barn...) have been renovated. They display typical materials used for construction in Normandy: stone, flint, bricks, cob and timber.

7 The Phalanstery



This 19th century building is called Phalanstery after the influential French socialist thinker, Charles Fourier's theory. A phalanstery refers to the buildings belonging to a cooperative community and was meant to create a new social structure.

Dr Jouanne, one of Fourier's disciple and Ry's pharmacist, created the phalanstery.

This house was used to educate children of ordinary people and to instill them the flair for work. The brick construction integrates all of Fourier's principles: V-shaped building, wings facing south and east, spacious rooms, central heating and water. In 1884, the phalanstery had to close down after 20 years of fulfilment. It has been converted into a police station and then into social housing.



- Tourist Information Centre
- Museum of Automata
- Car park
- Motorhome service point
- Picnic area
- Panoramic view
- Discovery walk