

1. Blason Auffay
2. Place du Marché
3. L'abbévois
4. L'église
5. La gare et le moulin
6. Collégiale vue du ciel
7. Les Jacquemarts

Archives départementales de Rouen



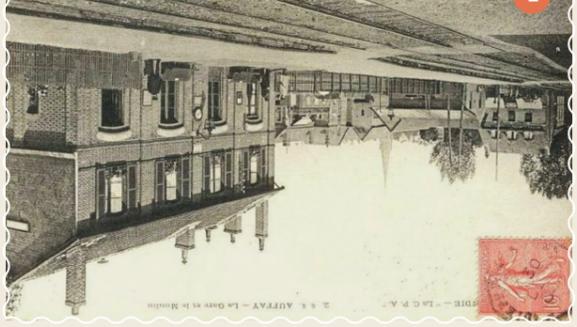
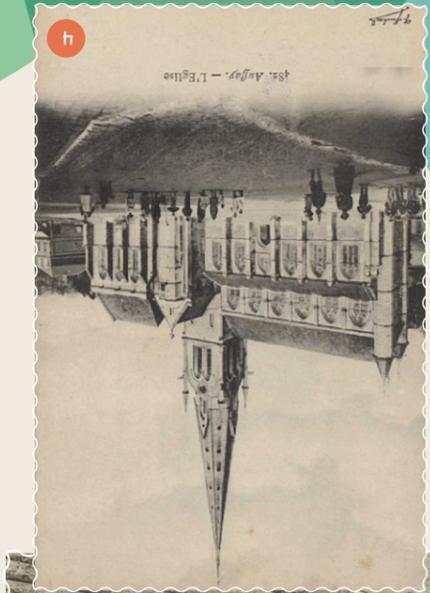
Archives départementales de Rouen



Archives départementales de Rouen



Office Laboudier



OT Terroir de Caux

CONNAISSEZ-VOUS LES JACQUEMARTS ?

Houzou Bénard et Paquet Sivière sont ces curieux automates qui sonnent l'heure dans la loggia située près du portail sud de l'église. D'après leur costume il semblerait qu'ils renvoient à une période antérieure ou équivalente au XVII^e siècle. Ils représenteraient deux bons paysans vêtus à la mode de l'époque.

Selon les archives, les Jacquemarts peuvent être identifiés de manières différentes. Ils pourraient bien être les portraits aimés de deux protestants du XVII^e qui, pour quelque outrage envers la religion catholique, auraient été condamnés à payer l'horloge et à sonner les heures. Ils pourraient être aussi des figurations de deux soldats équipés par la paroisse d'Auffay et envoyés par cette dernière au service du roi en 1634.

Les deux fantoches ont été détruits, tout comme l'horloge, lors du terrible incendie causé par un coup de tonnerre dans la nuit du 3 au 4 octobre 1867. Une souscription d'un chanteur local et la vente de l'opuscule d'Isidore Mars, un ancien chef d'institution sur l'incendie d'Auffay ont permis de ressusciter ces deux automates altifragiens.

Aujourd'hui, les Jacquemarts présents sur l'édifice sont des copies des anciennes figurines abîmées par le temps. Les originaux restaurés sont exposés et visibles dans le hall de la mairie.



OT Terroir de Caux

Au fil de de l'histoire et des siècles, la commune s'est développée et a changé d'appellation. Autrefois, nommé Isnerville, le village s'est construit sur les bords marécageux de la Scie, avec ses quelques chaumières regroupées autour de l'église Notre Dame.

Vers 1060, Le Seigneur d'Heugleville offre ses quelques terres à son fils Gilbert. Le nouveau seigneur y construit une forteresse sur une butte couronnée de hauts hêtres qui donnent leur nom à la localité : Alta Fagus.

Gilbert d'Heugleville se bat aux côtés des compagnons de Guillaume le Conquérant à Hastings. A son retour d'Angleterre, il travaille pour la prospérité du village.

Au XIII^e siècle, le bourg compte 2000 habitants. On y file et on y tisse la toile. Suite à la division de la seigneurie, le 21 février 1203, les bourgeois du lieu obtiennent du roi d'Angleterre Jean sans Terre, l'érection de village en commune, sous le nom d'Auffay.

Le blason d'Auffay présente sur le mur de la mairie représente les armes d'Auffay, qui témoignent de ce passé ! Elles représentent une crose et une épée en sautoir, et un hêtre verdoyant surmonté du mot « Altafagus »

En 2019, la commune d'Auffay continue de se développer et s'unit aux communes de Sévis et Cressy pour former une commune nouvelle nommée Val-de-Scie !

IL ETAIT UNE FOIS, ISNEVILLE, ALTAGUS, AUFFAY PUIS VAL-DE-SCIE !

HISTORIQUE D'AUFFAY

VOUS AIMEREZ AUSSI

LES AUTRES CIRCUITS PATRIMOINE DU TERROIR DE CAUX

- Bacqueville-en-caux à pied
- Longueville-sur-Scie à pied
- Luneray à pied
- Quiberville-sur-Mer à pied
- Val-de-Saône à pied
- Le parcours d'interprétation « Sur les pas de Flaubert » au départ de Vassonville

Retrouvez ces visites sur **izi travel** !



AUX ALENTOURS

- Le parc et le château de Bosmelet à Auffay
- Le moulin de l'Arbalète à Saint-Maclou-de-Folleville
- Les chemins de randonnée du Terroir de Caux
- Les produits du terroir des producteurs locaux



OT Terroir de Caux

Randonneurs au château de Bosmelet

INFORMATIONS PRATIQUES

OFFICE DE TOURISME TERROIR DE CAUX

- 21 place du Général de Gaulle à Auffay - Val-de-Scie
☎ 02 35 34 13 26
- 12 rue de la Saône à Quiberville-sur-Mer
☎ 02 35 04 08 32
- ✉ tourisme@terroirdecaux.net
- 📍 www.quibervillesurmer-auffay-tourisme.com

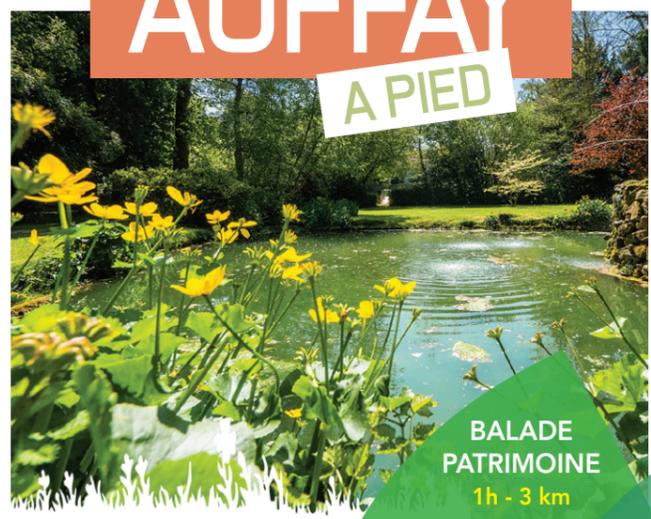


OT Terroir de Caux

Marché d'Auffay



AUFFAY A PIED



BALADE PATRIMOINE
1h - 3 km

- Les Jacquemarts
- La Motte féodale
- L'espace Thomas Pesquet



Ne pas jeter sur la voie publique. - Création graphique Etienne Terrade : 06 43 62 43 23 - Imprimerie Sodimpal



La Collégiale

©Pierre Lebourcher

1 La collégiale Notre-Dame



Bâtie à la fin du XI^e siècle par les moines de Saint-Evroult, la Collégiale a subi de nombreuses rénovations et transformations au cours des siècles. Envie d'une visite? L'église est ouverte au public tous les jours, et équipée d'un commentaire sonorisé gratuit et disponible en plusieurs langues. Ne manquez pas au-dessus de l'horloge, les Jacquemarts, les deux célèbres automates, qui tintent la cloche tous les quarts d'heure et rythment la vie des Altifagiens ! Les originaux sont visibles dans le hall de la Mairie. A l'extérieur, sur la gauche de l'église, vous admirerez le calvaire et le presbytère, dernier vestige du prieuré médiéval, qui lui a été détruit en 1589 lors des guerres de religion. A ses côtés, une réplique de la grotte de Lourdes, datant de 1940, initialement installée dans le fond de la Collégiale, et déplacée en 1947. C'est aujourd'hui le lieu de mémoire de la seconde guerre mondiale.

2 Sur les traces de l'ancienne motte féodale



Vous vous trouvez à présent à l'emplacement de l'ancienne motte féodale. Ici, commence l'histoire d'Altifagus où le Château fort du seigneur d'Auffay a dominé le bourg dès le XI^e siècle mais il a malheureusement été détruit. Au XIX^e siècle un altifagien a construit sur ce site une maison de campagne entourée d'un parc arboré qui a elle aussi disparue. Aujourd'hui, il ne reste plus rien de ce passé. Le site accueille dorénavant des habitations récentes et un béginage..

3 La Léproserie du Clos Jacquet



En 1139, pour écarter les malades atteints de la lèpre, les notables fondèrent une léproserie dans le quartier dit « Clos Jacquet », du nom d'un certain Jacquet qui en était propriétaire et qui céda sa propriété pour cause d'utilité publique. En 1530, à l'époque de l'extinction de la lèpre, la maladrerie du Clos Jacquet fut supprimée. Aujourd'hui, la chapelle est devenue la dépendance d'une maison d'habitation située à 50 mètres sur la gauche dans la rue Isidore Mars et des HLM ont pris place sur le terrain !



La Scie

©Pierre Lebourcher

4 Maison du parc



Cette maison bourgeoise de la fin du XVIII^e siècle, dressée face à la Collégiale, située sur la commune de Saint-Denis-sur-Scie jusqu'en 1825, a été achetée par la commune d'Auffay à la fin du XX^e siècle. A l'intérieur, vous pouvez encore admirer une pièce de style Louis XVI avec sa cheminée décorée d'un panneau représentant « Vénus au jardin », inscrit au titre des monuments historiques, un plafond peint en trompe l'œil ainsi qu'un escalier monumental.

5 Le Jardin public

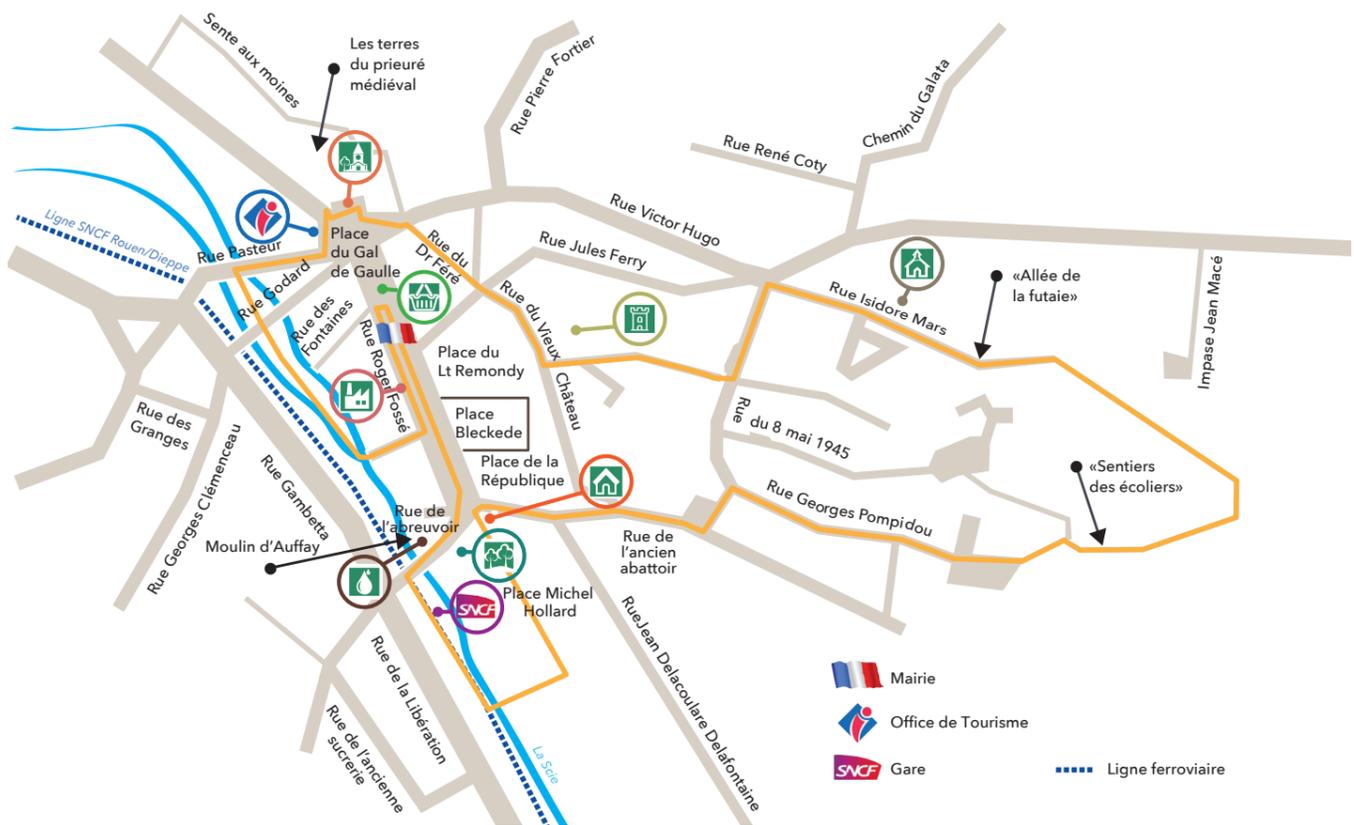


Ouvert toute l'année et labellisé refuge par la Ligue de la Protection des Oiseaux, il est l'endroit idéal pour une petite pause nature ! Vous pourrez aussi y voir différentes espèces d'arbres, parmi lesquelles cet hêtre pourpre planté à l'occasion des fêtes de l'an 2000, pour symboliser le nom original d'Auffay : Altifagus. Aujourd'hui, ce jardin est nommé espace Thomas Pesquet pour honorer l'astronaute et l'enfant du village !



©Pierre Lebourcher

Maison du parc et jardin public



- Mairie
- Office de Tourisme
- Gare
- Ligne ferroviaire



©Pierre Lebourcher

Jardin Public

6 Le quartier de la gare



La ligne Rouen-Dieppe dessert Auffay depuis 1847. Elle était initialement prévue à Tôtes mais le châtelain de l'époque l'a refusée pour ne pas polluer son paysage. Auffay a su en profiter pour afficher le visage d'un bourg dynamique et lutter contre l'isolement.

La Place de la gare est aujourd'hui nommée Michel Hollard, pour rendre hommage à « l'homme qui a sauvé Londres » en 1943 en découvrant de nombreux chantiers dans notre région, dont un dans les bâtiments de la gare.

En poursuivant, vous découvrez sur votre passage, l'ancien moulin à tan sur votre gauche, ainsi que l'ancien hôtel du chemin de fer, aujourd'hui Hôtel de la Scie, tous deux témoins de l'activité du quartier de la gare au siècle dernier.

7 L'abreuvoir



La rue de l'abreuvoir sur votre gauche a gardé son nom d'antan. C'est ici que les chevaux fatigués, étaient conduits par les charretiers.

8 Le carreau



Le carreau désigne à l'origine, la place carrée du village, elle symbolise par extension le cœur de la ville. Au fil du temps, l'étendue herbeuse qu'était ce lieu est devenue une place de marché. Les forains et les marchands de cuirs et de grains se sont appropriés l'endroit pour y planter leur tente et faire des affaires. Le marché s'y tient encore tous les vendredis matins !

Observez le monument aux morts de la première guerre mondiale. Pendant la seconde guerre, les Allemands présents en ville ont fait enlever le casque du Français, car la vision du soldat écrasant le casque allemand les irritait. Ce n'est qu'à la fin de la guerre que le soldat a pu retrouver son casque Adrian.

Un peu plus loin, sur la place du lieutenant Rémondy, se trouvent les halles construites en 1775 pour abriter les étals des marchands et en prolongement la mairie qui s'est installée en 1983, à la place du cinéma !

9 Quand scie rime avec industrie



Empruntez l'impasse de la vanne et découvrez la rivière la Scie qui traverse le village et qui a permis le développement économique du bourg, dès le Moyen Age et au fil des décennies !

Les tanneries du XIII^e siècle et le lavoir déserté par les dernières lavandières au XX^e siècle ont disparu. Une cidrerie a fonctionné ici jusqu'en 1993.

Quelques vestiges de ce passé industriel à l'image de cet alambic fièrement dressé dans le parc relatent ce passé ! Cet espace acheté et aménagé en lieu de détente par la commune est nommé « Espace Monreal Del Campo » pour rappeler le jumelage entre Auffay et son homologue espagnol.